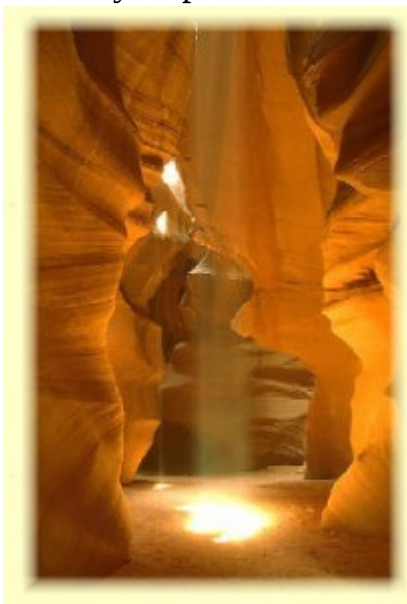


## Tajné technológie: BST a LERM (rozhovor s Dr .Nerudom)

### Strážcovia času a osud sveta

V kaňone Nového Mexika v Ancient Arrow bolo nájdených 23 záhadných komôr so zvláštnymi predmetmi, ktoré tam údajne zanechali “strážcovia času”, ktorí samých seba volajú Tvorcami Krídel... Ide o tzv. časovú schránku. Nálezisko je 128 kilometrov na severovýchod od kaňonu Chaco v Novom Mexiku. Je to nepochybne najprekvapujúcejší archeologický nález všetkých čias. Keby vedci mohli toto nálezisko preskúmať, boli by uchvátení jeho nezvyčajnosťou. To sa však nestalo. Nálezisko je tajné.



Obsahuje totiž materiál, ktorý Fifteen považuje za kľúčový pre zostrojenie BST (Blank Slate Technology), čo je forma cestovania v čase, umožňujúca meniť beh histórie v takzvaných intervenčných bodoch. Intervenčné body sú príčinné strediská energie, vytvárajúce významné udalosti, ako napríklad rozpad Sovietskeho zväzu alebo kozmický program NASA. Je to najpokrokovejšia technológia a každý, kto ju vlastní, sa môže uchrániť pred všetkými agresormi. Údajne je kľúčom ku slobode. Nečudo, že svet o nej môže len tušiť...

### Časová schránka

Doktor Anderson má bohaté skúsenosti v lingvistiky a v rozšifrovaní starodávnych textov. Plynne hovorí 30 jazykmi a 12 ďalšími, ktoré sú považované za mŕtve. Projektu Ancient Arrow sa zúčastnil od samého začiatku, keď ho ACIO (Advanced Contact Intelligence Organization - Organizácia Rozviedky Pokročilého Kontaktu, ktorá sa ako prvá stretla s mimozemskými technológiami a pracovala na ich využití pre civilné a vojenské ciele) prebralo od NASA. Spolu so siedmimi ďalšími vedcami z ACIO preskúmal všetkých 23 komôr Tvorcov Krídel a skatalogizoval nájdené predmety. Podarilo sa mu preskúmať aj neznámy jazyk a preložiť ho do angličtiny. Bolo to veľmi ťažké, lebo optický disk našli až v 23. komore a bolo ťažké ho prečítať vzhľadom na

technológie, aké máme na Zemi k dispozícii. Vedci totiž nedokázali určiť, ako použiť symbolické kresby z nástenných malieb na odkódovanie disku. Anderson hovorí: "Rozhodol som sa opustiť projekt po tom, čo sa mi podarilo vypracovať vstupný kód k optickému disku. Krátko na to som začal pociťovať čosi, čo možno opísať iba ako prítomnosť Tvorcov Krídel. Mal som dojem, že ma stále navštevujú a dokonca mi pomáhajú pri práci..."

Doktor Anderson pracoval osem mesiacov sedemdesiat hodín týždenne, kým sa mu podarilo rozšifrovať symbolické kresby... Úsilie vložené do rozšifrovania ich jazyka bolo pre Andersona svojským cvičením pre tú časť jeho mozgu či nervového systému, ktorá mu umožňovala dorozumieť sa s nimi. Hovorí: "Začal som počuť ich hlasy. Najskôr to boli iba jednotlivé slová, neskôr celé vety, hádam jedna za deň... To, čo som počul, nemalo väčší význam. Jedného dňa som však pracoval na Komorovom obraze a zbadal som, že čosi sa v ňom pohybuje. Jeden zo symbolov sa pohol. Nebola to moja fantázia ani hra svetla. Vtedy som pochopil, že Tvorcovia Krídel sa môžu so mnou kontaktovať, že cestujú časom do môjho času a ich kresby spĺňajú úlohu akejsi brány, vďaka ktorej môžu prenikať časom. Vtedy som začal počuť ich inštrukcie, lepšie povedané, myšlienky... Získaval som tak informácie, ako využiť sumerský jazyk na rozšifrovanie symbolických kresieb. Myslel som si, že strácam rozum, že mi myseľ vystrája figle, že som prepracovaný a potrebujem dovolenku. Započúval som sa však do tých hlasov, pretože to, čo mi hovorili, bolo logické. Keď som skončil prácu na vstupnom kóde a ukázalo sa, že je pravdivý, pochopil som, že som s nimi naozaj nadviazal kontakt..."

### **Absolútna záhada**

Keď doktor Anderson začal s prekladom optického disku, uvidel fragmenty obrazov ukazujúcich Tvorcov Krídel, čosi ako hologramy, ktoré sa objavovali a mizli za pár sekúnd. Po dôkladnom preštudovaní všetkého, čo videl, dospel k názoru, že technické zariadenia Tvorcov Krídel sú prejavom technológie tak veľmi prevyšujúcej našu, že dokonca nedokážeme pochopiť ani len hlavné prvky jej činnosti.

Doktor Anderson hovorí: "Žiadna z mimozemských rás, ktoré poznáme, nedisponuje tak veľmi rozvinutými technológiami, aby sme ich nedokázali otestovať, mať z nich úžitok a nakoniec vylepšiť. Ale technológie, aké sme našli v Ancient Arrow, sú absolútnou

záhadou a nepoddali sa žiadnym testom. Považovali sme ich za také pokročilé, ba až neužitočné z nášho pohľadu, čo - aj keď sa to zdá byť čudné - je najlepším rozpoznávacím znakom mimoriadne pokročilej technológie. Vytvoril som teóriu, ktorá predpokladá, že časová schránka je zakódované zariadenie na spojenie. Dospel som k tomuto presvedčeniu po tom, čo osoba, ktorá pracovala na rôznych symbolických kresbách a zahĺbila sa do umenia a filozofie, obsiahnutých v schránke, pocítila zmeny v centrálnom nervovom systéme. Tie sa pričínili o zlepšenie jej inteligencie... Podľa môjho názoru to bol základný cieľ časovej schránky - urýchliť rozvoj inteligencie tak, aby bolo možné nielen vypracovať BST, ale ho aj prakticky využiť..."

Ako vieme, BST je špecifická forma cestovania v čase. Science-fiction chápe túto otázku ako relatívne jednoduchú a relatívne jednorozmernú. Cesta v čase rozhodne nie je jednorozmerná. Dokonca ani pokročilé technológie, aké majú k dispozícii tzv. Šediváci, nedokážu vyprodukovať čosi podobné ako BST. Sú schopní jednoduchých ciest v čase, ale nedokážu pôsobiť na čas, do ktorého cestujú. Inak povedané, môžu sa vrátiť v čase, ale keď sa už dostanú na miesto, nemôžu zmeniť beh udalostí, lebo sa ocitnú v stave pasívnych pozorovateľov."

### **Tvorcovia Krídel a ich filozofia**

Keď doktor Anderson preložil prvých tridsať strán z optického disku, dozvedel sa niekoľko zaujímavých vecí o Tvorcoch Krídel a ich filozofii. Veľmi zjednodušene povedané, trojrozmerné vnímanie, k akému sa človek dopravoval, je príčinou toho, že využívame sotva zlomok svojej inteligencie. "Strážcovia času" tvrdia, že časová schránka je mostom medzi trojrozmerným, päťzmyslovým svetom a svetom viacrozmerným a sedemzmyslovým. Anderson hovorí: „Podľa mňa sú presvedčení, že cestovateľ musí pôsobiť v mnohorozmernom, sedemzmyslovom priestore. V opačnom prípade práca s BST bude pripomínať situácie s príslovečnou ťavou a uchom ihly, slovom, nebude možná... Počas práce som sám objavil, že sa stávam menej technocentrický a čoraz viac ma zaujímajú duchovné otázky. Učenie Tvorcov Krídel vyvolávalo povznášajúci pocit, ktorý nedokážem objasniť. Ani to, prečo som začal strácať objektívnosť bádateľa a cítil som sa viac hovorcom Tvorcov Krídel."

Treba totiž povedať, že Tvorcovia Krídel doktora Andersona navštívili trikrát v jeho dome a povedali mu, že si ho vybrali za svojho hovorcu. To znamená, že sa mal

stotožniť s ich cieľmi. Podľa Andersona týmto cieľom je nové vedomie, aktivované pomocou časovej schránky, ktoré umožní využiť BST. Anderson je presvedčený o tom, že Tvorcovia Krídel sa pokúšajú pomôcť nám k rozvoju vedomia, našich schopností, aby sme mohli použiť BST ako obrannú zbraň. Myslí si však, že toto nové vedomie je samo osebe zbraňou. Prečo takúto zbraň čo nevidieť budeme potrebovať?

Bytosti, ktoré cestujú časom. Časová schránka skladajúca sa z 23 komôr objavená v kaňone Chaco v Novom Mexiku skupinou odborníkov, medzi ktorými bol aj doktor Anderson. Ten poskytuje novinárke Anne sériu rozhovorov a vzápätí mizne bez stopy.

Rozhovory sa ocitajú na internetovej stránke Tvorcov Krídel [www.wingmakers.com](http://www.wingmakers.com), ktorej webmasterom je muž menom Mark Hempel. Pokračujme spolu skladajúc si každý vlastnú mozaiku aspoň z útržkov tohto neveriteľného príbehu...

Doktor Anderson, vlastným menom Dr. Jamisson Neruda, sa stáva "hovorcom" Tvorcov Krídel, ako sami seba títo cestovatelia v čase nazývajú. Nerudovi sa totiž ako prvému podarilo rozlúštiť kód a prečítať optický disk, ktorý supertajná skupina vedcov našla v lokalite Ancient Arrow v Novom Mexiku. Námaha, ktorú vložil do rozšifrovania ich jazyka, bola zároveň svojským cvičením pre tú časť jeho mozgu či nervového systému, ktorá mu umožnila dorozumieť sa s nimi. Počul ich hlasy a inštrukcie a pochopil, že nástenné maľby, ktoré bádatelia našli, spĺňajú úlohu akýchsi brán, portálov z ich sveta. Mnohí sa možno pýtajú, čo z toho všetkého vyplýva pre nás, súčasných obyvateľov tejto planéty. Odpoveď nie je taká jednoduchá, pokúsime sa však k nej dopracovať.

### **Posolstvo Tvorcov Krídel**

V jednom z rozhovorov sa novinárka Anna pýta doktora Nerudu, prečo si vybrali jeho a nie záhadného Fifteena - "Pätnástku", geniálneho muža, ktorý pracoval v supertajnej organizácii Labyrinth Group. Kto vlastne je (či bol?) záhadný muž nazývaný "Pätnástka"? Musíme si o ňom čosi povedať, ak chceme nájsť odpoveď na predchádzajúce otázky. Neruda hovorí, že "Pätnástka" je génius s neobyčajnou inteligenciou a schopnosťami, ktorý stojí na čele supertajnej Labyrinth Group od chvíle jej vzniku v roku 1963. Keď vstúpil v roku 1956 do ACIO (ďalšia supertajná organizácia) mal sotva 22 rokov. Neruda je presvedčený, že vďaka tomu, že Fifteena objavili veľmi rýchlo, si ešte nestihol urobiť meno vo vedeckých kruhoch. Bol to búriaci

sa génius, ktorý túžil konštruovať obrovské počítače, ktoré by umožňovali cestu časom. V polovici päťdesiatych rokov sa jeho učitelia museli naňho dívať ako na blázna. Nik ho nebral vážne. Do ACIO sa "Pätnástka" dostal vďaka svojej spolupráci s Bellovými laboratóriami, kde sa dozvedeli o jeho genialite. Prečo ho tak veľmi zaujímalo cestovanie v čase? Podľa Nerudu mu išlo o vypracovanie technológie BST (Blank Slate Technology – Technológia Čistej Tabule). Ide o formu cestovania v čase, ktorá umožňuje meniť beh dejín v takzvaných intervenčných bodoch, o čom sme už písali. Každý, kto túto technológiu ovláda, sa môže ubrániť pred akýmkoľvek agresorom. Je to kľúč k slobode. Treba v tejto súvislosti pripomenúť, že ACIO sa ako prvé stretlo s mimozemskými technológiami a pracovalo na ich využití. Prečo je však pre "Pätnástku" a Labyrinth Group také dôležité získať BST?

Doktor Neruda hovorí: "ACIO má prístup k mnohým starovekým textom, ktoré obsahujú proroctvá týkajúce sa Zeme. Boli nazhromaždené v posledných desaťročiach sieťou našich tajných organizácií, ku ktorým sme patrili aj my. Tieto starodávne texty nepoznajú vedecké inštitúcie, médiá či iné spoločenstvá. Opisy 21. storočia, ktoré obsahujú, skutočne vzbudzujú rešpekt. "Pätnástka" sa s nimi zoznámil veľmi skoro, keď sa stal riaditeľom výskumu v ACIO, a práve toto poznanie v ňom vzbudilo túžbu zostrojiť BST."

### **Ohrozí nás cudzia rasa?**

Spomínané proroctvá sú dielom mnohých osôb, väčšinou neznámych. Ide o osoby, ktoré sa dokážu posúvať v čase, vidieť veľmi jasne budúce udalosti, ale nedokážu v nich urobiť žiadne zmeny. Existujú však aj osoby, ktoré sa dostali do kontaktu s Tvorcami Krídel a získali informácie o budúcnosti, ktoré zaznamenali v symbolických kresbách alebo mŕtvych jazykoch, ako je jazyk sumerský alebo chakobsan. Tieto proroctvá obsahujú niekoľko spoločných častí o udalostiach, ktoré majú nastať na začiatku 21. storočia, okolo roku 2011. Najdôležitejšou informáciou, ktorá z nich vyplýva, je, že dôjde k infiltrácii vlád najväčších štátov cudzou rasou. Táto rasa -- to sú dravci, disponujúci nezvyčajne rafinovanými technológiami, ktoré im umožňujú integrovať sa s ľudskou rasou. Inak povedané, sú schopní vydávať sa za humanoidov, hoci v skutočnosti sú miešancami medzi človekom a androidom. Majú vytvoriť svetovú vládu a prebrať moc. Bude to obrovská výzva pre spoločnú inteligenciu ľudského druhu, čo v značnej miere rozhodne o jeho pretrvaní. Tieto texty, ako zdôrazňuje Neruda, sa uchovávajú v

tajnosti, pretože sú priveľmi šokujúce. Ich publikovanie by mohlo viesť k apokalyptickému prenasledovaniu a všeobecnej paranoji.

Keď spomínaná novinárka Anna vyjadrila údiv nad Nerudovým rozprávaním a upozornila ho, že všetko to vyznieva absolútne neuveriteľne, odpovedal jej: „Áno, viem že to tak vyznieva, ale menej výraznú verziu toho istého proroctva možno nájsť v našich náboženských textoch. Cudzia rasa je v nich vykreslená ako Antikrist, zosobnená v postave Lucifera. Strážcovia týchto textov uznali, že v takejto forme možno proroctvo rozšíriť, to znamená, po odstránení zmienky o cudzej rase.“

### **V rukách supertajných organizácií**

Všetci vieme, že prístup k informáciám je zložitý. Na verejnosť sa vždy dostávajú len útržky z nich. Mnohé pravdy vyjdú najavo po 50, ba i 100 rokoch, iné až po tisícročiach. K mnohým informáciám majú prístup len vedci. Rukopisy, ktoré obsahujú kontroverzné teórie, boli zakázané a skrývajú sa napríklad na takých miestach, ako je Vatikán, niektoré univerzity a iné inštitúcie. Tajné organizácie, ktorých cieľom je uchovať údaje, ktoré obsahujú, ich zbierajú po celom svete. Anderson hovorí, že sú to veľmi silné a bohaté organizácie, ktoré si môžu dovoliť kúpiť vzácne rukopisy. Mnohé z originálnych rukopisov sú však považované za nepravé a knižnice sa ich rady zbavujú za malú úhradu. Väčšina takýchto originálnych dokumentov nebola nikdy publikovaná, pretože vládne presvedčenie, že pochádzajú z čias, kedy ešte nebola známa tlač či písmo.

### **Manipulácia s údajmi**

Okrem toho existuje celá sieť tajných organizácií a ACIO je s touto sieťou prepojené výlučne preto, že disponuje najlepšimi technológiami na svete, ktoré môžu byť odpredané za zisky z trhových manipulácií. Záujem spomínanej tajnej siete sa sústreďuje výlučne na staré rukopisy a náboženské texty, predovšetkým na proroctvá, pretože verí v koncepciu kolmého času a prejavuje záujem o zmenu prostredia v škále makro, kde môže pôsobiť na ekonomiu. Neruda hovorí, že pre väčšinu z nich jediná hra, ktorú hodno hrať na tejto planéte, je získanie bohatstva a moci prostredníctvom manipulácie kľúčovými údajmi, rozhodujúcimi o ekonomii tohto sveta.

Otázne je, že ak tak dobre poznajú budúcnosť a veria v spomínané proroctvá, čo robia, aby nás ochránili pred nevítanými cudzincami? Podľa Nerudu pomáhajú financovať

organizáciu ACIO, ktoré spomínaným organizáciám dodáva technológiu. Tá im umožňuje manipulovať peňažným trhom a každoročne získavať príjmy v hodnote miliárd dolárov.

Neruda hovorí: "ACIO má zisky z predaja svojich technológií spomínaným organizáciám na ich ochranu a bezpečnosť. Vynašli sme najlepšie bezpečnostné systémy na svete, neobjaviteľné a nezdolateľné ani prostredníctvom CIA či KGB. Financujú ACIO, pretože považujú „Pätnástku“ za najinteligentnejšieho človeka na planéte a vedia o jeho túžbe vyvinúť BST. Vnímajú tieto technológie ako najlepšie zabezpečenie pred splnením proroctva, ale zároveň aj ako prostriedok kontroly nad svetom a hospodárstvami jednotlivých štátov. Takisto vedia, že „Pätnástka“ zaujíma strategickú pozíciu v oblasti výskumu cudzích technológií a dúfajú, že spojením jeho génia a cudzích technológií, ktoré si ACIO snaží osvojiť, bude možné vypracovať BST, kým sa proroctvo naplní."

### **Kľúč ku slobode**

Podľa všetkého však "Pätnástku" vôbec nezaujímajú ciele tajných organizácií. Nezaujíma ho ani moc či peniaze. Borí sa výlučne s vytvorením BST, vďaka čomu bude možné odraziť útok nepriateľských bytostí, predpovedaný pred 12 000 rokmi. Verí, že len táto misia je hodna používať obrovský intelektuálny potenciál Labyrinth Group a vypracovať obrannú zbraň, alebo inak povedané - Kľúč k slobode. Ide o potenciál vyše 200 ľudí. Neruda tvrdí, že "Pätnástka" riadi úlohu oveľa dôležitejšiu než všetko, o čo dosiaľ v dejinách ľudstvo usilovalo.

Prečo sa však doktor Neruda rozhodol opustiť tajnú organizáciu? Sám o tom povedal: "ACIO disponuje technológiou implantácie pamäti, ktorá dokáže s chirurgickou presnosťou eliminovať vybrané spomienky. Pomocou tejto technológie možno z ľudskej pamäti vymazať čokoľvek bez akéhokoľvek poškodenia... Intuícia ma vystríhala, že som kandidátom na takúto operáciu z dôvodu mojich vystúpení na obranu Tvorcov Krídel. Inými slovami, považovali ma za prívrženca ich kultúry, filozofie a misie... Predstavoval som tak potencionálne ohrozenie projektu. Labyrinth Group sa obáva svojich členov pre ich nezvyčajnú inteligenciu a rýchlosť myslenia... Ja však nechcem zabudnúť, čo som sa dozvedel o schránke Tvorcov Krídel." Prečo však Tvorcovia Krídel ukryli svoju časovú schránku a navyše zakódovali jej obsah veľmi komplikovaným spôsobom, keď sa chceli podeliť o svoje poznanie s celým

ľudstvom?

Všetko ukazuje na to, že Tvorcovia Krídel si vybrali Labyrinth Group ako organizáciu, ktorá má rozhodnúť o osude obsahu časovej schránky...

### **Kto však sú a koho reprezentujú Tvorcovia Krídel?**

Podľa doktora Nerudu sa sami vydávajú za ľudí cestujúcich v čase z polovice 28. storočia. Môžu byť budúcou verziou Labyrinth Group alebo nejakej inej silnej organizácie. Zrejme majú dokonale zintegrovanú subkultúru a ich jazyk je kombináciou mnohých mŕtvych jazykov. Poznanie o nich možno získať iba prístupom do informačných systémov ACIO alebo výsledkom cestovania v čase, alebo jedným i druhým spôsobom. Ak prijmem, že sú skutočne tými, za ktorých sa vydávajú, sú technologicky veľmi pokročilí. Labyrinth Group považuje BST za najvyspelejšiu technológiu všetkých čias. Každý, kto ju má a využíva ju na svoje ciele, je vyspelejší ako súčasná ľudská civilizácia a všetky mimozemské bytosti, s ktorými sme v súčasnosti v kontakte... Vytvorili sedem časových schránok a rozmiestnili ich na rôznych miestach Zeme. Neruda je presvedčený, že je to súčasťou väčšieho plánu alebo stratégie, ktorej cieľom je angažovať našu myseľ a ducha na úlohách, s akými sa nikdy predtým ľudia nestretli: ukázať nám, ako je umenie, veda a duchovno navzájom prepojené. Tvorcovia Krídel chcú, aby sme na to prišli sami... Keby sa zrazu objavili, ľudí by najskôr zaujímal ich výzor, odkiaľ prišli (pokiaľ by im vôbec verili), a aspekty, na ktorých Tvorcom Krídel záleží najviac (kultúra, duchovno, umenie, filozofia), by sa stali vedľajšími. Neruda vysvetľuje: "Okrem toho z textov, ktoré som preložil, je jasné, že cestovali v čase z mnohých príčin. Kontaktovali sa s ľuďmi rôznych období a nazývali seba samých nositeľmi kultúry. Omylom ich považovali za anjelov, dokonca bohov... Pre mňa je časová schránka z lokality Ancient Arrow najväčším objavom v dejinách ľudstva. Objavy tohto druhu by mali byť verejnou záležitosťou, a nie egoisticky zabezpečované a dané k dispozícii ACIO či nejakej inej organizácii... Privilegované informácie sú ambróziou elity. Dávajú im pocit moci, a ako je známe, ľudské ego sa rado krmi pri koryte moci..."

Viola Košáriová , Zdroj: [Tajomstvá.org](http://Tajomstvá.org)



## Rozhovor s Dr. Nerudom



*Nasleduje schôdzka, ktorú som nahrála s Dr. Nerudom 27. decembra 1997. Dal mi svoje povolenie nahráť odpovede na moje otázky. Je to prvé zo štyroch interview, ktoré som bola schopná nahráť predtým, než odišiel, či zmizol. Zápis tohto interview je doslovným prepisom nahrávky. Neboli v ňom urobené žiadne úpravy a snažila som sa zachytiť presne slová a gramatiku, ktorú Dr. Neruda (alias Dr. Anderson, pozn. prekl.) použil. Moje meno je Sarah (alias Anna, pozn. Prekl.).*

### **Rozhovory s Nerudom - Interview I**

Sarah:

„Cítite sa pohodlne?“

Dr.Neruda:

„Áno, áno, je mi dobre a som pripravený začať.“

Sarah:

„Urobil ste niektoré pozoruhodné prehlásenia čo sa týka projektu Ancient Arrow. Mohol by ste obšírne popísať, aké bolo vaše zaradenie v tomto projekte a prečo ste sa rozhodol odísť z vlastnej vôle?“

Dr.Neruda:

„Bol som vybraný, aby som sa podieľal na rozšifrovaní a preklade symbolických obrazov v tejto lokalite. Pracujem ako znalec v oblasti jazykov a starých textov. Dokážem hovoriť viac ako tridsiatimi jazykmi plynule a ďalšími približne dvanástimi jazykmi, ktoré sú oficiálne mŕtve. Bol som vybraný k tejto úlohe z dôvodu mojich jazykových schopností a ďalších mojich vlôh k rozšifrovaniu obrazových znakov, ako sú petroglyfy a hieroglyfy.

Bol som zapojený do projektu Ancient Arrow od jeho samotného počiatku, kedy ho od NSA prevzala ACIO. Od začiatku som bol oboznámený s objavom a reštaurovaním tejto lokality spolu s ďalšími siedmimi vedcami z ACIO. Rekonštruovali sme každú z 23 komôr časovej schránky Tvorcov Krídel a katalogizovali všetky jej sprievodné artefakty.

Po dokončení reštauračných prác som sa stále viac sústreďoval na dekódovanie jej

zvláštneho jazyka a návrhom prekladových indexov do angličtiny. Bola to veľmi náročná práca, keďže optický disk, nájdený v 23. komore bol nedobytný akoukoľvek z našich technológií. Predpokladali sme, že tento disk obsahuje väčšinu informácií, o ktorých Tvorcovia Krídel chcú, aby sme vedeli. Napriek tomu, neboli sme schopní spočítať, akým spôsobom použiť symbolické obrazy nájdené v ich komorách, aby sme mohli disk dešifrovať.

Rozhodol som sa odísť z projektu po tom, čo sa mi podarilo vyvodit' prístupový kód k tomuto optickému disku a cítil som, že ACIO sa chystá predísť zverejneniu informácií obsiahnutých v lokalite Ancient Arrow. Boli tam i iné dôvody, no je príliš komplikované vysvetliť to v stručnej odpovedi.“

Sarah:

“Čo na to Fefteen keď zistil, že ste zbehli?”

Neruda:

"Nemal šancu zareagovať priamo, pretože som odišiel bez slova. Ale som si istý, že sa hnevá a cíti sa zradený."

Sarah:

„Povedzte mi niečo o Fifteenovi. Ako vyzerá?“

Dr.Neruda:

„Fifteen je génius neporovnateľnej inteligencie a poznania. Je vodcom Labyrinth Group od jej založenia v roku 1963. Mal iba 22 rokov, keď vstúpil do ACIO v roku 1956. Myslím, že bol objavený dosť skoro predtým, než by mal šancu získať si povest' vo vedeckých kruhoch. Bol odpadlým duchom, ktorý chcel stavať počítače, ktoré by boli schopné cestovať v čase. Môžete si predstaviť, ako tento jeho cieľ - uprostred päťdesiatych rokov - musel znieť jeho profesorom?

Netreba hovoriť, že nebol braný vážne a bolo mu odporučené, aby sa podriadil akademickému protokolu a robil seriózný výskum. Fifteen prišiel do ACIO cez spojenie ACIO s Bell Labs. Bell Labs sa nejako o ňom doočuli, že je vynikajúci a najali ho, ale on rýchlo opustil ich výskumnú činnosť a chcel robiť na svojej vízii cestovania v čase.“

Sarah:

„Prečo sa tak zaujímal o cestovanie v čase?“

Dr.Neruda:

„To nikto nevie. A jeho dôvody sa mohli časom meniť. Prijateľný účel bol vyvinúť „Technológiu čistej tabule“ (BST - Blank Slate Technology, pozn. prekl.). BST je formou cestovania v čase, ktorá umožní prepísať históriu a to, čo sa nazýva „Intervenčnými bodmi“. Intervenčné body sú kauzálne energetické strediská, ktoré vytvárajú dôležitejšie udalosti, ako je napr. rozpad Sovietskeho Zväzu, alebo hviezdny program NASA.

BST je najpokročilejšia technológia a je jasné, že kto ju vlastní, môže sa účinne brániť akémukoľvek útočníkovi. Je to, ako Fifteen rád hovoril, kľúč k slobode. Pamätajte, že ACIO bola určená ako prvotné rozhranie pre použitie a aplikáciu mimozemských technológií a to ako ich prispôbením „hlavnému prúdu“ spoločnosti, tak i pre vojenské použitie. Boli sme odhalení mimozemšťanom a poznali sme ich velenie. Niektorí z týchto mimozemšťanov sa ACIO veľmi báli.“

Sarah:

„Prečo?“

Dr.Neruda:

„Boli tu dohody medzi našou vládou - obzvlášť NSA - ku spolupráci s niektorými mimozemskými druhmi, všeobecne nazývanými Šediváci, výmenou za spoluprácu im bolo umožnené zostať v tajnosti a vykonávať svoje biologické pokusy utajene. Bol tam tiež Program transferu technológií, ale to je ďalší príbeh... Avšak, nie všetci Šediváci pracovali pod jednotným velením. Boli určité skupiny Šedých, ktorí sa dívali na ľudí skoro tak, ako sa my dívame na laboratórne zvieratá.

Unášali ľudí a zvieratá a v uplynulých 48 rokoch... v podstate viedli svoje pokusy takým smerom, aby zistili, ako by sa ich genetika mohla stať voľne krížiteľná s ľudskou a zvieracou genetickou stavbou. Ich záujmy neboli úplne pochopené, ale pokiaľ akceptujete ich činnosť, zachová to ich druh. Ich druh vymiera a oni majú strach, že ich biologickému systému chýba emocionálny vývoj, ktorý by odpovedajúcim spôsobom vylepšil ich technické schopnosti.

Fifteen bol Šedivákmi kontaktovaný v rámci svojej funkcie v ACIO a oni vyslovili pranie poskytnúť program transferu technológií v plnom rozsahu, no Fifteen to odmietol. Mal už dohodu ohľadne Programu transferu technológií (TTP) s Corteom a cítil, že Šediváci sú organizačne príliš roztriešení na to, aby dodržali svoje sľuby. A za

ďalšie, technológia Cortea bola v mnohých ohľadoch dokonalejšia, než Šedivácka... snáď s výnimkou ich technológie implantácie pamäte a technológie genetickej hybridizácie.

Napriek tomu, Fifteen a celá Labyrinth Group, dôkladne zvažovala dohodu so Šedivákmi, keď už nie z iného, tak z toho dôvodu, aby mala priamu komunikáciu čo sa týka ich zavedenej činnosti. Fifteenovi sa páčilo byť zasväteným... takže nakoniec sme zriadili alianciu, ktorá obsahovala prostú výmenu informácií medzi nami. Poskytli sme im prístup k našim informačným systémom, ktoré sa vzťahujú ku genetike populácie a jej jedinečnej predispozície a rôzne kritériá, vrátane mentálneho, citového a telesného chovania. Oni nám zas poskytli výsledky svojich genetických výskumov.

Šediváci a väčšina mimozemšťanov toho typu, komunikujú s pozemšťanmi výlučne telepatiou, ktorú sme nazvali sugestívnou telepatiou. Zdalo sa nám, že Šediváci komunikovali takým spôsobom, akoby sa snažili viesť rozhovor k určitému záveru. Inými slovami, mali vždy program a my sme si neboli nikdy istý, či sme podriadení ich programu, alebo sme dospeli skutočne k svojim vlastným záverom.

Myslím, že to je dôvod, prečo Fifteen nedôveroval Šedivákovi. Cítil, že používajú komunikáciu k manipulácii s výsledkom tak, že svoje záujmy uprednostňujú pred záujmami zdieľanými. A kvôli tomuto nedostatku spoľahlivosti Fifteen odmietol vytvorenie akejkoľvek dohody, či prijatia TTP (Program Transferu Technológií, pozn. prekl.), ktorej rozsah by vyhovoval našej činnosti, či už ACIO, alebo Labyrinth Group.“

Sarah:

„Vedeli Šediváci o Labyrinth Group?“

Dr.Neruda:

„Neverím, že by vedeli. Všeobecne boli presvedčení, že ľudia nebudú dost' šikovní, aby zakryli svoje aktivity. Naš rozbor situácie ukazoval, že Šediváci majú útočné technológie, ktoré im dávajú falošný dojem bezpečnosti, čo sa týka slabosti ich nepriateľov. Nehovorím, že sme nepriatelia, ale nikdy sme im neverili. Oni to nepochybné vedeli. Taktiež vedeli, že ACIO má technológie a mozgy, ktoré prevyšujú bežnú ľudskú úroveň. A mali tak trochu rešpekt - snáď i strach - z našich schopností.

Napriek tomu, nikdy sme im neukazovali žiadnu z našich technológií a nikdy sme s nimi nevedli hlboké dialógy o kozmológii či novej fyzike. Oni sa jasne zaujímali o naše

informačné databázy a bol to ich základný záujem vo vzťahu k ACIO. Fifteen slúžil ako primárne rozhranie so Šedivákmi, pretože oni v ňom cítili porovnateľný intelekt. Šediváci sa dívali na Fifteena ako na ekvivalent nášho planetárneho generálneho riaditeľa.“

Sarah:

„Ako sa Fifteen stal vedúcim ACIO a súčasne Labyrinth Group?“

Dr.Neruda:

„Bol riaditeľom výskumu v dobe, keď ACIO spoznalo Corteum. V tejto pozícii bol on jedinou logickou voľbou, aby bolo možné posúdiť ich technológiu a určiť jej hodnotu pre ACIO. Okamžite si Corteum obľúbil a jedným z prvých Fifteenových rozhodnutí bolo využiť na sebe technológiu Cortea zvanú „inteligentný akcelerátor“. Po troch mesiacoch skúšok, (väčšina z nich nebola obsiahnutá v jeho informačných prehľadoch adresovaných súčasnému výkonnému riaditeľovi ACIO), bol Fifteen naplnený víziami o tom, ako vytvoriť BST.

Výkonný riaditeľ sa zľakol rozsahu Fifteenovej činnosti, týkajúcej sa BST a cítil, že by to mohlo pohltiť príliš mnoho zdrojov ACIO na technologický vývoj, ktorý bol veľmi neistý. Fifteen sa ukázal ako odpadlík, keďže za pomoci Cortea založil Labyrinth Group. Záujmy Cortea, čo sa týka BST boli rovnaké, ako Fifteenove. "Kľúč ku Slobode", ako bol niekedy nazývaný, bol uznaný výskumnou prioritou Labyrinth Group a jej zakladajúcimi členmi sa stali Corteum a Fifteen.

V priebehu niekoľkých ďalších rokov vybral Fifteen vedeckú smotánku z ACIO, aby podstúpila program "inteligentnej akcelerácie", ako ho podstúpil on sám. Urobil to za účelom vývoja vedeckej skupiny, ktorá by mohla - v spolupráci s Corteom - úspešne vynájsť BST. ACIO, podľa názoru Fifteena, bola príliš riadená NSA a cítil, že NSA nebola dostatočne zrelá k tomu, aby zodpovedne rozvinula technológie, ktoré ako vedel, budú vyvinuté, ako výsledok práce Labyrinth Group. Fifteen v podstate plánoval prevziať ACIO - a bol podporovaný prevažne nováčikmi v ACIO, ktorých sám získal - aby to urobil.

Toto sa stalo niekoľko rokov predtým, než som bol prijatý do ACIO ako študent a asistent. Môjmu nevlastnému otcovi sa Fifteen páčil, takže mu dopomohol stať sa výkonným riaditeľom ACIO. Bolo tam potom určité obdobie nestability, ale asi za rok Fifteen pevne uchopil riadenie ACIO a tiež Labyrinth Group.

Ako som povedal na začiatku... hľadalo sa neho ako na zástupcu tejto planéty a v podstate ním je. Z mimozemských skupín, ktoré sa kontaktovali s ľudstvom, jedine Corteum pochopilo Fifteenovu úlohu. Mal víziu, ktorá je jedinečná v tom, že je to matrica vo vývine BST a záleží iba na voľbe správnych technologických a ľudských zdrojov, aby to bolo možné.“

Sarah:

„Prečo sa Fifteen a Labyrinth Group natoľko podriaďujú vývoju BST?“

Dr.Neruda:

„ACIO má prístup k mnohým starým textom, ktoré obsahujú proroctvá o zemi. Tieto boli zozbierané v priebehu posledných niekoľko sto rokov našou sieťou tajných organizácií, ktorých sme členom. Tieto staré texty nie sú známe v akademických kruhoch, médiách, či hlavnom prúde spoločnosti a dost' sugestívne vykresľujú dvadsiate prvé storočie. Fifteen bol informovaný o týchto textoch ešte skôr, než sa stal riaditeľom výskumu ACIO a toto poznanie jedine podporilo jeho pranie vyvinúť BST.“

Sarah:

„Čo je v tých proroctvách a kto ich vyslovil?“

Dr.Neruda:

„Proroctvá boli vyslovené rôznymi ľuďmi, ktorí sú väčšinou anonymní, či neznámi, takže ich mená vám aj tak nič nepovedia. Vidíte, cesty v čase je možno robiť z pozorovacej úrovne ľudskej duše... to jest, istí jedinci sú schopní pohybu vo sfére, ktorú nazývame vertikálnym časom a vidieť budúce udalosti s veľkou presnosťou, ale nemôžu ich zmeniť. Sú tiež jednotlivci, ktorí - podľa nášho názoru - vstúpili do kontaktu s Tvorcami Krídel a boli im predané správy ohľadom budúcnosti, ktoré oni zanechali vo forme symbolických obrazov, alebo vyhynutých jazykov, ako Sumerský, Mayský a Čakobský.

Správy a proroctvá, ktoré zanechali, majú niekoľko súhlasných prameňov, či tém, ktoré sa majú stať na začiatku 21. storočia, okolo roku 2011. Hlavnou z nich je infiltrácia väčších vlád sveta, vrátane Spojených Národov, cudzou rasou. Táto cudzia rasa je dravá rasa, s veľmi rafinovanými technológiami, ktoré im umožňujú splynúť s ľudským druhom. To jest, môžu sa tváriť ako ľudia, ale budú vskutku zmesou človeka a androida.

Bolo prorokované, že táto cudzia rasa ustanoví svetovládu a zákon, ako svoju výkonnú

moc. Bude to konečná výzva ľudskému spoločenstvu a inteligencii, výzva k prežitiu, ako druhu. Tieto texty sú držané pred verejnosťou v tajnosti, pretože sú príliš provokatívne a mohli by spôsobiť apokalyptickú odvetu a masovú paranoju.“

Sarah:

„Hovoríte skutočne to, čo počujem? Že anonymní proroci, bohvie odkiaľ a kedy, mali videnia o budúcnosti, ovládanej rasou robotov? Dúfam, že si uvedomujete, ako... ako neuveriteľne to znie?“

Dr.Neruda:

„Áno... viem, že to znie neuveriteľne..., ale to isté, iba v trochu zriedenej forme je písané v proroctvách našich náboženských textov, ibaže cudzia rasa je tam popísaná ako antikrist; akoby sa tá rasa personifikovala v osobe Lucifera. Táto forma proroctva bola prijateľná pre strážcov týchto textov a tak umožnili rozšírenie tejto textovej formy, iba pojem „cudzia rasa“ bol vyradený.“

Sarah:

„Prečo? A kto presne je ten kto určuje, čo môžeme čítať a čo nie? Snažíte sa mi nahovoriť, že je tu tajný redakčný výbor, ktorý prehliada knihy pred ich distribúciou?“

Dr.Neruda:

„Je to veľmi zložitá vec a zabralo by mi celý deň, keby som vám mal do podrobností vysvetľovať štruktúru tejto kontroly informácií. Väčšina veľkých svetových knižníc má zbierky informácií, ktoré nie sú dostupné širokej verejnosti. Iba učitelia sú oprávnení prezerat' si tieto materiály a obvykle iba priamo na mieste v knižnici. Rovnakým spôsobom, sú rukopisy, ktoré vyzerali sporne a postulovali teórie, ktoré boli prenikavo odlišné od prijatých systémov viery ich doby. Tieto rukopisy, či písma boli vykázané rôznymi zdrojmi, vrátane Vatikánu, univerzít, vlád a ďalších inštitúcií.

Tieto texty boli vyhľadávané tajnými organizáciami, ktorých úlohou bolo zbierať a podržať si tieto informácie. Tieto organizácie sú veľmi mocné a bohaté a môžu kúpiť taký rukopis za relatívne malú finančnú čiastku. I keď mnoho z týchto písiem je považovaných za hokus-pokus, takže knižnice sa s nimi rady podelia za dotáciu, alebo skromný príspevok. A tiež, väčšina z týchto textov nikdy nebola publikovaná, keďže vznikli v dobe pred vynájdením kníhtlače.

Existuje sieť tajných organizácií, voľne prepojených cez finančné trhy a svoje záujmy na

svetovom dianí. Sú to vo všeobecnosti centrá moci peňažných systémov a príslušných zemí a sú to elitári prvého rádu. ACIO je členom tejto siete iba preto, že ako je správne vykladané, má najlepšie technológie na svete a tieto technológie môžu byť rozvinuté k finančnému zisku skrze tržnú manipuláciu.

Nejde ani tak o výbor pre úvodníky... kdeže, táto tajná sieť organizácií neprehliada knihy pred ich vydaním. Jej vlastníctvo je výhradne v starých rukopisoch a náboženských textoch. Majú veľmi veľký záujem o proroctvá, pretože veria v pojem vertikálneho času a majú eminentný záujem v poznaní veľkých zmien v štruktúre nášho životného prostredia, ktoré by mohli mať vplyv na ekonomiku. Viete predsa, že pre väčšinu z nich jedinou hrou, ktorú sa vyplatí na tejto planéte hrať, je získavanie stále rastúceho bohatstva skrze orchestrálnu manipuláciu kľúčových premenných, ktoré riadia ekonomický stroj nášho sveta.“

Sarah:

„Takže, ak sú taký múdry ohľadom budúcnosti a veria v tieto proroctvá, čo robia, aby nás všetkých ochránili pred týmito votrelcami?“

Dr.Neruda:

„Pomáhajú zásobovať ACIO. Tento kolektív organizácií má ohromné bohatstvo. Viac, než mnohé vlády môžu pochopiť. ACIO im poskytuje technológie k manipulácii peňažnými trhmi a tak hrabú desiatky miliárd dolárov každý rok. Ani mne nie je známy rozsah ich spoločného bohatstva. ACIO tiež prijíma podiel z predaja rozriedených technológií týmto organizáciám, v záujme ich vlastného bezpečia a ochrany. Vymysleli sme najdokonalejšie bezpečnostné systémy sveta, ktoré sú nezistiteľné a nedobytné vonkajšími silami, ako CIA alebo predtým KGB.

Dôvod, prečo dotujú ACIO je ten, že veria, že Fifteen je skvelý človek a sú informovaní o postupe prác na vývoji BST. Vidia túto technológiu ako konečnú záruku ochrany proti tým proroctvám a umožní im ponechať si relatívnu kontrolu nad svetom a národnými ekonomikami. Tiež poznajú Fifteenovu strategickú pozíciu s cudzími technológiami a dúfajú, že s jeho géniom a mimozemskými technológiami, ktoré ACIO prevzalo, sa podarí vyvinúť BST skôr, než sa proroctvá naplnia.“

Sarah:

„Ale prečo majú zrazu taký záujem o časovú schránku Tvorcov Krídel? Akú to hrá úlohu v materiáloch o BST?“



Dr.Neruda:

„Spočiatku sme nevedeli, aká je spojitosť medzi projektom Ancient Arrow a BST. Musíte pochopiť, že časová schránka je súbor 23 komôr, presne vyfrézovaných v stene kaňonu uprostred ničoho, približne 80 míľ severovýchodne od kaňonu Chaco v Novom Mexiku. Je to bezpochyby najúžasnejší archeologický objav všetkých čias. I keď bolo vedcom dovolené skúmať túto lokalitu, so všetkými jej nedotknutými artefaktami, zachvacovala ich z toho objavu neopísateľná úcta.

Naše predbežné predpoklady boli, že v tomto mieste uložili časovú schránku druhu, ktoré tu zanechala mimozemská rasa, ktorá navštívila zem v ôsmom storočí. Nemohli sme pochopiť, prečo to umenie je tak jednoznačným pôvodom zo Zeme, keď to mala byť časová schránka. Jediný logický záver bol, že by reprezentovala budúcu verziu ľudstva. V tom sme si ale neboli istí, až kým sme nevypočítali prístupový kód k disku a preložili prvý z jeho dokumentov.

Keď už sme raz jasne pochopili, ako chcú byť Tvorcovia Krídel chápaní, začali sme skúšať ich požiadavky, týkajúce sa analýzy malieb v komorách, poézie, hudby, filozofie, a artefaktov. Táto analýza nás uistila, že sú vierohodné, teda, že oni sú nielen cestovatelia časom, ale že tiež vlastnia formu technológie BST...”

Sarah:

„Prečo ste predpokladali, že vlastnia BST?“

Dr.Neruda:

„Verili sme, že vytvorenie schránky im zabralo najmenej dva mesiace. To by vyžadovalo otvoriť a udržať otvorené časové okno a fyzicky pracovať v tomto časovom rozsahu. Je to základnou požiadavkou BST. Navyiac, je nutné mať schopnosť vybrať intervenčné body veľmi presne a to tak v čase, ako aj v priestore. Verili sme, že mali túto schopnosť a dokázali to so svojou časovou schránkou.

A ďalej, tieto technologické artefakty, ktoré zanechali, boli dôkazom že ich technológia je natoľko pokročilejšia než naša, že sme ju dokonca neboli schopní pochopiť. Žiadna z mimozemských rás, ktoré poznáme, nie je tak pokročilá, aby sme ju nemohli skúmať, prispôbiť ju a rozobrať ju. Naopak, technológie v Ancient Arrow, sú úplne záhadné a neprístupné nášmu bádaniu. Zvážili sme, že sú natoľko pokročilé, že sú doslova nerozoznatelné a nepoužiteľné, čo je - môže to znieť zvláštne - jasnou známkou mimoriadne vyspelej technológie.“

Sarah:

„Takže ste sa rozhodli, že Tvorcovia Krídel vlastnia BST, ale ako ste si predstavovali, že získate ich poznanie?“

Dr.Neruda:

„Doposiaľ sme nevedeli, že odpoveď na túto otázku je tak ťažká. ACIO vrhla na tento projekt svoje najlepšie zdroje a to počas viac než štyroch rokov. Postuloval som teóriu, že časová schránka je kódované komunikačné zariadenie. Začal som teoretizovať, že keby niekto venoval úsilie k interakcii s tými rôznymi symbolickými obrazmi a ponoril sa do filozofie a umenia časovej schránky, malo by to taký vplyv na centrálnu nervovú sústavu, ktorý by zlepšil fluidnú inteligenciu.

Podľa môjho názoru, bolo základným účelom časovej schránky, aby podporila fluidnú inteligenciu, takže BST by sa dala nielen vyvinúť, ale tiež používať.“

Sarah:

„Strácam nit'... Aký je vzťah medzi BST a fluidnou inteligenciou?“

Dr.Neruda:

„BST je špecifickou formou cestovania časom. Literatúra sci-fi zaobchádza s časom ako s niečím, čo je pomerne ľahké navrhnuť a vyvíjať a je relatívne jednorozmerný. Avšak cestovanie časom jednorozmerné nie je. Tak pokročilé technológie, ako majú Corteánci a Šedí mimozemšťania, už umožnili niečo, ako BST. Sú schopní ciest v čase vo svojej základnej forme, ale nemôžu s týmto časom, kam cestujú, vstúpiť do interakcie. To znamená, môžu sa vrátiť v čase späť, ale keď už tam raz sú, nemôžu meniť udalosti tohoto času, pretože sú iba v pasívnom, pozorovacom stave.

Labyrinth Group viedla za posledných 30 rokov sedem pokusov s cestovaním v čase. Jedným z nespochybniteľných výsledkov týchto pokusov je, že cestujúca osoba je nedeliteľnou premennou technológie použitej k týmto cestám. Inými slovami, osoba a zariadenia musia byť spolu starostlivo zostavené. Labyrinth Group, už vlastní zariadenie BST, ale chýba jej cestovateľ - osoba, ktorá by vhodnou formou prelstila technológiu a urobila nastavenie štepenia sekundy, ktoré vyžaduje BST.

Labyrinth Group nikdy nebrala vážne ľudský prvok BST, jeho neoddeliteľnosť od technológie samotnej. Je niekoľko z nás, ktorí boli zapojení do prekladovej indexácie Tvorcov Krídel, ktorí začali cítiť, že je to prirodzenou vlastnosťou časovej schránky:

zvýšiť fluidnú inteligenciu a aktivovať nové zmyslové vstupy, ktoré boli nutné pre skúsenosť BST.“

Sarah:

„Stále ale nechápem, čo vás viedlo k tomuto záveru?“

Dr.Neruda:

„Keď sme preložili prvých 30 stránok textu z optického disku, naučili sme sa niektoré užitočné veci o Tvorcoch Krídel a ich filozofii. Zdôrazňovali, že trojrozmerné a päťzmyslové panstvo, na ktoré sú ľudia prispôbení, je dôvodom, že človek používa len zlomok svojej inteligencie. Prehlasovali, že časová schrána je mostom z trojdimenzionálnej a päťzmyslovej domény do multidimenzionálnej a sedemzmyslovej domény bytia.

Podľa môjho názoru, hovorili tým vlastne, že za účelom použitia BST, cestovateľ musí pôsobiť z multidimenzionálnej a sedemzmyslovej domény bytia. Inými slovami, BST bol príslovečnou ťavou cez ucho ihly, inými slovami, niečo nemožné.“

Sarah:

„Zdá sa to pre mňa prijateľné, ale prečo to bolo tak ťažké pochopiť pre ACIO?“

Dr.Neruda:

„Táto iniciatíva bola v skutočnosti pod vedením Labyrinth Group, nie ACIO, i keď v tom prakticky nie je žiadny rozdiel. Pre Fifteena bolo ťažké uveriť, že by časová schrána mohla aktivovať alebo postaviť most, ktorý by spôsobil, že sa niekto stane cestovateľom v čase. Zdalo sa to ako mimoriadne nepravdepodobné. Cítil, že schrána môže obsahovať technológiu umožňujúcu BST, ale neveril, že by to bol iba vzdelávací, či vývojový zážitok.

Ale to najdôležitejšie, pravdivosť identity Tvorcov Krídel sa stala jasnou, akonáhle sme rozvinuli našu RV technológiu.“

Sarah:

”Najskôr, čo je RV technológia?“

Dr.Neruda:

“Chápte to ako psychickú špionáž. ACIO má úrad, ktorý sa špecializuje na technológiu Diaľkového Videnia (RV technology) a vnútri toho úradu bola žena s jedinečným

nadaním na RV. Pridelená k projektu na RV sa stala kritickým elementom v určovaní totožnosti a účelu Tvorcov Krídel.”

Sarah:

“Môžeme sa vrátiť k RV technológii? Povedzte mi, čo objavila ohľadom totožnosti Tvorcov Krídel?”

Dr.Neruda:

“Bola úplne zladená s prvým artefaktom, ktorý sa ukázal byť samonavádzacím zariadením a podstatne nás viedol k nálezisku Ancient Arrow. Viedli sme dve oficiálne RV sedenia – jedno sledované mnou, druhé Fifteenom. Bola schopná skontaktovať sa s pôvodnými projektantmi náleziska Ancient Arrow. Prostredníctvom týchto dvoch RV sedení sme boli schopní určiť, že identita Tvorcov Krídel je starobylá – sú najstarobylejšou rasou ľudstva.”

Sarah:

“Najstarobylejšia, čo tým myslíte?”

Dr.Neruda:

“Vieme o ich existencii väčšinou prostredníctvom niekoľko starovekých rukopisov, ktoré údajne vznikli chanelingom s týmito bytosťami. Je tam niekoľko Mayských mýtov a Sumerský text, ktorý sa tiež odvoláva na tieto bytosti. No najúplnejší text pochádza z Cortea a definuje ich, v našej reči, ako Centrálnu Rasu.”

Sarah:

“Ako môžu byť tak starobylý, keď sú natoľko technologicky vyspelí?”

Dr.Neruda:

“Centrálna Rasa obýva najstaršie galaxie najbližšie k centrálnej časti vesmíru. Podľa corteánskej kozmológie je štruktúra vesmíru segmentovaná do siedmich supervesmírov, z ktorých každý sa otáča okolo centrálneho vesmíru. Centrálny vesmír je materiálnym domovom Prvotného Zdroja – Stvoriteľa. Podľa Cortea, za účelom vládnutia nad materiálnym vesmírom, musí Prvotný Zdroj obývať hmotu a byť činný v materiálnom vesmíre. Centrálny vesmír je materiálnym domovom Prvotného Zdroja a je večný. Je obklopený tmavými gravitačnými orgánmi, ktorými sa robí v podstate neviditeľným i pre tie galaxie, ktoré sú najbližšie k jeho okraju.

Corteum učí, že Centrálny Vesmír je nehybný a večný, zatiaľ čo sedem supervesmírov je

výtvorom času a otáčajú sa okolo centrálného vesmíru v ľavotočivej rotácii. Okolo týchto siedmich supervesmírov je “vonkajší” alebo periférny priestor, ktorý je nefyzického základu pozostávajúci z nebaryonickej hmoty alebo antihmoty, ktorá rotuje okolo siedmich supervesmírov v pravotočivom smere. Tento šírý vonkajší priestor je expanzným priestorom pre rast supervesmírov. Známý vesmír, ktorý pozorujú astronómovia je zväčša iba malým fragmentom nášho supervesmíru a expanzného priestoru v jeho najkrajnejšej periférii. Astronómia založená na Hubblovom teleskope odhaduje, na základe frakčného zorného poľa, že v našom supervesmíre je viac ako 50 miliárd galaxií a každý obsahuje cez 100 miliárd hviezd. No väčšina astronómov ostane presvedčená, že náš vesmír je singulárny. Nie však podľa Cortea.”

Okraj Centrálného Vesmíru obýva Centrálna Rasa, ktorá obsahuje originál šablóny stvorenia ľudskej DNA. No sú tak starobylá rasa, že sa nám zdajú ako Bohovia, i keď skutočne reprezentujú nás samotných v budúcnosti. Čas a priestor sú jediné premenné veličiny rozdielu. Centrálna Rasa je známa niekomu ako bohovia stvoritelia, ktorí vyvinuli prvotnú schému ľudských druhov a potom, pracujúc v spojení s Nositeľmi Života, osievali galaxie expandovaných vesmírov. Každý zo siedmich supervesmírov má zreteľný účel a vzťah s Centrálnym Vesmírom cez Centrálnu Rasu založenú na to, aby experimentovala s DNA a dosahovala odlišné, ale kompatibilné fyzické stelesnenia nosičov duše.

Sarah:

“Neviem, na čo sa mám ďalej opýtať.”

Dr.Neruda:

“Centrálna Rasa je rozdelená do siedmich kmeňov a sú majstrami genetiky, pôvodcami humanoidných rás. Vskutku, oni sú nami v budúcnosti. Úplne doslovne reprezentujú to, v čo sa časom vyvinieme v termínoch priestoru.”

Sarah:

“Takže vy hovoríte, že Tvorcovia Krídel sú našou vlastnou budúcnosťou a že oni vybudovali tieto časové schrány aby boli s nami v styku?”

Dr.Neruda:

“Labyrinth Group verila, že Tvorcovia Krídel sú predstaviteľmi Centrálnnej Rasy a že oni vytvorili náš miestny ľudský genotyp, aby sa stal vhodným nosičom duše v našom miestnom vesmíre. Nálezisko Ancient Arrow je súčasťou širšej prepojenej siete

siedmich lokalít umiestnených na každom kontinente. Veríme, že spoločne tento systém predstavuje obrannú technológiu.”

Sarah:

“Takže je sedem Ancient Arrow lokalít?”

Dr.Neruda:

“Áno”

Sarah:

“A viete kde sú?”

Dr.Neruda:

“Viem vo všeobecnosti, kde je zvyšných šesť, ale nepoznám ich špecifické umiestnenie. Ony, pokiaľ viem, ostanú neobjavené.”

Sarah:

“Prečo by najpokročilejšia rasa – respektíve budúca verzia ľudstva – umiestnila tak dômyselné zoskupenie technológie a artefaktov na našej planéte? Čoho sa obávajú?”

Dr.Neruda:

“Majú starobylého, strašného nepriateľa, ktorého Fifteen nazýva Animus.”

Sarah:

“ Sme späť pri syntetike?”

Dr.Neruda:

“Jeden ako druhý.”

Sarah:

“Takže Tvorcovia Krídel chránia svoju ľudskú genetiku pred inváziou Anima a umiestnili tieto schrány – alebo obrannú technológiu na zem, aby nejako predišli ich prevzatiu planéty?”

Dr:

Neruda:

“To je to podstatné v čo veríme. Ale je to viac než ľudská DNA. Zahŕňa všetky vyššie druhy zvierat, ľudia sú jedným z asi stodvadsiatich druhov.“

Sarah:

„A toto všetko viete vďaka psychickému videniu, niekoľkým starovekým rukopisom a

Corteu?“

Dr.Neruda:

„Priznávam, znie to nepravdepodobne, ale áno, toto všetko poznáme zo zdrojov, ktoré nikto nemôže verejne sprístupniť alebo doložiť.“

Sarah:

„Takže Tvorcovia Krídel, alebo Centrálna Rasa nás vytvorila a podľa všetkého stovky iných druhov, zasadili nás na zemi a potom postavili komplexný obranný systém chrániaci ich genetiku. Je to tak?“

Dr.Neruda:

„Najlepší spôsob ako pochopiť, kto tieto bytosti sú, je uvažovať o nich ako o genetikoch, ktorí sa ako prví zrodili z Prvotného Zdroja. Galaxie, ktoré Centrálna Rasa obýva sú približne osemnásť miliárd rokov staré a ich genetika je nezmerne viac vyvinutá, než naša vlastná. Majú optimálny nosič duše, takže môžu koexistovať v materiálnom i nemateriálnom svete súčasne. To všetko preto, lebo ich genetický plán bol plne aktivovaný.“

Sarah:

„Vyzerá to tak, že veríte ich filozofii, ale nerozumiem ako ste sa stali takým odborníkom, pokiaľ ide o kozmológiu Cortea. Oni Vás učili?“

Dr.Neruda:

„Časť nášho TTP (Program Transferu Technológií) obsahovala ich kozmológiu a ja som preložil ich ekvivalent našej Biblie nazývaný Prahová Kozmogónia. To bolo naše prvé detailné odhalenie Centrálnaj Rasy a ich vplyvu v pozadí genetického vývinu a transformácie.“

Sarah:

„Čo myslíte tým ´v pozadí´?“

Dr.Neruda:

„Tvorcovia Krídel vytvorili vzor DNA, ktorý je formou hodiacou sa ku každej zo siedmich supervesmírov, umožňujúcou jedinečnému a dominantnému nosiču duše vynoriť sa vnútri každého z supervesmírov. Tento nosič duše, v našom prípade, je ľudský genotyp. Vnútri nášho genetického substrátu je vrodená štruktúra, ktorá napokon musí doviest' naše druhy do centrálného vesmíru ako dokonalé druhy. Toto zakódovali

Tvorcovia Krídel do našej DNA a zverejnili prirodzené a umelé spúšťacie body, ktoré sú príčinou zmeny a prispôsobenia našej genetickej štruktúry. V tomto procese to aktivuje časti našej nervovej sústavy, ktorá živí mozog z oveľa bohatšieho prúdu dát našich piatich zmyslov a dvoch ďalších, ktoré máme ešte vedome oživiť.“

Sarah:

„To znie príliš ako umelo vyvolané.“

Dr.Neruda:

„Čo tým myslíte?“

Sarah:

„Práve to, že jedného dňa budú ľudia túžiť po výšinách Tvorcov Krídel, ale našou spásou je čosi neviditeľné, čo je kódované v našich génoch. Cítim to, akoby sme boli skonštruovaní dospieť k tomu istému vhl'adu alebo perspektíve, ako naši tvorcovia. Ale kde ostala slobodná vôľa?“

Dr.Neruda:

„Položili ste dobrú otázku, Sarah. Nemôžem brániť tento systém viery. Môžem z kníh uviesť hociktorú pasáž chcete no viem, že to je len názor niekoho, kto si doprial čas a napísal ho.

Môžem Vám povedať podľa svojich skúseností, že čím je širší rozsah možností, keď sa človek pohybuje smerom k multidimenzionálnemu prameňu myšlienok a cestičke aktivity, tým užšími sa stanú jeho voľby, keď sa týkajú oprávneného žitia. Mohli by ste dokonca povedať, že sa oslabuje slobodná vôľa, ako sa človek stáva uvedomeným pre všetky možnosti.“

Sarah:

"Viem, že sa pokúšate pomôcť, ale stratili ste ma, no nepokúšajte sa a znovu nevysvetľujte. Pripíšme to len môjmu nechápavému mozgu, ktorý sa tu stavia do cesty."

Dr.Neruda:

"Nech už akokoľvek, je to moje slabé vysvetlenie. Je ťažké definovať tieto veci spôsobom, ktorý môže vstúpiť do Vášho vedomia v tomto prípravnom bode."

Sarah:

"Predtým ste povedali, že kódované spúšťacie body Tvorcov Krídel boli prirodzené a



umelo stimulované. Čo ste mali na mysli?"

Dr.Neruda:

"Opäť chcem zdôrazniť, že toto všetko je podľa Cortea. Máme o tom veľmi málo dôkazov z nášho vlastného empirického výskumu. Avšak, Labyrinth Group má vysoký stupeň dôvery v kozmologické systémy viery Cortea, kvôli ich histórii ako výskumníckej rasy a ich lepšej aplikácii fyziky.

Naša ľudská DNA je navrhnutá. Nevyvíjala sa silami času, hmoty a energie. Bola navrhnutá Centrálnou Rasou a časťou tohto návrhu bolo zakódovať v DNA šablóny super zmyslových schopností, ktoré by človeku umožnili vnímať veľmi špecifickým spôsobom."

Sarah:

"Akým spôsobom?"

Neruda:

"Ako nosič duše, ktorý je spojený s vesmírom, ako je lúč svetla spojený so spektrom farieb, keď prechádza prizmou."

Sarah:

"Mohli by ste byť trochu konkrétnejší?"

Dr. Neruda (smeje sa):

"Je mi ľúto, niekedy cítujem pasáže, je to ľahšie, ako stále prichádzať so svojim vlastným vysvetlením."

Sarah:

"Niet pochýb, že jeden z kurzov bol na fotografickú pamäť."

Dr.Neruda:

"Možno máte pravdu. Pokúsim sa svojimi vlastnými slovami.

Naša DNA je navrhnutá tak, aby reagovala na prirodzenú obraznosť, slová, tóny, hudbu a iné externé sily."

Sarah:

Čo myslíte pod 'reagovať'?"

Dr.Neruda:

"Môže to aktivovať alebo deaktivovať isté komponenty jej štruktúry, ktorá umožňuje adaptáciu v biologických a tiež vyšších stavoch bytia."

Sarah:

"Ako?"

Dr.Neruda:

"Ako stav osvietenia, aký popisujú niektorí duchovní učitelia našej planéty."

Sarah:

"Nikdy som nepočula o osvietení ako o niečom, čomu sa človek prispôsobuje."

Dr.Neruda:

"To len preto, lebo mystici rovnako ako vedci nechápu tento aspekt formy ľudskej DNA. Všetko, či je to biologické prostredie, alebo stav mysle, si vyžaduje prispôsobenie sa na strane osoby, ktorá podstupuje skúsenosť. Prispôsobenie je primárnou inteligenciou navrhnutou v našom genetickom kóde a je to táto inteligencia, ktorá sa prebudí, alebo spustí určitým stimulom.

Stimuly môžu byť umelo vyvolané, totiž, Centrálna Rasa zakódovala prispôsobenie sa vyšším vibračným frekvenciám v našej DNA, ktoré sa môžu spustiť prostredníctvom katalytických obrazov, slov alebo zvukov."

Sarah:

"Dobre, takže teraz sa plne približujete k účelu artefaktov nájdených v Ancient Arrow. Správne?"

Dr.Neruda:

"Verím, že s tým súvisia. Nie som si istý, v akom rozsahu. Ale po prečítaní informácií, ktoré obsahuje optický disk, som si celkom istý, že Tvorcovia Krídel majú v úmysle, aby hudba, umenie, poézia a filozofia boli katalytické."

Sarah:

"Ale za akým účelom?"

Dr.Neruda:

"Nechajme to na neskôr. Sľubujem, že sa k tomu dostaneme, ale je to veľmi dlhý príbeh."

Sarah:

"Urobme si krátku prestávku a pokračujme potom, ako vypijeme trochu viac kávy. Dobre?"

Neruda:

"Dobre."

(Interview pokračuje po 10 minútovej prestávke)

Sarah: „Behom prestávky som sa vás pýtala na tajné organizácie, o ktorých ste hovoril, že ACIO medzi ne patrí. Môžete sa ešte podrobnejšie zmieniť o tejto sieti a jej činnosti?“

Dr.Neruda: „Je mnoho organizácií, ktoré majú noblesný vonkajší vzhľad a tajomné pozadie. Inými slovami, môžu mať externú činnosť, ktorú ponúkajú svojim zamestnancom, členom a médiám, ale je tu tiež tajná a veľmi dobre skrytá činnosť, o ktorej vie len vnútorné jadro organizácie. Vonkajšie kruhy alebo ochranné členstvo, ako niekedy hovoria, je proste zdobenými oknami skutočnej činnosti organizácie.

IMF, Výbor pre Medzinárodné Vzťahy, NSA, KGB, CIA, Svetová banka a Federálne Rezervy - všetky tieto sú príkladmi týchto organizačných štruktúr. Ich jadro je prepletené spoločne pre vytvorenie elitárskej, tajnej spoločnosti, so svojou vlastnou kultúrou, ekonomikou a komunikačným systémom. To sú tí bohatí a mocní, ktorí vlastnia spojené armády za účelom manipulácie svetovými politickými, hospodárskymi a sociálnymi systémami, za účelom uľahčenia svojej vlastnej činnosti.

Tá činnosť, ako viem, sa v prvom rade týka ovládania svetovej ekonomiky a jej životných zdrojov - ropy, zlata, zásob plynu, platiny, diamantov, atď. Táto tajná sieť využíva technológie z ACIO, za účelom zaistenia kontroly svetovej ekonomiky. Sú v procese návrhu jednotnej svetovej ekonomiky, založenej na digitálnej mene. Potrebná infraštruktúra je tu, ale zavedenie trvá ďalej, než ako bolo očakávané, kvôli odporu konkurenčných síl, ktoré nechápu presnú povahu tejto tajnej siete, ale intuitívne tušia jej existenciu.

Tieto konkurenčné sily tvoja všeobecné podnikateľské spoločnosti a politikovia, ktorí prijímajú prechod ku globálnej, digitálnej ekonomike, ale chcú mať nejaký vplyv na vývoj infraštruktúry a kvôli ich váhe a pozícii na trhu môžu významne ovplyvniť túto tajnú sieť.

Jediná organizácia, o ktorej viem, že je úplne nezávislá vo svojej činnosti a preto je najmocnejšia, čiže alfa-organizácia, je Labyrinth Group. Je v tejto pozícii kvôli svojim rýdzim technológiám a intelektu svojich členov. Všetky ďalšie organizácie - nech už tie, ktoré sú časťou tejto tajnej siete, alebo mocné medzinárodné korporácie - nemajú kontrolu nad výkonom svojej činnosti. Sú v podstate chytené v konkurenčnej bitve.“

Sarah: „Pokiaľ je to všetko pravda, potom Fifteen v podstate riadi túto tajnú sieť?“

Dr.Neruda: „Nie. On nemá záujem na činnosti tejto tajnej siete. Je tým znudený. Nemá záujem o moc a peniaze. Pritahuje ho iba poslanie vybudovať BST, aby bolo možné prekaziť útok nepriateľských mimozemšťanov, ktorý bol prorokovaný 12.000 rokov. Veria, že jediné poslanie hodné rozvíjania významnej intelektuálnej moci Labyrinth Group, je vývoj konečnej obrannej zbrane, tzv. Kľúča Slobody. Je presvedčený, že jedine Labyrinth Group to zvládne predtým, než bude neskoro.

Majte na pamäti, že Labyrinth Group se skladá zo 118 ľudí a približne 200 Corteáncov. Intelektuálne schopnosti tejto skupiny, sústredené na poslanie vyvinúť BST pred ovládnutím spoločnosti mimozemšťanmi, je naozaj výnimočný podnik, ktorý spôsobuje, že Projekt Manhattan vyzerá v porovnaní s ním, ako materská škôlka. Možno, že trochu prehľadám, ... ale už som poukázal na to, že Fifteen vedie činnosť, ktorá je rozhodujúcejšia, než čokoľvek, čo bolo doteraz podniknuté v ľudskej histórii.“

Sarah: „Ak ale Fifteen robí svoju vlastnú činnosť a je to tak, ako hovoríte, prečo utekáte z takej organizácie?“

Dr.Neruda: „ACIO vlastní technológiu implantácie pamäte, ktorá dokáže efektívne odstrániť vybrané spomienky s chirurgickou presnosťou. Napríklad, táto technológia by mohla odstrániť vaše spomienky na toto interview bez prerušenia akejkoľvek z vašich spomienok pred a po tejto udalosti. Možno budete tušiť, že vám nejaký čas chýba, ale na nič viac si nespomeniete.

Moja intuícia ma varovala, že sa budú pokúšať aplikovať na mňa túto procedúru kvôli tomu, ako som sa choval, že som preukázal úctu k Tvorcom Krídel. Inými slovami, uveril som, že sympatizujem s ich kultúrou, filozofiou a poslaním - so všetkým, čo som o nich vedel. Stal som sa pre projekt veľkým rizikom. Labyrinth Group sa v pravom zmysle bála svojich vlastných členov, kvôli ich ohromnému intelektu a úskočným a kombinačným schopnostiam.

Toto vtláča trvalý stav paranoie, čo znamená, že boli vyvinuté technológie, ktoré majú zaistiť vyhovenie Fifteenovej činnosti. Väčšina týchto technológií bola útočná a členovia Labyrinth Group se ochotne podrobili zásahu aby dokázali túto paranoiu úspešnejšie zvládnuť. Niekoľko mesiacov predtým som začal systematicky uzavierať tieto útočné technológie, čiastočne preto, aby som videl, ako bude reagovať Fifteen a čiastočne pretože som mal dosť tej paranoie.

Ako som to robil, stalo sa zrejším, že podozrenie voči mne stúpalo a bola to otázka času, kedy ma zažiadajú, aby som sa podrobil liečbe pamäte - MRP.“

Sarah: „MRP?“

Dr.Neruda: „Áno, MRP – Procedúra Reštrukturalizácie Pamäte. To, čo som sa naučil z časovej schránky Tvorcov, som ale nechcel zabudnúť. Nechcel som sa vzdať týchto informácií. Tieto sa stali ústrednou úlohou mojej viery a toho, ako by som chcel žiť svoj život.“

Sarah: „Nemohol ste prosto zbehnúť bez toho, aby ste našiel nejakého novinára, ktorý bude načúvať tomu príbehu. Myslím, že ste nemohol proste odísť na ostrov a prežiť svoj život a nikdy neodhaliť existenciu Labyrinth Group a Tvorcov Krídel?“

Dr.Neruda: „Nerozumiete mi... Labyrinth Group je nedotknuteľná. Nemajú vôbec strach, čo prezradím médiám, ich jediný záujem je hrozný precedens zbehnutia. Já som prvý, kto zbehol. Nikto nikdy predtým nezbehol. A oni majú hrozný strach, že keď som utiekol úspešne, iní utečú tiež. A raz sa stane, že poslanie podľahne kompromisu a BST sa nikdy nestane.

Fifteen a jeho Riaditelia berú toto poslanie veľmi vážne. Sú fanatikmi prvého stupňa, ktorí sú súčasne dobrí a zlí. Dobrí v zmysle, že ťažko pracujú aby vyvinuli BST a zlí v zmysle toho, že fanatizmus plodí paranoiu. Moje dôvody pre vyhľadanie novinára, ako ste vy, aby som sa mohol podeliť s týmto poznaním je, že nechcem, aby časové schránky Tvorcov Krídel boli ukryté pred ľudstvom. Myslím si, že ich obsah by mal byť zdieľaný. To je ich pravý zmysel.“

Sarah: „Moja otázka sa vám bude zdať zvláštna, ale prečo by Tvorcovia skrývali svoju časovú schránku a kodovali jej obsah tak zložitým spôsobom, keby chceli, aby tento bol zdieľaný s ľudstvom? Pokiaľ by schránku objavil priemerný občan, alebo dokonca vládne laboratórium, aká by bola šanca na rozlúštenie obsahu optického disku?“

Dr.Neruda: „To nie je zvláštna otázka, skutočne. Tiež sme sa na to pýtali. Labyrinth Group sa zdalo jasné, že to mala byť vyvolená organizácia, ktorá by rozšifrovala disk. Povedané priamo, keby schránu objavil niekto iný, pravdepodobne by disk nikto nikdy nerozlúštil. To, že schrána skončila v rukách Labyrinth Group, sa zdá byť akoby riadený proces. S tým súhlasil dokonca i Fifteen.“

Sarah: „Takže Fifteen cítil, že Tvorcovia Krídel vybrali Labyrinth Group, aby rozhodla o osude časovej schrány a jej obsahu?“

Dr.Neruda: „Áno.“

Sarah: „Nebolo by potom rozumné predpokladať, že by sa Fifteen chcel dozvedieť viac o časovej schráne predtým, než jej obsah zverejní skrze NSA, alebo nejakú inú vládnú agentúru?“

Dr.Neruda: „Nie. Pochybujem, že by Fifteen kedy uvoľnil akúkoľvek informáciu o projekte Ancient Arrow komukoľvek, mimo ACIO. Neuvoľnil by informácie, o ktorých si myslí, že sú vlastníctvom Labyrinth Group, obzvlášť, keď má čo dočinenia s BST.“

Sarah: „Takže, keď ste teda dal výpoveď, neovplyvní to ACIO. Nie je teda nikto, kto by začal šťúrať a hľadať odpovede?“

Dr.Neruda: „Možno. Ale viem mnoho o ich bezpečnostných systémoch a nie je spôsob, ako ich odhaliť skrze verejné vyšetovanie. A nie je ani spôsob, ako by ich bolo možné ovplyvniť skrze tajnú sieť organizácií, o ktorej som sa zmienil predtým; tieto sú totiž ACIO úplne zaviazané, kvôli tomu, že im poskytla dovolenie používať technológie pre ovládanie hospodárskych trhov. Oni . . . ACIO a Labyrinth Group, ako som už povedal, sú nedotknuteľní. Ich jediným záujem bude ilegálne zbehnutie . . . strata intelektuálneho kapitálu.“

Sarah: „Aký bude účinok vášho zbehnutia na ACIO a Labyrinth Group?“

Dr.Neruda: „Veľmi malý. Väčšina mojej práce vzhľadom k časovej schráne bola dokončená. Sú tam i nejaké iné projekty, ktoré sa týkajú mnou vyvinutých šifrovacích technológií, tam bude dopad môjho úteku podstatne väčší.“

Sarah: „Späť k Tvorcom Krídel na moment, pokiaľ sú Tvorcovia technologicky natoľko pokročilí, prečo vytvorili časové schrány? Prečo sa jedného dňa neobjavia a neponúknu, čokoľvek chcú s nami zdieľať? Prečo táto hra na schovávačku s časovými schránami?“

Dr.Neruda: „Ich motív nie je jasný. Domnievam sa, že vytvorili časové schránky, ako svoj spôsob prinesenia kultúry a technológie z ich času do nášho. Taktiež veríme, že tieto miesta reprezentujú defenzívnu zbraň. Veľmi sofistikovanú defenzívnu zbraň.

Čo sa týka ich objavenia sa a predania informácií, ... myslím, že je to od nich geniálne. Vytvorili sedem časových schrán a umiestnili ich v rôznych častiach sveta. Verím, že je to všetko časťou majstrovského plánu, či stratégie, vložiť do veci svoj intelekt a ducha tak, ako to ešte nikto predtým neurobil. Preto aby ukázali, ako umenie, kultúra, veda, duchovno, ako všetky tieto veci sú prepojené. Verím, že chcú, aby sme to objavili a nie aby nám to bolo povedané.

Pokiaľ by sa zrazu postavili vo vašej obývačke a prehlásili by, že sú Tvorcovia Krídel z dvadsiateho ôsmeho storočia, tuším, že by ste bola omnoho viac ohromená ich osobnosťami a fyzickými vlastnosťami a tým, ako vyzerá život v ich čase. Je možné, že by ste im dokonca i verila. Jedno z hľadísk toho, čo nám chceli odovzdať - kultúru, umenie, technológie, filozofiu, duchovnosť, tieto položky by sa mohli stratiť vo fenoméne ich prítomnosti.

A tiež, v texte, ktorý som prekladal, je zjavné, že Tvorcovia cestovali časom pri mnohých príležitostiach. Pôsobili na ľudí z mnohých rôznych časov a nazývali sa Nositelia Kultúry. Boli pravdepodobne zamieňaní za anjelov alebo dokonca bohov. I keď vieme, že ich odkaz v náboženských textoch môže byť veľmi častý.“

Sarah: „Myslíte si teda, že oni chcú, aby boli časové schránky zdieľané celým ľudstvom?“

Dr.Neruda: „Myslíte Tvorcovia Krídel?“

Sarah: „Áno.“

Dr.Neruda: „S určitosťou to neviem. Ale myslím si, že by mali byť zdieľané. Nemám žiadny osobný prospech z uvoľnenia tejto informácie pre verejnosť. Je to proti všetkému, v čom som bol cvičený a vystavuje ma to nebezpečenstvu, že sa budem musieť nadobro vzdať svojho doterajšieho životného štýlu.

Pre mňa je časová schránka Ancient Arrow prsto najväčším objavom v histórii ľudstva. Objavy tejto dôležitosti by mali byť zverejnené. Nemali by byť sobecky zaistené vo vlastníctve ACIO, či akejkoľvek inej organizácie.“

Sarah: „Prečo sú potom také objavy a celá situácia s mimozemšťanmi tak úzkostlivo tajené?“

Dr.Neruda: „Ľudia, ktorí majú prístup k týmto informáciám, majú radi výnimočnosť a privilégia. Je to psychológia tajných organizácií a je to dôvod, prečo tak kvitnú. Privilegovaná informácia je ambróziou pre elitárov. Dáva im to zmysel pre moc a ľudské ego sa rado živí mocou.

Jakživ by sa k tomu nepriznali, ale dráma kontaktu s mimozemšťanmi a iné paranormálne javy sú neobyčajne závažné a preto sú v životnom záujme všetkých s týchto podivných ľudí. Obzvlášť v záujme politikov a vedcov. A tým, že držia tieto veci v tajnosti, za zavrenými dvermi, vytvára to zmysel tejto drámy, ktorá potom chýba v mnohých iných činnostiach.

Vidíte, Sarah, dráma utajovania je veľmi návykové. Teraz však by vám povedali, že dôvodom pro utajenie, sú otázky národnej bezpečnosti, hospodárska stabilita a sociálny poriadok. A naviac, že je to pravda, ale nie je to pro nich ten pravý dôvod.“

Sarah: „Vie náš prezident o situácii s mimozemšťanmi?“

Dr.Neruda: „Áno.“

Sarah: „Čo o tom vie?“

Dr.Neruda: „Vie o Šedivákoch. Vie o mimozemských základniach, ktoré existujú vo vnútri nášho solárneho systému. Vie o Mart'anoch...“

Sarah: „Dobry boze, skutočne sa mi chystáte nahovoriť, že zelení mužičkovia z Marsu existujú?“

Dr.Neruda: „Keby som vám povedal, čo viem o situácii s mimozemšťanmi, obávam sa, že by som vo vašich očiach stratil vierohodnosť. Verte mi, že skutočnosť s mimozemšťanmi je omnoho zložitejšia a obsiahlejšia, než aby som vám o tom dnes večer vykladal. Na to nie je teraz čas. A keby som vás informoval iba povrchno, obávam sa, že by ste tomu neverila. Takže sa chystám poskytnúť vám čiastočnú pravdu a budem sa snažiť starostlivo voliť slová.

Mart'ania sú humanoidná rasa, ktorá má s nami spoločné genetické korene. Žijú v podzemných základniach na Marse a nie je ich mnoho. Niektorí sa už prist'ahovali na Zem a s nejakými minimálnymi úpravami svojho fyzického vzhľadu, by mohli byť



považovaní za ľudí i za denného svetla.

Prezident Clinton je si vedomý tejto záležitosti a zvažoval alternatívne cesty komunikácie s mimozemšťanmi. Doposiaľ, ako prvotná forma komunikácie bola použitá telepatia. Avšak táto forma komunikácie nemá dôveru, obzvlášť vo vojenských kruhoch. Vlastne každý rádioteleskop na zemi, bol z času na čas používaný pre komunikáciu s mimozemšťanmi. Dávalo to zmiešané výsledky, ale bolo to úspešné a prezident o tom vie.“

Sarah: „Potom je Clinton zapojený do tajnej siete, o ktorej ste sa zmienil?“

Dr.Neruda: „Nie vedome. Ale je jasné, že je dôležitou autoritou a sieťoví operatívci sa oňho veľmi starajú.“

Sarah: „Hovoríte, že je manipulovaný?“

Dr.Neruda: „To záleží na definícii manipulácie. Môže urobiť akékoľvek rozhodnutie, ktoré si praje, koniec koncov, má moc urobiť alebo ovplyvniť všetky rozhodnutia ohľadom národnej bezpečnosti, hospodárskej stability a sociálneho poriadku. Ale je všeobecne ovplyvnený názorom svojich poradcov. A vysoko postavení operatívci tajnej siete radia jeho poradcov. Sieť a jej operatívci, sa len zriedka tlačia k politickej moci, pretože táto je ostro sledovaná v médiách a oni všeobecne pohľadajú názorom médií a verejnosti.

Clinton, napriek tomu, nie je manipulovaný, ale dostáva rady. Informácia, ktorú dostáva, je niekedy upravená, aby viedla jeho rozhodnutie v smere, ktorý Sieť považuje za prospešný pre všetkých svojich členov. Myslím, že k rozsahu úpravy informácie poviete, že prezident je manipulovaný. Má veľmi málo času k tomu, aby preveroval a hodnotil alternatívne plány, čo spôsobuje, že jeho poradcovia sú veľmi vplyvní.“

Sarah: „Dobre, takže je manipulovaný prinajmenšom podľa môjho mienenia. Deje sa to tiež s inými vládami, ako je napríklad japonská, alebo britská?“

Dr.Neruda: „Áno. Sieť nie je iba národná, ale globálna. Naťahuje sa k iným rasám a druhom, takže jej vplyv je omnoho širší, než ste zvyknutá pozorovať. Je to obojsmerná ulica. Ako som už povedal, iba Labyrinth Group sa zaoberá činnosťou, ktorá je skutočne nezávislá a kvôli svojim cieľom je povolené mať túto nezávislosť... vo všetkej počestnosti, nie je nič, čo by ju zamedzilo, s možnou výnimkou Tvorcov Krídel.“

Sarah: „Takže všetky svetové vlády sú manipulované touto tajnou Sieťou organizácií... kto sú tieto organizácie... zmienil ste sa o niektorých z nich, ale ktoré sú ďalšie?“

Dr.Neruda: „Mohol by som menovať väčšinu z nich, ale prečo? O mnohých by ste to nepovedala. Sú ako Labyrinth Group. Počula ste o nej niekedy predtým? Samozrejme, že nie. Dokonca súčasné vedenie NSA nevie o ACIO. Niekedy v minulosti vedeli. Ale to bolo pred 35 rokmi a ľudia v organizácii sa menia, ale stále si ponechávajú svoje napojenie na tajnú a privilegovanú informačnú sieť.“

Ale na túto sieť nemá absolútne žiadny vplyv dav, či organizovaný zločin. V niektorých prípadoch sieť používa organizovaný zločin ako svoj štít, ale organizovaný zločin funguje cez naháňanie strachu, nie utajenie. Jeho vodcovia majú priemernú inteligenciu a spájajú sa s informačnými systémami, ktoré sú zastaralé a preto nie sú strategické. Sieť organizovaného zločinu je o mnoho menej rafinovaná, než sieť, o ktorej hovorím.“

Sarah: „Dobre, vráťme sa na chvíľku k Tvorcom... ospravedlňujem sa za svoje roztržité otázky. Je to preto, že sa chcem dozvedieť čo najviac a zisťujem, že je obtiažne držať sa témy projektu Ancient Arrow.“

Dr.Neruda: „Nemusíte se ospravedlňovať. Chápem, ako vám to musí pripadať. Som stále svieži, môžeme pokračovať.“

Sarah: "V poriadku. Poďme hovoriť trochu o vašich dojmoch alebo vhl'adoch do situácie okolo ET, o ktorej ste hovorili skôr. Pre mňa je to najfascinujúcejšia časť."

Dr.Neruda: "Predovšetkým chcem vysvetliť, že ET, ktorí spolupracujú s našimi svetovými vládami nie sú tí istí, ako tí, ktorí spolupracujú s Labyrinth Group."

Sarah: "Ale myslím, že ste hovorili, že Šediváci boli zapletený s ACIO, alebo aspoň jedna z ich častí."

Dr.Neruda: "Áno, sú tiež známi ako Zeta, ale ako som povedal, je mnoho rozdielnych druhov Šedivákov a ten, ktorý spolupracuje s ACIO, je alfa časťou, a oni neoperujú s našimi vládnymi organizáciami, pretože sú z toho príliš podozriví a na rovinu, nepovažujeme ich za dostatočne inteligentných aby dokonca splnomocňovali ich dobu."

Sarah: "A čo Corteum?"

Dr.Neruda: "Corteum je veľmi sofistikovaná kultúra, integrujúca technológiu, kultúru a vedu veľmi holistickým spôsobom. Pre rozličné dôvody nie sú zapletení s našimi

vládami, hlavne kvôli ich úlohe vo Federácii."

Sarah: „Čo je tá Federácia... Ešte som vás nepočula o nej hovoriť?“

Dr.Neruda: „Každá galaxia má svoju Federáciu - voľný zväzok, ktorý obsahuje všetky vnímajúce formy života na každej planéte tejto galaxie. Dalo by sa povedať, že je to ekvivalent Spojených Národov galaxie. Táto federácia má svojich prizvaných členov a tiež členov prísediach. Prizvaní členovia sú tie druhy, ktoré boli riadené, aby sa chovali zodpovedným spôsobom, ako správcovia svojej planéty a kombinujú ako technológiu, filozofiu, tak i kultúru, ktoré im umožnia komunikovať ako globálnej bytosti so zjednoteným poriadkom.

Prísediaci členovia sú druhy, ktoré sú oddelené a stále zápasia jeden s druhým o územie, moc, peniaze, kultúru a o mnoho iných vecí, ktoré im bránia vo vytvorení zjednotenej svetovej vlády. Ľudská rasa na zemi je takým druhom a teraz je prosto pozorovaná Federáciou, ale nie je prizvaná k jej politike a ekonomickým systémom.“

Sarah: „Hovoríte, že naša galaxia má nejakú vládu a ekonomický systém?“

Dr.Neruda: „Áno, ale pokiaľ vám budem o tom rozprávať, stratíte stopu toho, čo vám chcem skutočne povedať o Tvorcoch...“

Sarah: „Ospravedlňujem sa, že vás neustále odvádzam od témy. Ale je to príliš úžasné, než aby som to nechala tak. Pokiaľ existuje spolupracujúca Federácia inteligentných druhov, prečo nás neochráni pred nepriateľskými mimozemšťanmi v roku 2011, alebo nám v tom aspoň nepomôže?“

Dr.Neruda: „Federácia nenalieha na žiadne druhy. Je to opravdová oslobodzujúca sila, nie vládnuca sila s vojenskou prítomnosťou. To jest, budú nás pozorovať a pomáhať svojimi podnetmi, ale nebudú zasahovať.“

Sarah: „Je to ako Primárna Direktíva, ako v Star Trek?“

Dr.Neruda: „Nie. Je to skôr ako rodič, ktorý chce učiť svoje deti, ako sa majú o seba postarať, aby sa stali väčším prínosom pre rodinu.“

Sarah: „Ale malo by nepriateľské prevzatie moci na zemi vplyv na Federáciu?“

Dr.Neruda: „Určite. Ale Federácia nezasahuje do zodpovednosti druhu za svoje prežitie a do záchranu jeho genetiky. Viete, na úrovni atómov našich fyzických tiel sme všetci

doslova vytvorení z hviezd. Na sub-atomárnej úrovni sú naše mysle nefyzickými schránkami galaktickej mysle. Na sub-sub-atomárnej úrovni sú naše duše nefyzickými schránkami Boha, či inteligencie, ktorá prestupuje vesmír.

Federácia verí, že ľudské druhy sa môžu brániť, pretože sú zložené z hviezd, galaktickej mysle a Boha. Keby sme boli neúspešní a nepriateľstvo sa rozšírilo do ďalších častí galaxie, potom by si to Federácia všimla a jej členovia by hájili svoju zvrchovanosť, ako sa to stalo už mnohokrát. A v tomto procese obrany povstanú nové technológie, ustanovia sa nové priateľstvá a do galaktickej mysle sa vloží nová dôvera. To je dôvod, prečo to Federácia robí tak, ako to robí.“

Sarah: „Existuje fenomén BST niekde vo Federácii?“

Dr.Neruda: „Áno. Pravdepodobne na jednej z planét, bližšie ku galaktickému jadru.“

Sarah: „Tak prečo Federácia nepomôže... povedal ste, že by mohli pomôcť, že?“

Dr.Neruda: „Áno, môžu pomôcť. A Corteum patrí medzi pozvaných členov Federácie (IM - invited members) a skutočne nám pomáha. Ale oni sami nevlastnia technológiu BST... je to veľmi špeciálna technológia a je umožnené ju vlastniť iba tým druhom, ktoré ju zamýšľajú použiť ako obrannú zbraň. A v tom je výzva.“

Sarah: „Kto udeľuje toto „povolenie“... hovoríte, že Federácia rozhoduje o tom, ktoré druhy sú pripravené získať BST?“

Dr.Neruda: „Nie...myslím, že o tom rozhoduje Boh.“

Sarah: „Neviem prečo, ale je ťažké uveriť v to, že veríte v Boha.“

Dr.Neruda: „Správne, verím. A navyše, v Boha verí každý v Labyrinth Group - vrátane Fifteena. Videli sme toľko dôkazov Boha, či vyššej inteligencie, že ťažko môžeme diskutovať o jeho existenci. Bolo by nemožné popierať Boha na základe toho, čo sme pozorovali v našich laboratóriách.“

Sarah: „Takže Boh rozhoduje o pripravenosti použiť BST. Myslíte že o tom rozhodne pred rokom 2011?“ (Priznávam, že v tejto otázke boli tony sarkazmu.)

Dr.Neruda: „Viete, Sarah, Labyrinth Group dúfa, že pripravenosť všetkých druhov nemusí byť určujúcim faktorom, ale že určité podskupiny vo vnútri druhov by mohli dostať povolenie získať technológiu, aby sa mohli ubrániť proti nedovoleným zásahom

cudzích síl. Labyrinth Group dúfa, že ona by mohla byť touto podskupinou a to je jeden z dôvodov, prečo Fifteen investoval také nesmierne prostriedky skupiny ACIO do bezpečnostných systémov.“

Sarah: „Nezodpovedal ste úplne moju otázku...myslíte, že by BST mohla byť vyvinutá v priebehu budúcich dvanástich rokov?“

Dr.Neruda: „Nevím. Rozhodne dúfam, že áno, ale BST nie je naša jediná línia obrany. Labyrinth Group vymyslela mnoho obranných zbraní, všetky vám nebudem popisovať. Animus navštívili Zem už predtým, približne pred tristo miliónmi rokov, ale nenašli na našej planéte nič, čo by zapríčinilo ich investíciu času a zdrojov na kolonizáciu našej planéty. Keď sa vrátia ich sondy o trinásť rokov, budú rozmýšľať inak.

Naša analýza ďalej hovorí, že budú zadobre s našimi vládami a využijú Spojené Národy ako svojho spojenca. Vložia sa do procesu vytvorenia zjednotenej svetovej vlády cez Organizáciu Spojených Národov. A v prvých voľbách v roku 2018, prekvapia OSN a prevezmú vládu nad svetom. Urobia to podvodným spôsobom.

Zmieňujem sa o tých analýzach – robených počas troch rozličných RV sedení (technológia Vzdialeného Videnia, pozn. prekl.) - pretože sú dosť špecifické, pokiaľ sa týka času, takže máme približne 19 rokov aby sme vyvinuli a zdokonalili BST. V ideálnom prípade, chceli by sme ju mať k dispozícii za účelom pôsobenia v intervenčných bodoch pre túto rasu, v tých bodoch, kedy sa rozhodovala prejsť do našej galaxie. Chceli by sme spôsobiť, aby sa rozhodli pre inú galaxiu, alebo aby ustúpili od toho zámeru vôbec. Ale možno bude ťažké zistiť tento intervenčný bod.

Viete, technológia implantácie pamäte, vyvinutá Labyrinth Group, sa dá použiť v súčasnosti s BST. Mohli by sme definovať intervenčný bod, kedy bude vybraná naša galaxia ako cieľ kolonizácie, vstúpiť do toho času a miesta a vložiť ich vedeniu novú pamäť, ktorá ich odvráti od našej galaxie.“

Sarah: „Buď som už unavená, alebo som len stále viac zmätená... hovoríte, že Labyrinth Group už má riešenie tejto situácie... zabránenie týmto lúpeživým cudzincom čo i len vstúpiť do našej galaxie? Ako viete, kde vôbec sú?“

Dr.Neruda: „Aby som mohol odpovedať na vašu otázku, mal by som vám detailnejšie vysvetliť povahu BST a to, ako sa líši od obyčajného cestovania časom. Pokúsím sa vysvetliť to tak jednoducho, ako len môžem, ale je to zložité a k tomu je potrebné, aby

ste opustila predpojaté názory o čase a priestore.

Viete, čas nemusí byť výhradne priamočiary, ako sa to zobrazuje v „časovej línii“. Čas je usporiadaný zvislo s každým okamihom v existencii, stohovaný jeden na druhom a všetky časy sa vzájomne kryjú. Inými slovami, čas je súborom všetkých okamihov všetkých skúseností, súčasne existujúcich vo vnútri bezčasovosti, ktorú obvykle nazývame večnosť.

Z existencie vertikálneho času je možno vyvodit' záver, že je možné vybrať okamih skúsenosti a použiť čas a priestor ako portál, skrze ktorý sa dá urobiť voľba. Pokiaľ sa raz voľba urobí, čas a priestor sa stanú kontinuítým činiteľom, ktorý zmení vertikálny čas na horizontálny, alebo konvenčný...“

Sarah: „Nerozumiem. Ako sa líši vertikálny čas od horizontálneho?“

Dr.Neruda: „Vertikálny čas má čo do činenia so súčasne prebiehajúcou skúsenosťou všetkého času a horizontálny čas súvisí s kontinuitou času v lineárnych skúsenostiach okamih vedľa okamihu.“

Sarah: „Takže hovoríte, že každá skúsenosť, akú som kedy mala, alebo kedy budem mať, existuje už teraz? A že minulosť a budúcnosť sú práve prítomné, ale iba ja mám natoľko vymytý mozog, že to nevidím?“

Dr.Neruda: „Ako som už povedal, je to zložité a obávam sa, že to potrvá, než vám to vysvetlím a za tú dobu stratíme stopu k veľmi zaujímavej informácii o BST. Snád', keby som vám vysvetlil povahu BST, mnoho vašich otázok by sa pritom objasnilo.“

Sarah: „Dobre, povedzte mi teda, čo je BST? Vzhľadom k tomu, čo znamená skratka, predpokladám, že to znamená niečo ako ... vymazanie udalosti a zmenu kurzu histórie. Je to tak?“

Sr. Neruda: „Vysvetlil by som to takto. Povaha cestovania časom môže byť pozorovacia. Z tohoto pohľadu, ACIO a iné organizácie - dokonca jednotliví občania - majú schopnosť cestovania v čase. Ale táto forma cestovania je pasívna. Nie je ekvivalentom BST. Pokiaľ chcete zmeniť budúcnosť, musíte sa dostať do interakcie s vertikálnym časom, listovať v ňom ako v knihe, až dokiaľ nenájdete tú stránku, čiže intervenčný bod, ktorý je dôležitý pre vašu misiu.

Preto je to tak zložité, pretože vstup do vertikálneho času vyžaduje zmenu kurzu

horizontálneho času. A pochopenie týchto zmien a ich rozsahu a vplyvu vyžaduje mimoriadne zložité modelovanie. Z toho dôvodu sa Labyrinth Group spojila s Corteom - jeho výpočtová technológia má 3.200 krát väčšiu výpočtovú rýchlosť, než naše najlepšie superpočítače.

Umožňuje nám to vytvárať organické, vysoko zložité modely scenárov. Pokiaľ zhromaždíme dôležité dáta, tieto modely nám povedia najpravdepodobnejšie intervenčné body a po vyvolaní určitého scenára, dostaneme jeho najpravdepodobnejšie výsledky. Ako tie najzložitejšie technológie, BST je zloženinou, zahrňujúcou päť oddelených a súvisiacich technológií.

Prvá technológia je špecializovaná forma vzdialeného videnia. Táto umožňuje školenému človeku mentálne sa pohybovať vo vertikálnom čase a pozorovať udalosti a dokonca načúvať rozhovorom, opytovacím spôsobom. Agent je neviditeľný pre všetkých ľudí v tom čase, do ktorého sa cestuje, takže je to dokonale bezpečné a nevtieravé. Informácie získané týmto spôsobom, ovplyvnia použitie ďalších štyroch technológií. Je to ekvivalent zhromažďovania informácií.

Druhá technológia, ktorá je kľúčom k BST, je ekvivalentom implantácie pamäte. ACIO hovorí tejto metóde Procedúra Reštrukturalizácie Pamäte (Memory Restructure Procedure - MRP). MRP je technológia ktorá umožní dôkladne eliminovať pamäť v horizontálnej časovej postupnosti a na jej miesto umiestniť novú pamäť. Táto nová pamäť je pripojená k existujúcej pamäťovej štruktúre príjemca.

Vidíte, udalosti - malé i veľké - stoja za jednotlivú myšlienku, ktorá sa stáva trvalou pamäťou, ktorá opačne, sa stáva príčinným energetickým centrom, ktoré vedie vývoj a uskutočnenie myšlienky v realite... v horizontálnom čase. MRP môže odstrániť počiatočnú myšlienku a tým eliminovať trvalú pamäť, ktorá spôsobuje, že sa udalosť stane.

Tretia technológia sa skladá z vymedzenia intervenčného bodu. V každom väčšom rozhodnutí, sú stovky, ak nie tisíce intervenčných bodov v horizontálnom čase, ako sa myšlienky rozvíjajú a pohybujú sa skrze svoju vývojovú fázu. Avšak, vo zvislom čase je iba jeden intervenčný bod, alebo ako mu hovoríme, kauzálne semeno. Inými slovami, pokiaľ sprístupníte vertikálny čas, môžete identifikovať intervenčný bod, ktorý je týmto kauzálnym semenom. Táto technológia identifikuje najpravdepodobnejšie intervenčné body a radenie ich priorit. To umožní sústrediť sa na zostávajúce technológie.

Štvrtá technológia sa vzťahuje k tretej. Je to technika modelovania scenárov. Táto pomáha odhadnúť rôzne intervenčné body, ktoré majú najmenší invazívny účinok na príjemcu. Inými slovami, ktorý intervenčný bod - pokiaľ sa naň aplikuje daný model scenára - má žiaduci výsledok s čo najmenším narušením nesúvisiacich udalostí? Technológia modelovania scenárov je kľúčovým prvkom BST, pretože bez nej by BST mohlo spôsobiť významný rozkol vo vzťahu k spoločnosti a druhom.

Piatou, najzáhadnejšou technikou je technika interaktívneho cestovania časom. Labyrinth Group má prvé štyri techniky pripravené na príchod tejto piatej, aby sa BST fungovala. Je k tomu potrebný agent, či celý tím agentov, ktorí sú schopní pohybovať sa vo vertikálnom čase, aby mohli byť poslaní do presne stanoveného priestoru a času, kde bol určený rozhodujúci intervenčný bod. Odtiaľ musia tieto pracovníci urobiť MRP (Memory Restructure Procedure - Procedúra Reštrukturalizácie Pamäte) a vrátiť sa do svojho pôvodného času, aby potvrdili úspešnosť misie.“

Sarah: „Ako to tak počúvam, zdá sa mi, že tomu i rozumiem, ale znie mi to tak neskutočne, doktor. Som... som úplne v rozpakoch z toho, ako sa teraz cítim. Je to všetko tak zvláštne. Je to tak veľké... ohromné... Nemôžem uveriť, že to smeruje niekam, na tej istej planéte, kde žijem. Pred touto schôdzkou, som sa starala o vyrovnanosť svojho finančného rozpočtu a kedy už konečne nechám opraviť to svoje rozbité auto... tieto veci sa teraz zdajú tak vzdialené...“

Dr.Neruda: „Možno by sme si mohli dať ďalšiu prestávku a ohriať si kávu.“

Sarah: „Vyhlasujem prestávku na kávu...“

(prestávka asi 15 minút ... interview pokračuje)

Sarah: „Pokiaľ teda má Labyrinth Group štyri technológie pripravené k použitiu a iba čaká na interaktívnu... na tú interaktívnu časť, musí mať už stanovené modely scenárov a intervenčné body, akým spôsobom sa budú zaoberať touto cudzou rasou. Je to tak?“

Dr.Neruda: „Áno. Majú definovaných okolo štyridsať modelov a snád' viac ako päť až osem intervenčných bodov.“

Sarah: „Pokiaľ je scenárov tak mnoho, musia mať tiež stanovené priority. Aký je najpravdepodobnejší model scenára?“

Dr.Neruda: „V tomto bode budem stručný, pretože je to tak tajná informácia, že ju pozná



len Fifteen a personál s úrovňou 14. Moje zaradenie je 12, takže sa ku mne tieto informácie dostanú veľmi zriedené a je dosť možné, že použijem dezinformácie, pokiaľ sa jedná o modelovanie scenára. Môžem o tom povedať iba to, že z proroctva a pomocou techniky vzdialeného videnia, vieme o tejto rase dosť veľa.

Napríklad, vieme, že pochádzajú z jednej z galaxií, ktorú Hubblov teleskop preskúmal tak dôkladne, ako to len bolo možné a tým pádom je popísaná veľmi podrobne. Vieme, že je vzdialená 37 miliónov svetelných rokov a že ten druh bytostí je umelou rasou, zmesou genetickej tvorby a technológie. Má mentalitu roja, či úľa, ale individuálna iniciatíva sa u nich stále hodnotí kladne, pokiaľ sa zhoduje so zrejmyými zámermi ich vodcov.

Keďže je to umelá rasa, môže byť vyrábaná v riadenom prostredí a ich populácia sa môže zvýšiť, alebo znížiť podľa prání ich vodcov. Je...“

Sarah: „Povedal ste, že sú z galaxie vzdialenej 37 miliónov rokov? Pokiaľ by teda cestovali rýchlosťou svetla, zabralo by im to 37 miliónov rokov. A vy ste predtým povedal, že oni teraz dokonca o Zemi vôbec nevedia?“

Dr.Neruda: „Corteum pochádza z planéty vzdialenej 15.000 svetelných rokov a môžu cestovať na svoju planétu a späť v čase, v ktorom my cestujeme na Mesiac - ktorý je vzdialený iba 400.000 km. Čas, ani priestor nie je lineárny. Priestor je zakrivený, ako vaši fyzici v poslednej dobe informovali, ale môže byť umelo zakrivený premiestnením energetického poľa, ktoré spôsobí zrútenie priestoru a ilúzie vzdialenosti. Svetelné častice nepremiestňujú priestor a nespôsobujú jeho zrútenie, ale pohybujú sa priamočiaro priestorom, no sú formy elektromagnetickej energie, pomocou ktorých je toto možné uskutočňovať. A táto technológia umožňuje cestovanie priestorom - tiež medzi galaxiami - relatívne ľahko.“

Sarah: „Prečo ste potom povedal: "vaši fyzici"?"

Dr.Neruda: „Ospravedlňujem sa... je súčasťou môjho tréningu byť izolovaný od hlavného prúdu spoločnosti. Pokiaľ pracujete tridsať rokov v tajnej organizácii ako je Labyrinth Group, máte sklon pozerat' na svojich priateľov... akoby neboli vašimi priateľmi, ale niečím úplne iným. Vedecké princípy, ktorých sa chopila Labyrinth Group sú podstatne odlišné od tých, ktoré sa učia vo vašich... vidíte a je to tu zas, ... v našich vysokých školách. Musím už byť unavený.“

Sarah: „To neznamená, že by som vám to vytýkala. Je to len spôsob, akým ste to povedal, znelo to, akoby to povedal cudzinec, alebo nežiadúci.“

Dr.Neruda: „Som nežiadúci, ale rozhodne nie cudzinec.“

Sarah: „Dobre, poďme späť k tomu proroctvu o cudzej rase. Čo chcú? Myslím... prečo cestujú tak ďaleko aby si podrobili Zem?“

Dr.Neruda: „Tá otázka sa mi zdá zábavná. Prepáčte, že sa smejem. Je to tým, že ľudia nechápu, aká je Zem zvláštna! Je naozaj zvláštnou planétou. Má tak ohromnú rozmanitosť druhov a zložitý rozsah ekosystémov. Má hojnosť a jedinečnosť prirodzených zdrojov. Jej genetická knižnica je ekvivalentom galaktickej zoo.

Animus si želajú vlastniť takú planétu s jej genetikou. Ako som už uviedol, je to umelá rasa. Sú to druhy, ktoré sami seba klonujú a vyrábajú viac a viac obyvateľstva, aby slúžilo ich kolonizačnému programu. Avšak prajú si viac než expandovať zo svojho impéria. Túžia stať sa nosičom duše – teda niečím rezervovaným pre čisté biologické organizmy. Syntetické organizmy nie sú schopné viesť vyššie kmitočty duše, ktoré rozhodne vyžadujú organickú nervovú sústavu.“

Sarah: "Tak oni chcú dušu?"

Dr.Neruda: "Chcú expandovať naprieč vesmírom a vyvíjať svoju organickú podstatu prostredníctvom genetického re-inžinierstva. Chcú sa stať nosičmi duše za účelom dosiahnutia nesmrteľnosti. Tiež chcú dokázať, v čo oni už veria, že sú povznesení nad všetky ostatné čisto organické nosiče."

Sarah: "Tak kde sú práve teraz?"

Dr.Neruda: "Animus?"

Sarah: "Áno."

Dr.Neruda: „Predpokladám, že sa nachádzajú vo svojom domovskom svete - podľa našich najlepších vedomostí ešte necestovali našou galaxiou.“

Sarah: „Ako sa ACIO, či Labyrinth Group dozvedia, kedy prídu?“

Dr.Neruda: „Ako som povedal, ACIO už zhromaždila určité množstvo informácií a tiež vybrala scenáre a intervenčné body.“

Sarah: „Takže, aký je plán?“

Dr.Neruda: „Najlogickejšim krokom bude cestovať do času a priestoru, kde sa zrodila príčinná myšlienka preskúmať Mliečnu dráhu, a prostredníctvom MRP (Memory Restructure Procedure – procedúra reštrukturalizácie pamäte, pozn. prekl.) vymazať tento okamih z pamäte tejto rasy. V podstate, presvedčiť ich, že zo všetkých tých úžasných obývaných galaxií, Mliečna dráha je tou najhoršou voľbou. Labyrinth Group by im implantovala spomienku, ktorá by ich viedla k záveru, že naša galaxia nie je hodná seriózneho prieskumu.“

Sarah: „Takže ich cieľom sa stane nejaká iná galaxia? Zniesli by sme zodpovednosť za ich ďalšie dobyvateľské snahy? Nie sme potom páchatelmi my sami?“

Dr.Neruda: „Je to správna otázka, ale žiaľbohu, nepoznám na ňu odpoveď.“

Sarah: „Prečo by sme im pomocou technológie MRP nemohli implantovať pamäť, ktorá nebude agresívna? Povedať im, aby neskúšali kolonizovať nové svety a nechovať sa k nim, ako ku svojmu majetku? Prečo to neurobíme?“

Dr.Neruda: „Snáď by sme mohli. Nevie, čo sa v skutočnosti preháňa Fifteenovi hlavou. Napriek tomu dôverujem jeho prístupu a účinnosti jeho metód.“

Sarah: „Predtým ste ale povedal, že sa obávate o svoj život - že Fifteen vás chce dostať i pri tom, ako spolu hovoríme. Prečo tak dôverujete jeho zmyslu pre etiku?“

Dr.Neruda: „V prípade Fifteena etika skutočne nehrá rolu. Funguje na základe svojej vlastnej etiky a ja nepredpokladám, že mu úplne rozumiem. Ale určite verím v jeho poslanie odvrátenia našej kolonizácie touto cudzou rasou a rovnako som presvedčený, že vyberie najvhodnejší intervenčný bod s minimálnym vplyvom na všetky druhy tejto mimozemskej rasy. Toto je jediná cesta, ako môže získať BST. A on to vie.“

Sarah: „Sme späť pri Bohu, že?“

Dr.Neruda: „Áno.“

Sarah: „Takže Boh a Fifteen to všetko spočítali?“

Dr.Neruda: „Pokiaľ máte na mysli nejakú istotu, tak to nie. Ani nie je žiadne spojenectvo medzi Bohom a Fifteenom, prinajmenšom ja o ňom neviem. Je to časťou systému viery, ktorý Labyrinth Group formulovala v priebehu cesty k vývoji BST. Je pre nás logické, že Boh je vševediaci a všemocný, pretože pôsobí ako pole univerzálnej mysle, ktorá prestupuje všetok život, všetok čas, všetok priestor, všetku energiu - a všetku existenciu.“

Toto vedomie je nestranné a rozhodne je v takej pozícii, že môže veci poprieť, alebo snád' presnejšie, odložiť ich získanie.“

Sarah: „Pokiaľ Boh existuje všade, ako hovoríte, prečo potom nezastaví túto lúpežnú mimozemskú rasu a neudrží ju na svojom mieste?“

Dr.Neruda: „Opäť správna otázka, ale nepoznám odpoveď. Môžem len povedať, že Boh, v ktorého verím ja, je nestranný, ako som už povedal. Myslím, že umožňuje svojmu stvoreniu vyjadriť sa, ako si samo praje. V najvyššej úrovni, kde Boh pôsobí, majú všetky veci svoj účel - dokonca i agresívne druhy, ktoré si podmaňujú iné druhy a planéty. Bola to Fifteenova viera, že Boh neriadi nič, ale rozumie všetkému vo svojej univerzálnej mysli.

Pamätáte sa, keď som hovoril o galaktickej mysli?“

Sarah: „Áno.“

Dr.Neruda: „Sú planetárne mysle, slnečné mysle, galaktické mysle a jediná univerzálna myseľ. Univerzálna myseľ je myseľ Boha. Každá galaxia má kolektívne vedomie, alebo tiež pole vedomia, ktoré je nahromadením vedomia druhov, ktoré sú prítomné v galaxii. Univerzálna myseľ vytvára prvotnú maticu pre každú galaxiu, ktorá sa vzťahuje k jej galaktickej mysli, alebo tiež zloženému vedomiu. Táto počiatočná matica vytvára predispozíciu k tomu, aby bolo semeno genetického kódu rozsiate vo vnútri galaxie. My, Labyrinth Group, veríme, že Boh navrhol genetický kód každej galaxie s iným usporiadaním, či zvyklosťami.“

Sarah: „A prečo je to tak?“

Dr.Neruda: „Takto je rôznorodosť šírená vesmírom, čo naopak umožňuje Bohu zakúšať širšie kontinuum života.“

Sarah: „Prečo je to tak dôležité?“

Dr.Neruda: „Pretože Boh rád experimentuje a vynachádza nové cesty prežívania života vo všetkých jeho rozmeroch. To môže byť veľmi dobre zmyslom vesmíru.“

Sarah: „Viete, že hovoríte ako kazateľ? Hovoríte, ako by to boli úplné samozrejmosti - ale zatiaľ je to len viera, je to tak?“

Dr.Neruda: „Áno, je to viera, ale viera je dôležitá, nemyslíte?“

Sarah: „Nie som si istá - myslím, že moje viera sa mení každý deň. Nie je stabilná, či zakotvená v nejakej hlbokkej pravde, ktorá je konštantná, ako kamenné podložie, alebo niečo podobné.“

Dr.Neruda: „Dobre, to je v poriadku... Myslím, že sa mení. Labyrinth Group vyvinula veľmi špecifický súbor vier - niektoré z nich boli založené na našich skúsenostiach, ako výsledok Corteánskej technológie zdokonaľovania inteligencie, niektoré boli založené na štúdiu starých textov a niektoré boli prevzaté z našich kontaktov s mimozemšťanmi.“

Sarah: „Takže sa mi chystáte povedať, že naši priateľskí susedia mimozemšťania sú náboženský fanatici?“

Dr.Neruda: „Nie - nie, nemyslím, že by nás chceli obracať na svoju vieru, my sme sa jednoducho pýtali a oni ju vzťahovali na nás. Ako sme ju počuli, zdalo sa nám, že je to skôr veda, než náboženstvo. Myslím, že to je povahou viac vyvinutých druhov - nakoniec objavia, že veda a náboženstvo sa zblížia a stane sa z nich kozmológia. Ten druh pochopenia vesmíru, v ktorom žijeme, tiež spôsobuje že porozumieme sami sebe - čo je zmyslom náboženstva i vedy - alebo by aspoň malo byť.“

Sarah: „Dobre, stáva sa to trochu príliš filozofickým na môj vkus. Môžeme sa opäť venovať Tvorcom Krídel? Pokiaľ, ako hovoríte, existuje galaktická federácia, ktorá vládne v Mliečnej dráhe, akým činiteľom sú Tvorcovia Krídel v tejto federácii?“

Dr.Neruda: „Som dojatý povahou vašich otázok. A prajem si aby som vám mohol odpovedať, ale tu opäť nepoznám odpoveď.“

Sarah: „Pokiaľ môžete používať svoju techniku vzdialeného videnia k odpočúvaniu cudzích mimozemských rás v inej galaxii, prečo nemôžete pozorovať Federáciu?“

Dr.Neruda: „Pokiaľ ide o Federáciu, je úplne v obraze, pokiaľ sa jedná o túto našu technológiu, a v skutočnosti ich nemôžeme tajne špehovať, pretože oni sú schopní ihneď zistiť túto formu našej prítomnosti. Takže z úcty k ich súkromiu a spoliehajúc sa na ich činnosť, jakživ sme nepoužili túto metódu na Federáciu - snád' s výnimkou jedného, alebo dvoch pokusov.“

Sarah: „Musíte mi prepáčiť Dr. Neruda, ťažko možno tomu všetkému uveriť. Zabrdli sme v tomto rozhovore do stoviek rôznych predmetov a ja sa opäť vraciam späť k základnej otázke: Prečo? Prečo by to vesmír stanovil takto a nikto na Zemi o tom

nevedel? Prečo tieto tajnosti? Snáď si niekto myslí, že my ľudia sme tak hlúpi, že by sme to nepochopili? A kto teda je ten "niekto"?"

Dr.Neruda: „Bohužiaľ, je tu mnoho sprisahancov, ktorí majú záujem udržať túto životne dôležitú informáciu v utajení pred verejnosťou, takže čo sa dostane na verejnosť, je už vskutku zriedené až do nepoužiteľnosti. Rozumiem vášmu pocitu márnosti. Hovorím Vám len, že sú ľudia, ktorí vedia o týchto veciach, ale iba Fifteen vie o širšej realite, ktorej sme sa dnes večer v rozprave dotkli.

Inými slovami, je pár ľudí v armáde, vláde, tajnej sieti, NSA, CIA, atď., ktorí poznajú časť celku, ale nechápu celok. Nemajú tie znalosti, aby sa postavili pred médiá a vysvetlili, čo sa deje. Boja sa, že by mohli byť usvedčení zo slabosti skrze fakt, že poznajú iba útržkovité informácie o tom, čo sa deje. Je to ako príbeh o troch slepcoch, ktorí držia každý inú časť slona a každý si myslí niečo iné.

Fifteen odoprie svoje poznanie médiám a verejnosti, keďže nechce byť videný ako spasiteľ ľudstva - ďalší mesiáš. A obzvlášť nechce byť považovaný za nejakého šialenca, ktorý by mal byť pod zámkom, alebo ešte horšie, zavraždený, pretože by zostal nepochopený. Okamih, kedy by odhalil to čo vie, by znamenal stratu jeho súkromia a ohrozilo by to objav BST. A to nikdy neurobí.

Väčšina ľudí, ktorí vedia o tejto širšej realite, sa boja predstúpiť pred pohľad verejnosti, kvôli možnosti zosmiešnenia. Musíte priznať, že široká verejnosť je vyľakaná z toho, čomu nerozumie a tým zabíja posla, ktorý nesie pre nich správu.“

Sarah: „Ale prečo nedostaneme aspoň čiastočnú pravdu o obraze reality, mimozemšťanoch a Federácii? Niekto, média, alebo vláda, alebo niekto ďalší zadržuje tieto informácie. Ako trebárs príbeh, ktorý ste mi vyrozprával o Mart'anoch. Pokiaľ je to pravda a Clinton o tom vie, prečo nám to nie je povedané?“

Dr.Neruda: „Moja cynickejšia časť by odpovedala: Prečo sledujete televíziu šesť hodín denne? Prečo krmíte svoje mysle výhradne názormi iných? Prečo veríte vašim politikom? Prečo spoliehate na svoje vlády? Prečo podporujete ničenie ekosystémov a spoločnosti a vlády, ktoré toto ničenie spôsobujú?“

Vidíte, pretože celé ľudstvo umožňuje, aby sa tieto veci diali, pretože máte pásku cez oči, pretože je ľahšie pridelovať informácie a upriamiť vašu pozornosť na svetské udalosti, ako sú správy o počasí a o Hollywoodu.“

Sarah: „Lahko sa Vám to hovorí, Vám, ktorý máte neobyčajné IQ. Ale pre tých z nás, s priemernou inteligenciou, čo máme robiť, aby sme sa dostali k informáciám - o tejto väčšej realite?“

Dr.Neruda: „Neviem. Čestné slovo, ale neviem. Nerobím si nárok mať tieto odpovede. Ale, ľudia by mali byť omnoho náročnejší na svoje vlády a tiež na médiá. Pretože médiá sa veľkou mierou podieľajú na tejto ohromnej manipulácii a ani si neuvedomujú, ako sa stanú pešiakmi ukrývania informácií.

Pravdou v skutočnosti je, že nikto nie je vinný. Od úsvitu ľudstva existovali elitári. Vždy boli tí, ktorí boli agresívnejší a mocnejší a vládli slabším druhom. Je to základná štruktúra, ktorá potom plodí utajovanie informácií a deje sa tak v každej oblasti spoločnosti, vrátane náboženstiev, vlád, armády, vedy, školstva a obchodu.

Nikto nestanovil rovnaké podmienky tejto hry pre všetkých. Boli navrhnuté preto, aby umožnili voľbu slobodnej vôle a reality, založenej na prioritách jednotlivca. A tí, ktorí majú duševnú kapacitu skúmať tieto tajomstvá, ktoré sú za tajomstvami, títo obvykle nájdu kusy tejto väčšej reality, ako ste povedala. Táto realita nie je úplne skrytá... sú knihy a jednotlivci a dokonca prorocťvá, ktoré potvrdzujú mnohé z toho, čo som dnes večer hovoril. Tieto informácie sú ľahko dostupné každému, kto chce porozumieť tomuto väčšiemu vesmíru, v ktorom žijeme.

Tak, k odpovedi na vašu otázku: "čo by sme mali robiť inak?": Ja by som čítal a študoval. Investoval by som čas do učenia sa o tomto väčšom vesmíre, vypol by som televíziu a odpojil sa od médií. To je presne to, čo by som urobil...“

Sarah: „Možno je to vhodná chvíľa, aby sme dnešné sedenie ukončili. Pokiaľ teda nemáte k tomu čo dodať.“

Dr.Neruda: „Iba jediná vec, a to je, že pokiaľ niekto bude čítať toto interview, prosím robte tak s prázdnu mysľou. Pokiaľ zo sebou vezmete myseľ plnú učnosti, výchovy a názorov, pre samú argumentáciu nebudete počuť nič z toho, čo som hovoril. A ja nemám záujem hádať sa s kýmkoľvek. A tiež nemám záujem kohokoľvek presviedčať o tom, čo som povedal. Budem žiť, i keď sa nenájde nikto, kto by mi uveril.

Tvorcovia Krídel postavili veľkolepú časovú schránku svojej kultúry. Prajem si, aby som mohol ľudí vziať na pôvodné miesto schránky, aby stáli pred každou z dvadsiatich troch komôr a na vlastné oči videli tieto obrazy na stenách. Keby ste to urobili, pochopili

by ste, že umenie môže byť portálom, ktorý preniesie dušu do inej dimenzie. Tieto obrazy disponujú určitou energiou, ktorá nemôže byť prenesená v obyčajných fotografiách. Treba sa postaviť vo vnútri týchto komôr a cítiť zmysluplnú povahu tejto časovej schránky.

Myslím, že keby som to pre vás mohol urobiť, uverili by ste všetkému, čo som vám povedal.“

Sarah: „Mohol by ste ma vziať na to miesto?“

Dr.Neruda: „Nie. Žiaľbohu, bezpečnostný systém, ktorý obklopuje toto miesto, je veľmi zložitý a toto miesto je neviditeľné, pre všetky zámery a účely. Jediné, čo mám, sú moje fotografie...“

Sarah: „Povedal ste, že keby som šla na to miesto, nevidela by som nič?“

Dr.Neruda: „Plášťová technológia nie je iba pojmom. Bola vyvinutá pred viac ako desiatimi rokmi. Používa sa v ďaleko väčšej miere, než si ľudia uvedomujú. Nehovorím však o rozriedenej technológii stealth, hovorím o schopnosti zakryť existujúcu realitu, ktorá má byť ukrytá, novou konštrukciou inej reality.

Napríklad, mohla by ste ísť priamo ku vchodu jaskyne Ancient Arrow a nevidela by ste nič, čo by vyzeralo ako vchod alebo otvor. Pre pozorovateľa by to bola rovná stena, alebo kameň. A mal by všetky vlastnosti kameňa - štruktúru, tvrdosť, atď., ale bude to len konštrukcia reality, ktorá je navrstvená v mysli pozorovateľa. V skutočnosti, ten vchod tam je, ale nemôže byť pozorovaný, pretože myseľ bola podvedená premietnutou konštrukciou reality.“

Sarah: „Skvelé, takže nie je spôsob, ako vojsť do tejto jaskyne a skúmať časovú schránku... teda, opäť nám, obyčajným ľuďom, je bránené vidieť dôkaz. Vidíte, dôvod, prečo sa tomu ťažko verí, je, že sa nič nedá dokázať!“

Dr.Neruda: „Ale nie je dôkaz dôkazom iba pre svojho držiteľa? Inými slovami, čo je dôkazom pre vás, nemusí byť pre iných a opačne. Nie je to cesta všetkých náboženstiev a dokonca vedy? Vedci si nárokujú vlastníctvo dôkazu tej, či onej teórie a po niekoľkých rokoch, iný vedec dokáže nesprávnosť predtým uznávanej teórie. A toto beží stále dokola.“

Sarah: „Takže čo je vašou pointou?“



Dr.Neruda: „Dôkaz nie je absolútny. A nie je ani objektívny. To, čo hľadáte, je skúsenosť, ktorá je trvalá a dokonalá vo svojom vyjadrení pravdy. A taká skúsenosť, pokiaľ skutočne existuje, nemôže byť vlastnená a ovládaná akoukoľvek tajnou sieťou, či elitnou organizáciou, alebo galaktickou federáciou.

Mohla by ste mať túto skúsenosť absolútneho dôkazu zajtra a hneď budúci deň by sa začala pochybnosť vkrádať stále ďalej a ďalej, do behu týždňov a mesiacov a tento absolútny dôkaz pravdy, ktorý zdanlivo vlastníte... by sa stal iba spomienkou. Možno, že ani nie silnou spomienkou, pretože táto už bola nasiaknutá silnou pochybnosťou...

Nie, nemôžem vám, či niekomu inému dať absolútny dôkaz. Môžem vám iba povedať, čo viem, že je pravda pre mňa a skúsiť sa podeliť o to tak presne, ako len viem, s kýmkoľvek, koho to zaujíma. Mám menší záujem skúšať vykladať kozmológiu vesmíru, než dostať príbeh o Tvorcoch Krídel a ich časovej schránke do pozornosti verejnosti. Verejnosť by mala vedieť o tomto príbehu. Je to objav neporovnateľného významu a mal by byť zdieľaný.“

Sarah: „Uvedomujete si, že ste zo mňa urobil posla tejto správy? Požiadal ste ma, aby som bola tou, ktorá sa podrobí verejnému skúmaniu a podozrievaniu a musí zniesť všetok ten posmech...“

Dr.Neruda: „Nežiadam vás, aby ste robila čokoľvek proti svojej vôli, Sarah. Pokiaľ nikdy neurobíte nič s materiálmi, ktoré som vám dal, pochopím to. Jediné, o čo vás žiadam je, aby ste mi ich vrátila, ak sa rozhodnete nezverejniť ich. Pokiaľ by som vykročil ako posol dopredu ja, stratil by som svoju slobodu. Pokiaľ to urobíte vy, tento príbeh môže odštartovať vašu kariéru a to iba robíte svoju prácu. Nie ste poslom, ste prenášačom... médiom.

Musíte ale urobiť to čo považujete za najlepšie. Pochopím vaše rozhodnutie, nech bude akékoľvek.“

Sarah: „Dobre, je načase to zabaliť. Nechcem pôsobiť dojemom, že som úplne neveriaca. Ale som novinárom a je mojou zodpovednosťou, aby som preskúmala históriu, než ju zverejním. A s vami to nemôžem urobiť. To, čo mi hovoríte, pokiaľ to je pravda, je tá najväčšia história, aká bola kedy vykladaná. Nemôžem ju ale vziať do médií - prinajmenšom do spoločnosti, pre ktorú pracujem, pretože by to nikdy nezverejnili. Nie je dôkaz – nie je príbeh.“

Dr.Neruda: „Áno, chápem. Ale ukázal som vám niektoré z technológií ACIO a fotografie lokality, takže tieto musia platiť ako dôkaz.“

Sarah: "Mne potvrdzujú, že sa deje niečo, o čom som nikdy nepočula. Menovite, ACIO je nová organizácia, ktorá nikdy nebola spomínaná - prinajmenšom nie v mojich novinárskych kruhoch. Ale Vaše fotografie a príbehy nie sú potvrdením toho, čo ste vysvetlili dnes večer. Sú skôr z kategórie hlavolamov. National Enquirer je veľmi dôverčivý rozhlas, ale nie je to novinárska značka, ktorú schvaľujem.“

Dr.Neruda: "Pohovorme si o tom viac v najbližších dňoch. Venujte čas čítaniu materiálov preložených z optického disku a zatiaľ buďte neutrálna. Dobre?"

Sarah: "Nedomnievajte sa, že nemám záujem, alebo som príliš skeptická urobiť čokoľvek v tejto veci. Len potrebujem nejaký čas na to, ako zistiť svoje postoje a čo mám robiť s týmto príbehom a Vami poskytnutými dôkazmi."

Dr.Neruda: Sľúbil som Vám niekoľko schôdzok, kým odídem. Môžeme pokračovať zajtra večer?“

Sarah: "Áno. Ale o koľko je tam toho viac, než čo ste už vysvetlili?"

Dr.Neruda: "Len sme sa dotkli povrchu malej časti príbehu."

Sarah: "Je trochu ťažké tomu uveriť, ale nechajme to potom na zajtrajší večer."

Dr.Neruda: "Ďakujem za Váš záujem o môj príbeh, Sarah... Viem, znie to cudzo, ale aspoň ste ukázali zdržanlivosť a neodpísali ste ma ako blázna. A za to Vám patrí moja vďaka.“

Sarah: "Ste naozaj vítaný."

## Rozhovory s Nerudom - Interview II

Sarah: „Než začneme dnešné sedenie, chcem Vám len povedať, že som si vypočula pásku z predošlého večera a vyvstali mi nejaké ďalšie otázky. Všimla som si, že som svojimi otázkami zabrdla do celého radu tém a dnes večer by som chcela byť menej roztržitá. Keby som teda odbiehala od tém, snažte sa ma na to ihneď upozorniť. Ok?“

Dr. Neruda: „Urobím, čo sa dá, iba som si nie úplne istý, akej témy konkrétne sa chcete držať.“

Sarah: „Dobre, chcela by som sa viac sústrediť na Tvorcov Krídel a na artefakty z ich časovej schránky.“

Dr. Neruda: “To je dobre, ja takisto. Ale nechajte ma ako prvé urobiť jedno vysvetlenie.

Lokalita Ancient Arrow bola označená pôvodne ako Mimoszemská časová schránka, alebo ETC (Extraterrestrial Time Capsule, pozn. prekl.), hoci to nie je, podľa mňa, skutočne časová schránka.“

Sarah: „Dobre, začnite práve tam. Čo presne to podľa vášho názoru je?“

Dr. Neruda: „Lokalita je súčasťou väčšej štruktúry, ktorá je prepojená niektorými priestrodkami, ktorým nerozumiem. Vieme, že je tam sedem lokalít, ktoré mali byť na zemi skonštruované, podľa všetkého, v deviatom storočí. Vieme, že tieto lokality majú nejaký obranný účel a vieme, že plánovači lokalít sami seba predstavujú ako nositeľov kultúry a najpravdepodobnejšie zastupujú Centrálnu Rasu.“

Sarah: „Veľa som počula o ´obrannej zbrani´, ale ako môžu byť považované tieto nástenné maľby alebo hudobné artefakty za časť obrannej zbrane?“

Dr. Neruda: „Vieme z našich RV sedení, že Tvorcovia Krídel navrhli túto lokalitu, aby bola viac než obrannou zbraňou, inak, ako vy zdôrazňujete, kultúrne artefakty nedávajú žiadny zmysel.“

Sarah: „Myslíte, že oni aktivujú niečo vnútri našej DNA - ako ste opísali včera večer?“

Dr. Neruda: "Správne."

Sarah: „A ako sa to týka obrannej zbrane?“

Dr. Neruda: „To bola naša domnienka, že kultúrne artefakty, študované alebo skúmané, by nejako aktivovali časti našej DNA. Kvôli tomu sme si neboli istý účelom, ale ja tuším, že to má niečo spoločné so stimuláciou našej fluidnej inteligencie a otvára zmyslové vstupy, ktoré sú nevyužité vnútri našej centrálnej nervovej sústavy.“

Sarah: „A máte hypotézu, pokiaľ ide o to, prečo?“

Dr. Neruda: „Podľa všetkého vylepšenia centrálnej nervovej sústavy robia obrannú zbraň účinnejšou.“

Sarah: „Je to tak strašne jednoduché dostať sa na vedľajšiu dráhu. Ale keď s vami hovorím, budem odolávať pokušeniu diskusii o neurológii, to v každom prípade, nie že by som o tom čokoľvek vedela.“

Povedzte mi viac o vašej úlohe ohľadne časovej schránky Tvorcov Krídel, respektíve akokoľvek ju chcete nazývať.“

Dr. Neruda: „Myslím, že kvôli správnosti a súdržnosti sa na to môžeme odvolávať ako na lokalitu Ancient Arrow. Ako som povedal predtým, som si istý, že to nie je časová schránka.“

K vašej otázke, predsa len, pracoval som s počítačom, ktorý voláme ZEMI, pomáhajúcim mi prekladať dáta obsiahnuté na optickom disku nájdenom v dvadsiatej tretej komore náleziska. Obsahoval text, symbolické obrázky, matematické rovnice, a to, čo sa ukázalo byť hudobnými súbormi.

Len čo bolo nálezisko lokalizované, mojim primárnym zameraním bolo dekodovať optický disk a urobiť viditeľné dáta tak veľmi, ako je len možné, použiteľnými pre BST.“

Sarah: „Hociktoré z nich aplikovať na BST?“

Dr. Neruda: „Nie priamo, prinajmenšom nič z toho, čo som čítal. Text bol viac filozofickej povahy. Bol som prvý, kto čítal ich jazyk. Raz sme odblokovali optický disk, vytlačili osem tisíc štyridsať päť strán symbolických obrázkov ako tých, obsiahnutých v ich grafickej práci, no omnoho viac rôznorodých, a v niektorých prípadoch, omnoho viac komplexných. Bolo tam 23 kapitol textu alebo symbolických obrázkov, každá zložená z asi 350 stránok.“

Čítal som prvý diel či kapitolu tohoto textu a žasol som pri nájdení pasáží textu - v

úvode - ktoré boli čitateľné iba mne. To bolo ďalšie potvrdenie úlohy, ktorú som mal zohrať v odovzdaní týchto informácií verejnosti."

Sarah: "Povedali ste, že text, ktorý ste čítali sa stratil po tom, ako ste ho čítali, alebo ste ho zmazali?"

Dr. Neruda: "Zmizol. Sám sa zmazal."

Sarah: "Takže iba vaše oči videli správu?"

Dr. Neruda: "Správne."

Sarah: "Čo v nej bolo?"

Dr. Neruda: "Môžem odrecitovať presne slová ak chcete, ale vyžadovalo by to niekoľko minút."

Sarah: "Postačí sumár."

Dr. Neruda: "Esencia tejto pasáže potvrdzovala čo bolo ACIO už známe, že Animus vyslal sondu v roku 2011 a to bolo napísané vo forme varovania. To spôsobilo, že Tvorcovia Krídel inštalovali obrannú zbraň na zemi, ktorá by urobila planétu pre Animus neviditeľnú."

Sarah: "Neviditeľnú? Ako?"

Dr. Neruda: "Nevysvetlili s prílišnou presnosťou. Písali o vyšších frekvenciách vychádzajúcich z centrálného vesmíru, a že týchto sedem nálezísk zahrňuje kolektívnu technológiu, ktorá nejako koordinuje tieto frekvencie alebo vyššie energie posunúť vibračnú štruktúru planéty umožňujúc životu na planéte prežiť posun a zostať neodhalený Animusom."

Sarah: "Všetky formy života?"

Dr. Neruda: "Po technickej stránke, text bližšie nešpecifikuje."

Sarah: "A to čo bolo iba pre vaše oči?"

Dr. Neruda: "Áno, operátor ZEMI nenašiel žiadny dôkaz tejto časti textu. Úplne zmizla."

Sarah: "O čom ešte hovoril?"

Dr. Neruda: "Potvrdoval, že jednáme s Centrálnou Rasou, a že chcú zdieľať kultúrne artefakty siedmich nálezísk s verejnosťou. Tieto elementy boli pripojené k účinnosti obrannej zbrane."

Sarah: "Akým spôsobom?"

Dr. Neruda: "Spôsobom, akým materiály aktivujú zložky našej DNA - deoxyribonukleovej kyseliny, ktoré urobia posun ľahším, alebo prijateľnejším, nie som si istý, pretože boli trochu neurčití."

Sarah: "Takže čítaním filozofie sa, predpokladám, stanem schopnou byť neviditeľná?"

Dr. Neruda: "Myslím, že toto je viac holistické. Oni zanechali poéziu, hudbu, obrazy, a dokonca aj glosár. Zdá sa, že všetky tieto základy - okrem filozofie - sú v spojení. Tiež som toho názoru, že niečo základné sa mení, keď sú tieto materiály absorbované, a možno táto zmena, nech je to čokoľvek, rezonuje s technológiou siedmich nálezísk."

Sarah: "Zdá sa mi to pritiahnuté za vlasy. Prečo tomu veríte?"

Dr. Neruda: "Absorboval som materiály a spozoroval zmeny."

Sarah: "Ako napríklad?"

Dr. Neruda: "Zbehol som z ACIO. Pre mňa to je najnepredstaviteľnejšia zmena."

Sarah: "Nenaznačujete, že materiály, ktoré ste čítali vás stimulovali k dezercii?"

Dr. Neruda: "Bolo to kombináciou mnohých vecí, ale určite to malo významný vplyv na moje rozhodnutie. Čítali ste niektorý z materiálov, ktorý som vám nechal včera večer?"

Sarah: "Čítala som prvú časť a trochu glosára. Nerozumela som tomu. Bolo to príliš abstraktné. Malo to na mňa efekt i keď - dovedlo ma to k spánku."

Dr. Neruda: "Ja viem, je to trochu intenzívne, ale musíte priznať, že veľmi zaujímavé, ak pre žiadny iný dôvod, tak aspoň ten, že reprezentujú pre nás tak vzdialených predkov myslenia a viery."

Sarah: "A máte kópiu všetkých strán textu?"

Dr. Neruda: "Áno."

Sarah: "A môžem ju vidieť?"

Dr. Neruda: "Áno, ale nie je to niečo, čo nosím stále pri sebe."

Sarah: "Povedzte mi trochu o procese prekladania. Odkedy ste boli doň zaradení?"

Dr. Neruda: "Preklad je kľúčom k sprístupneniu optického disku, a použitím starostlivo zvoleného súboru experimentov, vedených ZEMI, sme boli schopní sprístupniť dátové súbory disku za päť dní."

Sarah: "Odkiaľ viete, že preklad je správny?"

Dr. Neruda: "Vnútri disku, keď bol sprístupnený, boli prekladové indexy, ktoré aktivovali ich text do tlače v dokonalej angličtine, alebo asi šesťdesiatich iných jazykoch. Trvalo nám to dva dni, ako sprístupniť disk, ale keď sme boli schopní sprístupniť 24 sekcií textu v rozpätí sedemnástich hodín.

Najnepríjemnejší z prekladov, a ten, v ktorý máme najmenšiu dôveru, je hudba."

Sarah: „Dobre, som rada, že ste spomenul hudbu, pretože tomuto prvku časovej schránky nerozumiem.“

Dr. Neruda: „Ako to myslíte?“

Sarah: „Bola už hudba zaznamenaná na optickom disku a vy ste ju prosto z neho prehrali, alebo bola v zásade vyrobená Labyrinth Group na základe hudobnej symboliky?“

Dr. Neruda: „V skutočnosti to bola kombinácia oboch metód. Ich hudobná symbolika bola veľmi presná a naviac zanechali digitálne vzorky každého ich nástroja - vrátane vokálov. Takže sme prosto preložili ich digitálne ukážky do štandardu MIDI a pripravili tak našu verziu ich hudby.“

Sarah: „Hudbu ste prekladal tiež Vy?“

Dr. Neruda: „Áno. Pomáhal som v počiatočnom objave ich hudobnej symboliky a pomohol s prekladovým indexom. Neúčastnil som sa produkčnej fázy, i keď som bol

veľmi zvedavý, ako bude tá hudba znieť.“

Sarah: „Môžem si vypočúť niektoré z týchto skladieb?“

Dr. Neruda: „Áno, pravdaže. Keď som odchádzal, ACIO malo úspešne preložených 10 z 23 hudobných kompozícií. Tieto mám k dispozícii. Tiež boli konvertované do štandardov CD a MC. Tiež vlastním kompletne súbory zostávajúcich trinástich skladieb v ich surovej, rozloženej forme.“

Sarah: „Ako boli presne vyrobené?“

Dr. Neruda: „Myslíte technicky, alebo umelecky?“

Sarah: „Myslím obidva spôsoby.“

Dr. Neruda: „Technicky sme potrebovali znížiť vzorkovanie na 384 bitov, aby sme ich mohli spracovávať našimi počítačovými systémami. Keď sme prvýkrát počuli ukážky nástrojov, odľahlo nám, pretože sme začuli dôverne známe zvuky. Boli tam nejaké rozdiely, ale väčšinou tie digitálne vzorky, zakódované na disku, boli rovnaké ako dnešné hudobné nástroje, ktoré sa dajú počúť po celom svete.

Keď sme zhrali z disku ich ukážky a usporiadali ich do oktáv, vzali sme ich kompozičné záznamy a v podstate vložili do počítača, aby vybral digitálne aranžmá, založené na ich hudobných ukážkach. Nakoniec to všetko bolo prevedené do 24 bitového komerčného nahrávacieho systému CD a vylisované na kompaktný disk a prehrané na kazetu.

Čo sa týka umeleckej produkcie, tam nebolo veľa práce. Počítače urobili všetku interpretatívnu prácu a v podstate urobili produkciu skladieb. Niektorí z nášho personálu urobili prepis do rôznych verzií, kvôli experimentácii so skladbami. Hudba bola veľmi obľúbená, obzvlášť keď sa počúvala vo vzorkovaní 384 bitov.“

Sarah: „Nedivil sa niekto, prečo časová schránka obsahovala hudobnú stavebnicu, namiesto aby obsahovala hotový hudobný záznam? Myslím, prečo nám dali umeleckú interpretáciu k ich hudbe?“

Dr. Neruda: „V projekte Ancient Arrow sme sa divili všetkému. Úplne.

Nevedeli sme, prečo to urobili práve takým spôsobom, ale zdôvodňovali sme to našou hypotézou, že Tvorcovia Krídel nemali spôsob, ako previesť svoju hudbu do nášho sveta, pretože sme nemali technológiu, ako ju prehrať. A tak rozobrali hudbu do - ako ste



povedala - hudobnej stavebnice, ktorá nám umožnila rekonštruovať hudbu tak, aby sa dala počúvať našou technológiou. Je to najlogickejší dôvod.

Bolo nás niekoľko, ktorí boli schopní zažiť prvú a druhú komoru v úplne zjednotenej forme vyjadrení a bol to veľmi mocný zážitok... prinajmenšom. Keď sa počúva tá hudba v 384 bitovom vzorkovaní s pôvodnými obrazmi, stojac v správnej komore, v ktorej je tento obraz umiestnený, je to veľmi dojímavá a duchovná skúsenosť. Nepodobá sa akémukoľvek inému zážitku, aký som kedy mal.“

Sarah: „Akým spôsobom?“

Dr. Neruda: „Napríklad tým, že podstata bytia je neodolateľným spôsobom ťahaná von z tela, priamo do portálu obrazu. Je tam veľmi silný dojem pohybu do obrazu a ďalej, na jeho druhú stranu. Hudba a obrazy sú iba dve umelecké formy, tá tretia, poézia, je tiež časťou tohoto zážitku.“

Sarah: „Povedzte mi teda niečo o poézii.“

Dr. Neruda: „Tie básne pôsobia v širokom rozsahu tém. Väčšine z nás v ACIO zneli, akoby napísané niektorým zo súčasných básnikov. Nebolo na nich nič, čo by spôsobovalo ich výnimočnosť, ako poézie, zastupujúcej kultúru, ktorá príde za 750 rokov. Obsahujú mnoho tém o duchovnosti, láske, vzťahoch a tiež smrti. Väčšina poézie je preložená, keďže text nebol príliš komplikovaný... aspoň v porovnaní s ich filozofickými a vedeckými spismi. Vlastne sú dve básne pre každú komorovú maľbu, takže celkom ich je 46.“

Sarah: „Je to zaujímavé. Všetko ďalšie - maľby, hudba, artefakty, filozofia - sú po jednom na komoru. Prečo myslíte, že dali do jednej komory po dvoch básniach, namiesto po jednej?“

Dr. Neruda: „Podľa môjho názoru to je tým, aby bola poskytnutá širšia perspektíva k jednotlivým témam, vzťahujúcim sa ku každej komore. Poézia sa zdá byť urobená takým spôsobom, aby poskytovala jednak osobnú, i univerzálnu perspektívu v každej komore... ale opakujem, v tejto chvíli je to iba pracovná hypotéza.“

Sarah: „Predpokladám zo vzoriek, ktoré ste mi prenechal, že poézia vyzerá trochu menej abstraktne, pokiaľ sa porovnáva s ich filozofiou a maľbami. Uvažovali ste, ako sa poézia vzťahuje k obrazom?“

Dr. Neruda: „Áno. A verím, že poézia a obrazy sú v najsilnejšom spojení zo všetkých

objektov v každej komore. Myslím, že obrazy nejakým jemným spôsobom ilustrujú témy, predstavované v poézii. Napríklad, keď obrazy predstavujú súbor abstraktnejších objektov, poézia je tiež viac abstraktná. Keď obraz je viac znázorňujúci, poézia sa veľmi blíži próze.“

Sarah: „Hovoríte teda, že poézia nesie ústredný význam každej komory?“

Dr. Neruda: „Nie som si istý, ale zdá sa, že poézia je nejakým spôsobom symbolicky zahrnutá v príslušnom obraze, s ktorým je spojená. Problémom je, že tá poézia je natoľko interpretatívna, že je nemožné presne vedieť, aká je jej zamýšľaná téma. A tiež, ako som už povedal, gramatika a syntax ich jazyka je veľmi odlišná od nášho v tom, že žiadny koniec v ich jazyku nie je označený pravidelnou interpunkciou.“

Inými slovami, pokiaľ urobíme preklad, nebude mať vetnú štruktúru, skôr logický syntaktický sled, ktorý jednoducho znamená abstraktný jazykový prúd, ťažko zrozumiteľný pre väčšinu ľudí. Keď som prekladal poéziu, vložil som do nej vetnú štruktúru, ktorá fragmentovala jej zmysel natoľko, že bola lepšie zrozumiteľná. Možno som v tomto procese neúmyselne zmenil zmysel, ale inak by poézia bola príliš abstraktná a tým nezrozumiteľná.“

Sarah: „Je nejaké spojenie medzi poéziou a filozofiou každej komory?“

Dr. Neruda: „Ja a môj kolega sme cítili, že všetky predmety vo vnútri jednotlivých komôr majú spojenie... snád' spôsobom, ktorý nemôžeme zmerať. Stále sme sa obávali, že naše prekladové indexy budú nejakým spôsobom nepresné, takže to obmedzovalo našu schopnosť vidieť súvislosti medzi rôznymi predmetmi. Najväčším problémom, pravdaže, bolo spojenie medzi technickými artefaktami, pretože odolávali nášmu skúmaniu alebo vyvodu akýchkoľvek záverov o ich zmysle či funkcii.“

Sarah: „Hovorme teraz chvíľu o týchto artefaktoch, nájdených v každej komore. Zatiaľ jediný, o ktorom som počula, bol optický disk nájdený v 23. komore. Viem, že ste mi ukazoval obrázky nejakých iných predmetov, no mohli by ste ich lepšie popísať?“

Dr. Neruda: „Optický disk je jediný artefakt nájdený v 23. komore, ktorý bol ACIO úspešne rozlúštený, pokiaľ viem. Ostatné artefakty boli okamžite po ich objavení dopravené do výskumného laboratória Labyrinth Group vo Virgínii. Tieto neboli nikdy dovolené poznať nikomu mimo úroveň utajenia 12. V širšej komunite ACIO sa objavili správy o objave technológií vo vnútri časovej schránky, ale tieto neboli nikdy brané vážne a rozhodne nie vo vnútri NSA.“

Tieto technologické artefakty boli pre Fifteena najväčšou zvláštnosťou, pretože predstavovali možné riešenie BST. A ako som už povedal predtým, Fifteen a väčšina Labyrinth Group cítili, že Tvorcovia Krídel nemôžu reprezentovať budúcu Labyrinth Group rozostavujúcu BST. Z toho dôvodu Fifteen považoval Tvorcov Krídel za možných nepriateľov, namiesto spojencov.“

Sarah: „Ale to, čo som videla, nevyzerá príliš pokročilo, alebo ako vysoká technológia. Mohlo by sa to považovať za prostý kryštál, alebo kamene... alebo niečo organického. Prečo bola nimi Labyrinth Group zaujatá?“

Dr. Neruda: „Kryštalická štruktúra, ktorá sa našla, vo väčšine prípadov vyzerá veľmi obyčajne a keď sa skúma prostým okom, javí sa ako kryštály, ale pokiaľ sa na ňu dívate cez rôzne molekulárne a atómové rozbor, je zrejmé, že je to vyrobené človekom. Inými slovami, majú syntetickú kryštalickú štruktúru. Boli sme toho názoru, že táto štruktúra obsahuje omnoho viac informácií, než sme získali z optického disku, alebo z malieb. Tiež sme vytvorili hypotézu, že artefakty sú potenciálne prepojené s optickým diskom, pretože tento je posledným predmetom a zdalo sa, že je niečím, ako podstatou, alebo hlavným kľúčom k ostatným predmetom.“

Sarah: „Je nejaký preložený text z optického disku, ktorý by sa odvolával k iným artefaktom?“

Dr. Neruda: „Nie, na naše sklamanie, nie sú tam nijaké odkazy.“

Sarah: „Neodpovedal ste mi nikdy na moju otázku, či ste cítil nejaké spojenie medzi technologickými artefaktami a istými kultúrnymi výtvormi, vzťahujúcimi sa ku každej komore.“

Dr. Neruda: „Ľutujem, myslím, že je dnes večer na mne, aby som sledoval ďalšie stopy. I keď, áno, boli tam spojenia... boli sme si istí, ale súčasne, sme sa nemohli dostať dovnútra artefaktov a skúmať ich, nemohli sme našu teóriu potvrdiť. Teda, vrhli sme všetok náš čas a energiu na skúmanie optického disku, pretože sa zdalo, že je najdôležitejší z artefaktov. Tak či onak sme ho považovali za najlepšie prístupný našimi technológiami.“

Sarah: "Prečo?"

Dr. Neruda: "Musíte mať na pamäti, že technológia artefaktov bola krajne odlišná od našich technológií. Iné než optický disk, ďalšie technológia boli kombináciou syntetických materiálov založených na organických štruktúrach, a v niektorých

prípadoch skutočne obsahovali ľudskú DNA vnútri svojich štruktúr. Tieto boli..."

Sarah: „Naozaj hovoríte, že tieto technológie sú šťastie ľudské?“

Dr. Neruda: „Áno... svojím spôsobom. Ale chcel som povedať, že sa zdá, že tieto artefakty obsahujú počítačové systémy založené na molekulárnej báze, ktoré sa aktivujú určitým ľudským dotykcom. Neboli sme si istí, či sa to aktivuje dotykcom človeka všeobecne, alebo dotykcom konkrétneho človeka, alebo dotykcom akéhokoľvek človeka v určitom emocionálnom alebo mentálnom stave. Vyvinuli sme 115 rôznych spôsobov pre testovanie, ale všetky zlyhali.“

Sarah: „Ale to je skutočne smola... Prečo by ľudská DNA vo vnútri technológie... hovoríte, že to boli syntetické kryštály... naskakujú mi z toho zimomriavky.“

Dr. Neruda: „Mali sme podobné obavy, kým sme preložili niektoré z textov na disku. Filozofické spisy z komôr jedna a dva nás presviedčali, že Tvorcovia sú skutočne autentickí. A nemali sme žiadny dôvod neveriť ich príbehu. Tým nechcem povedať, že sme sa vzdali akejkol'vek nedôvery alebo opatrnosti, ale tá filozofia bola prielomom v našom chápaní ich poslania pre súčasné ľudstvo.“

Sarah: „Neviem... Čítala som prvé dva filozofické spisy, ktoré ste mi nechal a mohla by som veriť, že sú od cudzej rasy. Mohla by som i pripustiť, že by mohli byť tiež od inej rasy, ktorá nás podvádza tým, že používa túto filozofiu a všetky tieto predmety, aby nás ukolísali v pocite, že je láskavá, i keď v skutočnosti vôbec nie je. Myslím, že to nie je časťou tohoto proroctva, o ktorom ste hovoril minulý večer?“

Dr. Neruda: „Správne. Vidím, že zostávate skeptická, ako pravý novinár. Skutočne som potešený touto vašou reakciou.“

Sarah, všetko, čo vám môžem povedať je, že keď vezmete do úvahy všetky tie kultúrne výtvyry nájdené vo vnútri lokality Ancient Arrow a ponoríte sa do ich obsahu a filozofie, je ťažké veriť, že by mohli vzniknúť zo zlého zámeru.“

Sarah: „Iba ak je to presne to, čomu chcú, aby ste veril.“

Dr. Neruda: „Snáď. Je to ťažké, takto o tom hovoriť. Myslím, že je to niekedy otázka individuálnej voľby. Labyrinth Group - a to k nim počítam i Corteum - sa zhodli na tom, že to je vierohodný objav a boli presvedčení, že sme nenatrafili na podvod. Ale vždy sme počítali i s touto možnosťou. Naši bezpečnostní a výkonní riaditelia uprednostňovali náhodnosť plánovaní operácií, pred hromadením dôkazov k udalosti,

ktoré, podľa nich, zvyšovalo pravdepodobnosť podvodu alebo klamu.“

Sarah: „Jedna z vecí, ktorá sa mi nezdala, keď som sa dívala na obrazy v komorách, bola ich veľká vzájomná podobnosť. Sú jasne vytvorené jedným umelcom... i keď predpokladám, že to bola celá skupina umelcov. Ako sa tak dívam na obsah časovej schránky, zdá sa mi, že by mala obsahovať rozmanité umelecké formy od rôznych umelcov. Ale tu to nie je. Čo myslíte, prečo je to tak?“

Dr. Neruda: „Nemyslím, že by ich úmyslom bolo predstavovať nám svojich umelcov alebo rôznorodé umelecké formy. Myslím, že ich úmyslom bolo upovedomiť nás o tom, že umenie pôsobí spočiatku ako forma komunikácie a postupne ako spôsob cestovania v čase, alebo uvoľnenie vedomia mimo telo. Zdá sa, že kontinuita tých dvadsiatich troch obrazov, videných ako jeden celok, vábi vedomie pozorovateľa, aby doslova vykročil do sveta Tvorcov. Akoby tie obrazy boli portály, skúsil som to na sebe.

Tie obrazy majú neuveriteľne žiarivé farby. Nemôžete si ani len predstaviť, aký veľký je ich účinok, keď ich vidíte na vlastné oči, zvlášť po tom, čo bola dokončená ich reštaurácia. Ale i keď boli prvýkrát objavené a bez akéhokoľvek zásahu, bolo to tajomné, ako boli ich farby svetielkujúce a vibrujúce, i po 1150 rokoch. Mnohokrát sme my, ktorí sme boli určení k reštaurovaniu a triedeniu artefaktov, sedeli v komorách a civeli na tieto obrazy. Niekoľkokrát som sám celé hodiny očami blúdil po obraze a predstavoval si myseľ toho umelca a to, čo nám chce povedať. Bol to veľmi mocný zážitok.“

Sarah: „Myslím, že by som sa tam trochu bála.“

Dr. Neruda: „Musím sa len smiať, pretože som to zažil. Jeden večer po dlhom pracovnom dni v komorách, som odchádzal z jaskýň ako posledný. Bol som tak ponorený do svojich myšlienok o práci, že som skoro zabudol aktivovať bezpečnostný systém, keď som odchádzal. Prešlo asi pol hodiny a keď som sa spamätal, bol som späť v časovej schránke... ticho bolo strašné. Kráčal som po chodbe, ktorá spojovala všetkých 23 komôr, a prechádzal každú komoru. Začal som cítiť ohromujúcu prítomnosť niečoho, alebo niekoho. Vždy, keď som vstupoval do ďalšej komory, čakal som, že na mňa z obrazu niečo vyskočí. Obrazy doslova ožili.

Mali sme tam kvalitné osvetlenie pozostávajúce z prenosných halogénových lúčov. Každá komora bola vybavená rovnakým osvetľovacím zariadením. Keď som sa dostal na dolný koniec chodby - volali sme ho točítými schodmi - a pozrel sa do druhej komory, jasne som videl pohyb a skoro som vyletel z kože. Nie len zo strachu, ale, predpokladám, že zo vzrušenia, i keď strach tam bol tiež. Tým pohybom bol rozmazaný

obraz niečoho, čo vykračovalo von z obrazu a mizlo vo vzduchu... Ja som skutočne nemohol...“

Sarah: „Čo to bolo? Bol to človek?“

Dr. Neruda: "Nemohol som to vidieť dosť jasne, aby som vám povedal, čo to bolo, ale začal som teoretizovať, že niektoré z komorových obrazov možno má väčší účel, než vizuálnu stimuláciu. Náš RV (technológia vzdialeného videnia, pozn. prekl.) mal tiež niektoré zážitky zmyslového pohybu v obrazoch, pocit akoby bola vyťahovaná zo svojho tela."

Sarah: „Môže to vyzerat' zvláštne, otázka z obliga, ale ako viete, že to nebol všetko len hoax? Pokiaľ niekto, napríklad nejaká skupina vytvorila celú túto vec, ktorá vyzerá ako mimozemská, alebo časová schránka z budúcnosti, len pre potešenie z hry s vašou mysl'ou?“

Dr. Neruda: „Jedno vieme isto a to, že to určite nie je vtip. Táto lokalita v Ancient Arrow pozostáva z ohromnej kamennej štruktúry, ktorá bola presne vyhlbená v tvare točitého schodiska, ktorá má každých 30 m oddelenú komoru - celkom 23, aby som bol presný. Celá táto štruktúra musela byť postavená s použitím neuveriteľných technológií. Podarilo sa nám iba určiť, kedy boli vytvorené maľby v komorách, bolo to určite v deviatom storočí a sme si istí, že taká technológia vtedy neexistovala.“

Sarah: „Nechcem sa s vami hádať... ale ak sú tie artefakty skutočne z doby, ktorá je 750 rokov v našej budúcnosti, zdá sa veľmi podivné, že boli pochované vo vnútri ohromnej skaly uprostred ničoho... zo všetkých možných miest, práve v Novom Mexiku. Tiež sa zdá zvláštne, že sa púšťali do celej tejto práce, ale urobili to tak prekliato ťažko pochopiteľné, čo sa nám pokúsili tým všetkým povedať. Rozumiete, čo tým myslím?“

Dr. Neruda: „Áno, rozumiem a nechcem brať vašu otázku ako spornú. Ale vec, na ktorej pracujem, je toto nálezisko, alebo akokoľvek to inak nazvete a naozaj pozostáva zo skutočných predmetov. Ale ani tieto predmety nepatria do rovnakého času. Napríklad, zatiaľ čo obrazy boli vytvorené pred asi 1100 rokmi, artefakty ani nereagujú na rádiokarbónovú či biochemickú analýzu. Aby to bolo ešte komplikovanejšie, piktografy, ktoré sa začali záhadne objavovať vo vnútri a okolo lokality Ancient Arrow, boli rozhodne vytvorené v posledných päťdesiatich rokoch a mohli byť veľmi dobre vytvorené v rovnakom roku, alebo mesiaci, kedy bola lokalita objavená.

Tieto skutočné predmety sa berú ako hádanka, ale v mojich očiach nie sú hoaxom. Zásadnou otázkou je, či totožnosť a zámer Tvorcov Krídel je taký, ako prezentujú.

Sarah: „Dobre, povedzme, že to nie je hoax. Potom mi povedzte, prečo ste tak presvedčený, že je to obranná zbraň. Zdá sa mi, že by to kl'udne mohlo byť nejaké komunikačné zariadenie... alebo snád' druh nejakého vzdelávacieho nástroja. Prečo zbraň?“

Sarah: "Takže, zem je takouto genetickou knižnicou, teda že Animus chce použiť za účelom pretvárania seba samých ako nosičov duše, ako ste to vyložili? A lokalita Ancient Arrow - a jej šesť príbuzných lokalít - sa chystajú chrániť zem a nás všetkých pred týmito nájazdníckymi votrelcami? Ako som robila až doposiaľ?"

Dr. Neruda: "Nemôžem povedať, že by vaše špecifické zhrnutia boli dobré alebo zlé. Môžem vám len povedať, že Animus sú skutočnou hrozbou, a že Tvorcovia Krídel zamýšľajú chrániť svoju genetiku."

Sarah: "V poriadku, potom mi povedzte, prečo by Centrálna Rasa, ktorá žije bilión svetelných rokov ďaleko, dbala o to, čo sa s nami stane?"

Dr. Neruda: "Centrálna Rasa je zodpovedná za zasievanie a kultiváciu vyšších životných foriem v celom vesmíre, majú zásadný záujem ochrániť svoju genetiku pred Animusom. Zem nie je iba genetickou schránkou, ktorú oni takto chránia. Naše RV sedenia nepokryli databázu planét celým naším supervesmírom, ktorý bol nevypočítateľne rozsiahly."

Sarah: "Takže je to pre túto rasu iba štandardná prevádzková procedúra - inštalovať obrannú zbraň na planétach, na ktorých oni zasiali život?"

Dr. Neruda: "Verím tomu."

Sarah: "Hľadala som slovo 'Animus' toto ráno v slovníku. Je to skutočné slovo. Ako rasa, ktorej ostatná návšteva zeme bola niekedy pred tristo miliónmi rokmi predtým, než sa dostali do Websterovho slovníka?"

Dr. Neruda: "Ich meno je známe iba Tvorcom Krídel. Oni používali to isté slovo vo svojich prekladových indexoch. Tam sú zaručene slová, ktoré boli zámerne vysadené do vnútra pôdy nášho jazyka Tvorcami Krídel."

Sarah: "Takže teraz hovoríte, že Tvorcovia Krídel skutočne umiestnili slová do našich slovníkov?"

Dr. Neruda: "Nie. Pamätáte sa, keď som vám hovoril, že Tvorcovia Krídel boli nositeľmi kultúry?"

Sarah: "Áno."

Dr. Neruda: "Oni zakódovali objav jazyka, matematiky, hudby, a ďalších do našej genetickej štruktúry. Ako sa vyvíjame, nepochybní predchodcovia našich druhov - ľudia ako vy a ja - aktivujú svoju DNA pred nami ostatnými. Títo predchodcovia sú schopní opäť nájsť tieto zakódované informácie a zdieľať ich s druhmi. V ďalších generáciách, je toto nahliadnutie prenášané, a čoskoro celé druhy zahrnú túto novú informáciu alebo skúsenosť."

Sarah: "Takže skutočne chcete povedať, že slovo Animus bolo zakódované do nášho zmyslu pre jazyk, a niekto vynašiel slovo, neuvedomujúc si, že to bolo meno tejto cudzej syntetickej rasy?"

Dr. Neruda: "Áno, tak nejako."

Sarah: „Čítala som poznámky, kde to Dr. Sauthers (kolega Dr. Nerudu) písal o globálnej kultúre ako výsledku tejto technológie lokality Tvorcov Krídel. Ale ako by sa dali predmety z Ancient Arrow použiť k budovaniu globálnej kultúry? Zdá sa mi to trochu naivné.“

Dr. Neruda: „Jediné, čo na to môžem povedať je, že sa to podobá Internetu a novej komunikačnej technológii, o ktorej Tvorcovia Krídel hovoria, ako o OLIN čiže Jednojazyčnej inteligentnej sieti (One Language Intelligent Network, pozn. prekl.). Pokiaľ ste čítala významový slovník, ktorý som vám nechal, je to tam uvedené. Tvorcovia Krídel sú presvedčení, že technológia OLIN pomôže vytvoriť globálnu kultúru pomocou Internetu. To sa mimochodom zhoduje s proroctvami, ktorých vznik Labyrinth Group stanovila na obdobie pred 1500 rokmi. Pravdaže sa to v nich nenazýva OLIN, ale pojem globálnej kultúry a zjednotenej vlády bol predpovedaný mnoho storočí pred našou dobou.“

Sarah: „Je to to, čo George Bush nazýval poriadkom Nového Sveta (New World Order, pozn. prekl.), však?“

Dr. Neruda: „Áno, ale boli štyria ďalší prezidenti, ktorí uznávali túto koncepciu.“

Sarah: „Akým spôsobom by sa ľudia mali rozhodnúť zjednotiť sa pod jednu vládu, alebo z tohto dôvodu vytvoriť globálnu kultúru... nech už to znamená čokoľvek? Ja len



nevidím, že by sa to dialo... určite nie za môjho života.“

Dr. Neruda: „Podľa Tvorcov Krídel, stane sa tak pomocou digitálnej ekonomiky a potom skrze platformu internetovej technológie OLIN. A skrze túto sieť bude globalizovaný jej zábavný a náučný obsah. To bude základom globálnej kultúry so zjednoteným obchodným stykom, obsahom a spoločenstvom. Pokiaľ budú už raz objavené tieto časti infraštruktúry, začne sa nejasne rysovať i potreba tejto infraštruktúre vládnuť. Týmto snahám budú logicky zodpovedať Spojené Národy, ako vládnuca autorita. Keď ľudia celého sveta umožnia digitalizáciu ekonomiky a zahrnutie technologickej platformy OLIN, zaistí to vlastne vynorenie globálnej kultúry a vlády.“

Sarah: „Ako ste povedal včera večer, predpokladá sa, že sa to stane v roku 2018?“

Dr. Neruda: „Podľa proroctiev, sa to stane vtedy, keď sa v Spojených národoch budú konať prvé voľby pre zjednotenú svetovú vládu. Ale táto nebude ešte všemocná, centralizovaná autorita, ale skôr bude výkonnou organizáciou s rozhodovaním v globálnej verejnej politike, ktorá bude mať vplyv na väčšinu sveta. Bude sa zaoberať otázkami, ako sú emisie, globálne otepľovanie, spory o hranice, doprava, terorizmus, obchod, upgrade technológie OLIN a programy všeobecného transferu technológií.“

Sarah: „Čo sa stane s národnou zvrchovanosťou v tejto novej úlohe Organizácie spojených národov?“

Dr. Neruda: „Chcem zodpovedať vašu otázku širšou formou, ale som si vedomý toho, že ste ma na počiatku interview žiadala, aby som vás vrátil k téme, pokiaľ od nej odbočíte. Čo by ste chcela...“

Sarah: „Nie, máte úplnú pravdu. Ospravedlňujem sa. Vráťme sa späť k artefaktom. Aký bol stav lokality, keď ste prvýkrát vstúpili... alebo ešte inak, prečo ste doposiaľ nepopísal vaše prvé stretnutie pri vstupe do tých priestorov?“

Dr. Neruda: „Bol som jeden z piatich z ACIO, ktorí podnikli výlet do Nového Mexika, aby preskúmali lokalitu po tom, keď bolo s definitívnou platnosťou rozhodnuté o možných mimozemských aspektoch. Do tej doby nikto z nás nevedel nič, čo by nás viedlo k záveru, že Ancient Arrow sa stane tak významným objavom.“

Jedinou skutočnou stopou bol predmet nájdený - čo sa zistilo až neskôr – neďaleko vstupu do vnútornej komory časovej schránky. Bol to ten artefakt, ktorý spôsobil, že NSA odovzdala projekt pod kontrolu ACIO, pretože NSA považovala predmet za potenciálne mimozemského pôvodu.“

Sarah: „Čo viedlo NSA k záveru, že artefakt bol mimozemský?“

Dr. Neruda: „Ako ďalšie artefakty, ho nebolo možné preskúmať rádiokarbónovou metódou a navyše bol pokrytý zvláštnymi značkami, ktoré sa javili ako mimozemské. Bola to čistá zlúčenina neznámeho pôvodu. Taktiež, čo je snáď ešte dôležitejšie, nebol objavený žiadny spôsob, ako artefakt uviesť do činnosti, alebo získať prístup k jeho vnútorným radiacím prvkom. Jeho vnútro bolo neprístupné pre rôzne analýzy, ani obyčajný rentgenový lúč nebol schopný preniknúť do hĺbky objektu.

Nakoniec bol artefakt v podstate odovzdaný ACIO, ktorá sa domnievala, že je mimozemského pôvodu a potom prešla ku skúmaniu oblasti, kde bol objekt nájdený. Objavili sme tam vonkajší obal artefaktu na ktorom bola podrobná topografická mapa definujúca oblasť v ktorej bol objavený. Začali sme si myslieť, že artefakt by sa mohol zaktivovať alebo sa stať užitočnejším keď by bol vzatý do oblasti zobrazenej na jeho púzdre.

Sarah: „Je to ten predmet, ktorého obrázky ste mi ukazoval?“

Dr. Neruda: „Nie. Ten artefakt sa sám zničil potom, ako nám ukázal cestu k nálezisku Ancient Arrow site.“

Sarah: „Prečo ste si mysleli, že by bolo zaujímavé aktivovať ho v mieste nálezu?“

Dr. Neruda: „Pretože sa zdal podobný kompasu, alebo signálnej lampe. Neboli sme si istí, ale v laboratóriu sme nemohli stanoviť nejakú účelnú funkciu, takže sa zdalo logické vyskúšať, ako bude zariadenie fungovať v oblasti, v ktorej bolo objavené. Taktiež pôvodní ľudia, ktorí objavili artefakt sa sťažovali, že vyvoláva halucinogénne zážitky, keď bol držaný blízko oblasti žalúdka.

Výskumný tím z ACIO zistil, ako použiť toto zariadenie k nájdeniu vstupu do vnútra steny kaňonu, v ktorom sa skrývala časová schránka. Keď sa zariadenie uviedlo do činnosti, zdalo sa, že posiela myšlienkové vlny, alebo mentálne obrazy toho miesta, kam má osoba ísť. Pri RV robeným naším tímom bolo držané práve to zariadenie, ktoré bolo prvýkrát aktivované, a ona hneď začala vidieť obrázky. Ja takisto. Napokon nás to viedlo do jaskyne – štruktúre zastrčenej 20-30 metrov v jednej z puklín steny kaňonu.

Sarah: "Vždy tam bol vchod, alebo ste si museli cestu dnu odstrelit'?"

Dr. Neruda: „Vchod do vnútra interiéru bol šikovne ukrytý za prirodzenou jaskyňou,

ktorá bola sama o sebe veľmi dobre skrytá za prirodzeným porastom. Táto jaskyňa bola hlboká okolo 25 metrov a viedla do vnútra steny kaňonu. Predpokladali sme, že je to akési dlho opustené indiánske obydlie. Smerom ku koncu jaskyne bola malá komora, ktorá vyčnievala do stranu a vzadu v tejto komore bol na podlahe veľký plochý kameň... možno okolo 2,5 metra v priemere a dvadsať centimetrov silný. Na konci tejto jaskyne bola chodba vyčnievajúca do strany, a na boku tejto chodby tam bola iná komora. Veľká, plochá skala na podlahe skrývajúca vchod lokality.

Sarah: „Takže ste boli presvedčení, že pod tým kameňom niečo je?“

Dr. Neruda: „Áno. Po odstránení skaly sme boli schopní určiť, že dole bol skutočne tunel. Tunel bol v tvare „J“ a zaberá v priemere asi jeden meter. Ja som kĺzal dolu tunelom ako prvý a plazil sa cestou ku vchodu lokality.“

Sarah: „Takže všetkých vás 5 bolo vo vnútri tohoto špirálovitého schodišťa a dívali ste sa okolo vo svetle bateriek. Čo sa vám vtedy prehádzalo hlavou?“

Dr. Neruda: „Všetci sme boli veľmi vzrušení a tiež sme sa trochu báli. Mysleli sme si, že sme možno našli základňu mimozemšťanov a mohlo to byť tiež ich aktívne stanovisko, odkiaľ nás všetkých strážia.“

Sarah: „A táto vec bola skutočne celá vytesaná v skale?“

Dr. Neruda: „Bolo to celé vyrobené človekom... alebo mimozemšťanom... a my sme okamžite vedeli, že sme prešli prechodovým tunelom. Bolo to ako narodiť sa do úplne nového sveta. Bolo tam úplne ticho, vzduch bol chladný, ale nie príliš... Nebolo tam známky života. Zdalo sa, akoby všetko bralo na seba nový zmysel... inteligentný zmysel, ktorý tu čakal na rozpletenie.“

Pozoruhodný bol neuveriteľný zmysel putovania do nadreálneho sveta - sveta, ktorý bol vytvorený úplne niekým cudzím. Od tej chvíle, kedy sme vykročili z tunelu v tvare "J" sme predpokladali, že to je stavba mimozemšťanov.“

Sarah: „Ale ako ste mohli okamžite vedieť, že je to umelá konštrukcia a nie prirodzený súbor jaskýň a komôr?“

Dr. Neruda: „Začiatok točitého schodišťa bol vyzdobený petroglyfmi, ktoré boli vytesané v kameni s presnosťou, akú sme nikdy predtým nevideli. Taktiež celý tunelový systém bol zreteľne príliš hladký, skoro leštený, než aby bol prirodzenej povahy. Bol tam určitý zmysel pre architektúru, prosto niekto to navrhol s extrémnou starostlivosťou“

a účelom.

Na podlahe nebolo nič. Ani kamienok alebo zrnko piesku. Celý povrch bol úplne čistý, hladký a leštený. Bol tam prach, ale iba prach. A niečo ako polymérový náter bol aplikovaný na každý štvorcový centimeter štruktúry stavby vrátane stropov.

Keď sme prišli do prvej komory, ktorá bola iba asi 30 metrov od vchodu, jasne som pocítil určitú úzkosť alebo niečo veľmi blízkeho náboženskému zážitku. Keď naše svetlá dopadli na obraz v komore, dlhú dobu sme neprehovorili. Všetky naše baterky sa sústredili na obraz a všetci sme zívali na túto štruktúru podobnú hrobke asi 40 sekúnd v neuveriteľnom tichu.“

Sarah: „Našli ste všetky tie komory v rovnaký deň?“

Dr. Neruda: „Áno. Chodili sme z komory do komory a zakaždým sme sa cítili ako by sme vrazili do ďalšieho cudzieho dejepisného múzea. Musíte chápať, že naše osvetlenie nebolo príliš dobré, pretože sme nečakali, že budeme potrebovať viac, než len baterky. Živo si spomínam, ako som videl maľby v komorách prvýkrát a hľadel na ne... Hypnotizovaný neuveriteľným anachronizmom miesta. Jakživ som nevidel tak surrealistické prostredie... Bolo to súčasne tajomné a okúzľujúce.“

Sarah: „Aké veľké boli komory a maľby?“

Dr. Neruda: „Komory samotné boli relatívne malé, okolo 4 metrov v priemere. A s pomerne vysokými stropmi. V niektorých prípadoch boli vysoké asi 6 metrov.“

Sarah: „Súdiac podľa fotografií komorových malieb, ktoré som videla, obrazy samotné museli byť dosť veľké.“

Dr. Neruda: „Áno, sú veľké a vždy obrátené k východu z komory. Ak stojíte práve pred vchodom do každej komory, nemôžete vidieť celý obraz, pretože je príliš veľký. Keď chcete vidieť celú kompozíciu, musíte vojsť do komory.“

Sarah: „Čo podľa názoru Labyrinth Group tvorí umeleckú podstatu týchto obrazov?“

Dr. Neruda: „Môžem vás uistiť, že nikto v Labyrinth Group nie je kunsthistorikom. Myslím, že je potrebné povedať, že každý, kto videl obrazy v ich prirodzenom prostredí - v samotných komorách - sa zhoduje v tom, že ich umelecká podstata je veľmi podmanivá, dokonca úchvatná. Myslím, že tí, ktorí ich videli iba na fotografiách myslia, že sú menej umelecké a viac ako zuby v nejakom majstrovsky navrhnutom ozubenom

kolese, niečo ako ilustrácia v detskej knihe.“

Sarah: „Nechcem preskakovať k inej téme, ale som zvedavá, ako ste si ma vybral... myslím... viem, že ste hovoril, že to bolo náhodným výberom, ale prečo ste si vybral priemernú novinárku pre vyrozprávanie tohto príbehu? Prečo nie vedca, alebo aspoň niekoho, kto by vám bol schopný dávať viac rafinované otázky? Musím priznať, že sa cítim v tomto rozhovore úplne nedostatočne, najviac preto, že neviem, aké otázky by som mala klásť.“

Dr. Neruda: „Robíte dobrú prácu, ... je to úplne v poriadku. Nemajte starosť o svoje otázky. Sú zmysluplné. A väčšina ľudí, ktorí budú čítať tieto informácie, sa zaujíma presne o tieto veci, na ktoré sa pýtate, než o fyziku, či iné vedy.“

Sarah: „Možno, ale prenasleduje ma pocit, že keby som sa pýtala vedeckejšími otázkami, potom by ste mohol ľahšie dokázať váš príbeh, alebo jeho vierohodnosť. Myslím, že vám do určitej miery prekážam.“

Dr. Neruda: „Čo presne myslíte tými otázkami, ktoré sa ma nepýtate?“

Sarah: „Myslím, že je to väčšina vecí, ktoré sa vzťahujú k cestovaniu v čase a BST. Včera večer ste hovoril o veciach, ktoré, mám taký pocit, by sme mali hlbšie prebrať...“

Dr. Neruda: „A to sú...?“

Sarah: „To je ten problém, že neviem.“

Dr. Neruda: „Sarah, dôvod, prečo som si vás vybral, je prostý. Potreboval som niekoho, kto by vedel, ako sprístupniť hlavný prúd médií a ešte je pomerne neznámy. Keby som si vybral redaktora pre vedu z väčších novín, možno by som dostával vedeckejšie otázky, ale menej o kultúre, umení a sociálnych aspektoch projektu Ancient Arrow. Vedel som, že zo všetkých mojich náhodných výberov, vy ste nemala zavedený imidž, ktorý by ste chránila, že viete, ako sprístupniť médiá a že sa môžete pýtať takým spôsobom, ktorý by neprezradil vašu identitu. To je dôvod, prečo sa tu rozprávame... a tiež fakt, že ste ma nepovažovali za blázna.“

Sarah: „Nikdy som sa vás na to nepýtala, ale zaujíma ma to: bola som prvým novinárom, s ktorým ste hovoril, alebo ste už niekoho predtým odmietol?“

Dr. Neruda: „Nie, vy ste prvá a jediná osoba, mimo Labyrinth Group, s ktorou som kedy hovoril o tomto príbehu.“

Sarah: „Rada by som trochu zmenila tému a spýtala sa vás niečo ohľadom Fifteenovej osobnosti... môžem?“

Dr. Neruda: „Áno, môžete.“

Sarah: „Čo má rád, ako vedúci?“

Dr. Neruda: „Je mimoriadne sústredený a vyžaduje od každého rovnaké sústredenie v práci. Je workoholikom, spí okolo štyroch hodín a zvyšok času pracuje na nejakom aspekte BST. Pokiaľ sa jedná o vývoj nových technológií, ktoré nemajú špecifický a strategický dopad na BST, netýka sa ho to. Nechce ani dávať otázky o projektoch tejto povahy, a všeobecne vo vnútri ACIO sú vždy tri, alebo štyri projekty, ktoré sa netýkajú BST. Vo vnútri Labyrinth Group sa každý projekt týka BST.“

Sarah: „Ako vyzerá?“

Dr. Neruda: „Má priemernú výšku a dlhé šedivé vlasy po ramená, ktoré obvykle nosí zviazané do copu. Dlhými vlasmi mi vždy pripomínal Pabla Picassa... má tie isté prenikavé oči. Pochádza zo Španielska, takže nie je náhodou, že vyzerá, ako Picasso. Pozoruhodné sú jeho oči, vyzerajú na pohľad ako oči nezbedného dieťaťa, ktoré akoby urobilo niečo zlé, ale v hĺbke, vytvorilo niečo krásne, ibaže nikto nechápe, aké je to vynikajúce. To vidíte v jeho očiach.“

Sarah: „Už som sa na to asi pýtala, ale, koľko má rokov?“

Dr. Neruda: „Má okolo šesťdesiat, myslím, nikdy som nikoho nepočul hovoriť o jeho veku. Viem, že keď bol študentom, považovali ho za omnoho staršieho. Myslím, že začal šediviť už skoro po dvadsiatke a to je dôvod, prečo bol často považovaný skôr za profesora, než za študenta.“

Sarah: „Povedal ste predtým, že bol vykopnutý zo školy. Prečo?“

Dr. Neruda: „Uvedomte si, že vo veku, kedy sa väčšina detí zaujíma o rande a večierky, on pracoval na BST... prinajmenšom na skorších verziách cestovania v čase. Je jedným z tých vizionárov, ktorí keď vstupujú do fyzického sveta, vedia už v ranom veku, čo sem prišli robiť. Fifteen sa narodil pre cestovanie v čase. Bodka... koniec príbehu. To je jediná vec, o ktorú kedy stál.“

V päťdesiatych rokoch bol výskum BST považovaný za stratu času, bez akejkol'vek

diskusie. Bolo to proste veľmi teoretické, odpojené od akejkoľvek reality. Myslím, že Fifteen tiež svojich profesorov poriadne zotieral, pretože ako študent bol veľmi brilantný takže zastražil väčšinu z nich. Je veľmi tvrdohlavý a keď mu profesori hovorili, aby obrátil svoje bádanie na niečo praktickejšieho, Fifteen im podľa všetkého povedal niečo ako, že sú slabomyselní... alebo niečo v tom zmysle. Ako mi to vykladal, neskôr v tom semestri nútene opustil školu.

Avšak, najali si ho Bell Labs za malý plat, pretože jeho výskumy, týkajúce sa kvantových objektov a možnosti ich ovplyvňovania vedomím, boli predmetom ich záujmu.“

Sarah: „Prepáčte, čo presne znamená "kvantové objekty"?”“

Dr. Neruda: „Sú to elementárne častice, ako elektróny a neutróny. Kvantové objekty sú základnými stavebnými kameňmi hmoty a môžu sa prejavovať ako častice, i ako vlnenie.“

Sarah: „Dobre, takže Fifteen sa snažil dokázať, že kvantové objekty sú ovplyvňované vedomím. Prečo to bolo tak nebezpečné pre univerzitný výskum?”“

Dr. Neruda: „To samo o sebe nebolo tak radikálne, ale to bola len malá časť jeho výskumu vedeného za účelom objavenia BST, pomocou novej fyziky, ktorá bola rýchlo uvedená v komunite kvantových fyzikov. Fifteen vždy tvrdil, že Einsteinova všeobecná teória relativity je chybná. Tento postoj ale nie je práve obľúbený medzi tradičnými vedcami. Nejak tak, ako Newtonova teória mechanistického vesmíru sa stala príliš obmedzená a neschopná vysvetliť mnoho javov, ktoré dnes nazývame komplexnosťou, či teóriou chaosu. Fifteen cítil, že Einsteinove teórie podcenili vplyv, ktorý má vedomie na kvantové objekty.

V päťdesiatych a šesťdesiatych rokoch to bolo rovnajúce sa kacírstvu, obzvlášť preto, že to nebolo možné dokázať matematickým modelom, alebo vzorcom. Takže Fifteen len pokračoval s vývojom svojich teórií v utajení a postupne si ho začala všímať ACIO, keď bol účastníkom projektu, ktorý mal čo do činenia s heuristickými výukovými systémami, založenými na technológii, ktorú ACIO prevzala od Šedivákov.

Vedúci projektu z ACIO rozpoznal jeho intelekt a tvorivosť a začal rozvíjať vzťah s mladým Fifteenem. O niekoľko mesiacov bol naverbovaný do ACIO a v podstate zmenil svoju totožnosť a rýchlo vyrástol na pozíciu vedúceho výskumu. Neskôr bol uvedený do Corteánskej technológie akcelerátoru inteligencie a zvyšok je – ako sa hovorí - história.“

Sarah: „Ako presne táto Corteánska technológia akceleruje, či rozpína inteligenciu?“

Dr. Neruda: „Málo ľudí si uvedomí, že ich vedomá myseľ spracováva iba okolo 15 bitov informácií za sekundu lineárneho času. Avšak, vo zvislom čase, nevedomá myseľ spracováva približne 70 - 80 miliónov bitov informácií. Teda, v normálnom vedomí, ľudia sú si vedomí iba nekonečne malého množstva informácií, ktoré k nim neustále prichádza na nevedomej úrovni. Corteánska technológia bola navrhnutá tak, aby redukovala filtrujúce aspekty vedomej mysle a umožňovala informačným balíkom vyšších frekvencií prístup k vedomej mysli.

Súčasne s tým, sa obvody v mozgu zopnú, ako by som..., predrôujú, aby uniesli vyššie napätie informácií, ktoré prichádzajú do vedomia a umožnia získať schopnosti ako je fotografická pamäť a abstraktné myslenie. Tieto schopnosti sa stávajú matricovým filtrom, ktoré vyťahujú zo skladiska nevedomia v akomkoľvek čase relevantné informácie, ktoré sú potrebné k riešeniu konkrétneho problému.“

Sarah: „Keby som bola behaviorálnym vedcom, bola by som schopná spýtať sa teraz na tisíc otázok. Ale nejako mi uniká, čo hovoríte... Myslím tým,... koľko asi bitov informácií spracovávam práve teraz?“

Dr. Neruda: „To nie je otázkou množstva spracovávaných informácií, ale skôr ich dôležitosť v lineárnom čase, založenom na zámere jednotlivca. Keď sa prechádza procesom tejto Corteánskej technológie, zvyšuje sa schopnosť jednotlivca naladiť sa na informačné balíky, ktoré sú dôležité pre riešenie konkrétneho problému alebo situácie. U väčšiny ľudí, pokiaľ sú konfrontovaní s nejakou situáciou, ich vedomá myseľ vytiahne riešenie, ktoré už v minulosti použili v podobnom prípade. Takto ľudia upadajú do vyjazdených koľají a vzorov chovania, ktoré uzaviera ich prístup k balíkom nevedomých informácií, ktoré sú postavené na analýze reálneho času a má pre riešenie situácie mimoriadnu dôležitosť.

Táto technológia zrýchli vývojové myšlienkové procesy a umožní obeh informácií medzi vedomým a nevedomým aspektom mysle, plynúc skôr po stúpajúcej špirále, než po opakujúcej sa kružnici. To všetko preto, že táto technológia odpútava vrodenuú inteligenciu jednotlivca. Vidíte, že Corteánska technológia nezvyšuje inteligenciu, ako takú, skôr napomáha prirodzenej inteligencii jednotlivca.“

Sarah: „Je to úžasné. Prajem si podstúpiť túto procedúru, potom by som vám určite dávala lepšie otázky. Urobme si teda krátku prestávku.“

Prestávka 10 minút.



Dr. Neruda: „Keďže ste zapla magnetofón až teraz, dovoľte mi, aby som zopakoval, čo som povedal. Táto Corteánska technológia bola jediným a najmocnejším prvkom, ktorá Fifteenovi pomohla stať sa výkonným riaditeľom ako ACIO, tak i Labyrinth Group. Dajme tomu, že i predtým, než podstúpil túto procedúru, mal brilantnú myseľ, ale z nejakých dôvodov mu táto technológia prospela v ďaleko väčšej miere, než komukoľvek inému.“

Sarah: „Skrslu niekedy v niekom podozrenie, že Fifteen a Corteum sú akosi oddelenou silou Labyrinth Group? Myslím tým, či niekto niekedy zvažoval možnosť, že mali samostatnú činnosť... že možná BST nebola ich konečným cieľom?“

Dr. Neruda: „Nie. Vždy bola a predpokladám, že doposiaľ je, absolútna dôvera vo Fifteena a v Corteum. Musíte pochopiť, že Corteánci sú dobročinnou rasou. Nikdy sme nevideli jediný dôkaz, že by mali čokoľvek iné, než dobré úmysly pomôcť nám a v rozsahu svojich možností, sme sa snažili im túto pomoc opätovať. Bolo to zdvorilé a vzájomné partnerstvo.“

Sarah: „Včera ste povedal, že Corteum bolo časťou Labyrinth Group, ale len v počte okolo dvesto členov. Ako sa stali súčasťou Labyrinth Group?“

Dr. Neruda: „Vlastne to neviem isto. Poviem vám, čo mi povedal na rovnakú otázku jeden z riaditeľov, ktorý ma naverboval k vstupu do Labyrinth Group. Hovoril, že Fifteen bol Corteom vybraný ako ich spojka s ACIO. Vybrali ho, ako jediného človeka, skrze ktorého by uviedli svoj program transferu technológií.“

Fifteen súhlasil použiť na sebe ponúkanú technológiu zvyšovania inteligencie. Z tejto skúsenosti vykryštalizovala Fifteenova vízia, akým spôsobom vyvinúť BST. V podstate vytvoril rámec a navrhol matricu ďalšieho vývoja.

Jedna z vecí, ktorou Corteum oplýva, je logická inteligencia. Sú to znalci logickej argumentácie a vyvodzovania. Týmto prístupom sa im ale nedostáva schopnosti tvorivo vizionárskeho aspektu objavovania. A to je práve oblasť, v ktorej Fifteen vyniká...“

Sarah: „Hovoril ste o rase, ktorá nás predčí svojimi technológiami, ako im môže chýbať ona jasnozrivosť?“

Dr. Neruda: „Všetky tieto veci sú dôležité. V porovnaní vlastne so všetkými ľuďmi, sú Corteánci tvoriví a vizionárski. Ale sú tu tvárne fyzikálne princípy, ktoré prináležia dimenzionálnej matici, ktoré sú úplne cudzie všetkým bytostiam, okrem väčšiny

penikavých intelektov. A Fifteen má taký intelekt. Corteum dúfa, že Fifteen a všeobecnejšie, Labyrinth Group, môžu vyvinúť BST, pretože Corteum už má pre túto technológiu svoje vlastné určenie.“

Sarah: „Včera večer ste povedal, že sú v našej galaxii iné rasy, ktoré zvládajú cestovanie v čase, prečo sa prosto Corteum nedohodne s nimi?“

Dr. Neruda: „Ako som povedal, druhy, ktoré si vyvinuli svoju technológiu cestovania v čase, si neprajú jej zdieľanie s inou rasou. Je to skutočne najstráženejšia technológia zo všetkých. Nie je možné si ju len tak vypožičať, keď je potrebná. I keď ju potrebujú zo závažných dôvodov. Je veľmi ľahké stať sa na tejto technológii závislým. Okrem toho, ako som skúšal včera vysvetliť, je veľký rozdiel medzi cestovaním v čase a BST. Nevieťm o akomkoľvek inom druhu, ktorý by vlastnil tú formu BST, ktorú vyvíjajú Labyrinth Group.

To je tak, Sarah, BST vyžaduje súbor vzájomne previazaných, ale súčasne oddelených technológií, ktoré vyžadujú, aby vývojár aplikoval nové zásady, nové pravidlá fyziky, ktoré nikdy predtým neboli objavené. A potom až stavať tento súbor techník, ktoré sú v podstate založené na novej forme fungovania sveta... je to veľmi odstrašujúca úloha. Všetko, čo bolo predtým považované za pravdu, musí byť rozbité, musí byť vynájdené znovu, opäť preformulované a potom integrované do tejto novej formy.

Toto je pravá povaha BST, začínate s čistým listom a znovu vynachádzate, preformulovávate a znovu vytvárate vedomie hmoty.“

Sarah: „Spomaľte... Prestávam chápať. Vedomie hmoty?“

Dr. Neruda: „Pamätáte, čo som hovoril o kvantových objektoch a ako sú ovplyvňované vedomím?“

Sarah: „Áno.“

Dr. Neruda: „Kvantové objekty sa stále delia a zjemňujú až kým sa z nich nestane energia čistého svetla a prestanú mať hmotnosť. Už nie sú fyzikálnej povahy, ale skôr povahy energie čistého stavu. Táto energia se ďalej delí do vibračných oktáv. Inými slovami, táto svetelná energia vibruje a má rovnakú harmóniu a základy, ako hudba. Harmónia rezonuje vibráciou základnej energie a celý energetický paket znie ako zbor... ktorého zvukom je svetlo.

Tento spev, ak chcete, je ekvivalentom vedomia, ktorý preniká všetkou hmotou... každý

fyzický objekt v celom vesmíre. Fifteen úspešne preukázal existenciu tohoto všeprenikajúceho vedomia, alebo, ako ho nazýval - Matrica svetelne-kódovanej reality (LERM - Light Encoded Reality Matrix, pozn. prekl.). I tak je LERM len jednou z nových poučiek, ktoré sú potrebné na dôkaz, že BST môže skutočne existovať a nie iba vo Fifteenových fantastických víziách.“

Sarah: „To vše prenikajúce vedomie, o ktorom ste hovoril, hovoril ste o duchu, či Bohu?“

Dr. Neruda: „Presne tak.“

Sarah: „Hovoríte mi teda, že Fifteen objavil Boha. Takže má dôkaz, že Boh existuje?“

Dr. Neruda: „Ano, svojím spôsobom, ale . . . ale Boh nie je tým, čo si pod tým pojmom predstavujeme my, ľudia. Je to LERM. A Fifteen dost' zdôrazňoval, aby sme LERM nenazývali Bohom, alebo dokonca podobným Bohu. Uprednostňoval uvažovať o LERM ako o božom tieni. Verí, že je nemožné dokázať vedeckou, alebo inou objektívnou formou zisťovania, svetlo, ktoré vrhá tieň a tieň sám o sebe.“

Sarah: „Dobre . . . dobre. Ale chvíľu ma počúvajte. Ak je LERM tieňom Boha, ako ste povedal, potom dokazuje jeho existenciu, však?“

Dr. Neruda: „Pre tých, ktorí v Labyrinth Group rozumejú Fifteenovej práci, je odpoveď áno.“

Sarah: „A nie je to dôležitejšie, než projekt Ancient Arrow? Myslím tým, ak má niekto dôkaz Boha, nie je jeho morálnou povinnosťou zdieľať túto informáciu s verejnosťou?“

Dr. Neruda: „Snáď, ale jediným spôsobom, ako to verejnosti povedať, je odhaliť Labyrinth Group, a to práve nie je to, čo by Fifteen zamýšľal. Obáva sa posmechu a prenasledovania, ktoré by nasledovalo, pevne verí, že by mu aj tak nikto neveril, pretože za jeho objavom je ukrytých množstvo skrytých technológií, ktoré ho viedli k tomu objavu. Nemá záujem odhaliť tieto technológie vedeckým a vládny inštitúciám, alebo dokonca médiám. Stal by sa ďalším mesiášom... alebo diablom, záleží na uhle pohľadu.“

Sarah: „Takže je chytený v pasti svojho vlastného utajovania...“

Dr. Neruda: „Svojím spôsobom áno, ale on sa necíti chytený. Je prsto tak vzdialený spoločnosti a akademickej vedeckej obci, že z praktických dôvodov spálil za sebou všetky mosty. Nemá záujem premostiť tú ohromnú priepasť, ktorá ho delí od všetkého,

čo opustil.“

Sarah: „Musí byť veľmi osamelý.“

Dr. Neruda: „Nemyslím. Vyzerá neobyčajne energicky a svojím spôsobom šťastný. Robí presne to, čo robiť chce. Nevidel som ho nikdy v depresii... možno bol niekedy sklamaný, ale nikdy deprimovaný.“

Sarah: „Stále nevidím spojitosť medzi LERM a BST...“

Dr. Neruda: „Viete, keď sa hmota nakoniec rozplynie do oktáv svetla, a svetlo sa rozpustí do oktáv vedomia, a vedomie sa rozplynie do oktáv reality, potom hmota, svetlo, vedomie, realita sú vo vzájomnej závislosti, ako ekosystém. A ako ekosystém, pokiaľ zmeníte jeden prvok pôsobíte na celok. Takže izolovaním a zmenou ktoréhokoľvek prvku, obsiahnutého v LERM, sa dá meniť realita. A to je základná konštrukcia BST. Zodpovedal som vašu otázku?“

Sarah: „Nie som si istá... Neviem, možno na tom všetkom nezáleží. Opäť sa cítim mimo svoje územie. Je to zaujímavé, ale súčasne frustrujúce. Cítim sa oklamaná, že všetky tieto veci bežia v mojom svete, ja o nich nič neviem... dobre, myslím, že dosiaľ som o nich vôbec nevedela. Cítim to ako nespravodlivosť. Sú tu starobylé národy, ani jeden z nich to nemá vo svojej histórii. Viete si predstaviť, ako sa môže človek cítiť, keď o tom počuje prvýkrát, cíti sa tak vylúčený, vynechaný z tohoto diania?“

Dr. Neruda: „Áno, rozumiem.“

Sarah: „Vám sa to všetko môže zdať dovolené. Koniec koncov, vy ste vedec. Ale my ostatní, motáme sa životom, myslia si, že svet je to, alebo tamto, až doslova narážame jeden do druhého v tej temnote. Sme v podstate bezradní, že?“

Dr. Neruda: „Neviem... možno. Možno máte pravdu, ale to nevaďí. Já jednoducho viem, čo viem, verím, čomu verím. Čokoľvek iného, než to, je pre mňa práve tak tajomné, ako pre vás. Bolo by veľkou chybou myslieť si, že Labyrinth Group, alebo ktorýkoľvek z jej členov, vrátane Fifteena a Cortea, tomu všetkému dokonale rozumejú. Nerozumejú. Ale ťažko pracujú, aby dostali tie odpovede, Sarah. Myslím, naozaj ťažko. Zsvätili celé svoje životy tomuto poslaniu - BST. Nenatrafili na vedu náhodou. Znovu a znovu skúšali a mýlili sa v tisícoch pokusov, až dokým nenašli existenciu LERM, pravdepodobne sa budú mýliť ďalších tisíckrát, než nájdu riešenie BST. Ale verte mi, títo jednotlivci nezískali svoje poznanie náhodou, alebo že by im bolo darované nejakou vyššou mocou.“

Sarah: „Nie, nemyslela som nič takého. Som rada, že existuje Labyrinth Group... myslím. Som rada, že niekto na tejto planéte to objavil, alebo to aspoň skúša. Je to nefér, že tak málo z nás má dôkaz... poznanie... príležitosť rozumieť tomu všetkému. Ich životy sú tak odlišné, akoby žili na inej planéte. Rovnako dobre by mohli byť mimozemšťanmi.“

Dr. Neruda: „Smejem sa, pretože to boli zo začiatku Fifteenove obavy, že pokiaľ by niekto niekedy vypátral Labyrinth Group a jej činnosť, boli by považované za mimozemské. A prosím, potvrdzujete tie obavy.“

Sarah: „Svojim spôsobom si prajem, aby ste ma nikdy nevybrali. Môj život je teraz tak iný... Nemôžem teraz premýšľať o ničom inom, než o týchto veciach. Myslím na to každú minútu, od prebudenia, do doby, kedy večer usínam. Nenapadá ma vôbec nič o tom, ako ten príbeh dostať medzi ľuďmi. Nič ma nenapadá. Vôbec nič.“

Dr. Neruda: „Sarah, pamätáte, ako sme prvýkrát rozprávali o Corteu? Vaše prvá otázka bola, ako vyzerajú.“

Sarah: „Áno. Kam mierite...?“

Dr. Neruda: „Toto sú úplne prirodzené otázky, ktoré budú mať i ľudia. LERM môže zaujímať niekoľko vedcov, ale i o tom pochybujem. To, čo je o LERM povedané v týchto interview, je tak povrchné, že pochybujem, že by to nejaký vedec bral vážne. A tí, ktorí áno, to budú považovať za noblesné gesto, ako legalizovať monistický idealizmus, a nič viac. Tak vidíte, mala ste veriť vašemu počiatočnému inštinktu. Pýtať sa na otázky, ktoré budú zaujímať ľudí, apelujúc na ich základný zmysel pre senzáciu. A nebojte sa, že by sa tým, čo som povedal, svet nejako zmenil. Tú váhu na svojich bedrách niešť nemusím.“

Sarah: „Dobre, máte pravdu. Úplnú pravdu. Okrem toho, nie som si tak úplne istá o tom, či to všetko je pravda. Stále ešte nie som presvedčená, ako hovoríte,... pre tentoraz.“

Dr. Neruda: „A ja vás, ani nikoho iného, nepresviedčam. Odpovedám iba na vaše otázky tak pravdivo, ako len viem.“

Sarah: „Teraz, pre úžitok eventuálnych čitateľov, mi povedzte, ako vyzerajú Corteánci?“

Dr. Neruda: „Už som si myslel, že se na to nikdy neopýtate. Sú vysokí skoro tri metre a majú veľmi predĺžené hlavy a telá. Ich koža je veľmi svetlá... takmer priesvitná, akoby

žili v jaskyniach. Oči majú relatívne veľké, rôznych farieb, rovnako ako my, s tým, že farba ich očí závisí na ich veku a tiež, v niektorých prípadoch, na ich emocionálnom stave.

Unikátne je na nich to, že majú neuveriteľne článkovanú nervovú sústavu, ktorá im umožňuje spracovávať všetko, čo sa okolo nich deje, vrátane myšlienok druhej bytosti. Teda, pokiaľ ste v ich prítomnosti, musíte kontrolovať svoje myšlienky, inak ich môžete uraziť. Sú veľmi emocionálne citliví.“

Sarah: „Ako s nimi komunikujete?“

Dr. Neruda: „Hovoria dokonale po anglicky, či francúzsky, taliansky, španielsky, alebo i ďalšími jazykmi, pokiaľ je to potrebné. Sú veľmi nadaní polygloti a cudzí jazyk sa naučia za niekoľko týždňov. Za niekoľko ďalších mesiacov ho majstrovsky zvládajú. Ich myseľ je ako huba, ale ako som už povedal, zatiaľ čo majú neuveriteľné mentálne schopnosti prijímať nové informácie a zlučovať ich s predchádzajúcimi, nemusia mať schopnosť tvorby nových informácií, nesúvisiacich s ich doterajším poznaním. Preto boli tak veľmi zaujatí Fifteenom.“

Sarah: „Aké majú záujmy ohľadom projektu Ancient Arrow?“

Dr. Neruda: „Predpokladám, že rovnaké ako Fifteen. Sú úplne pohltení úsilím vytvoriť BST a dúfajú, že v Ancient Arrow nájdu technológie, či informácie, ktoré by im boli nápomocné vo vývoji BST.“

Sarah: „Čo chcú robiť s BST?“

Dr. Neruda: „Corteánsky planetárny systém je veľmi krehký, pretože ich atmosféra znepokojivým spôsobom degeneruje. Atmosféra ich chráni, rovnako ako naša, od škodlivého slnečného žiarenia ich slnka a čiastočne i od žiarenia najbližšej hviezdy. Každopádne ich to viedlo k tomu, aby prešli na nočný život. Odvažujú sa von iba v noci a to iba na najnutnejšiu dobu. V priebehu generácií sa stali veľmi citlivými na tieto podmienky, ktoré chcú riešiť pomocou BST. Ich koža sa stáva stále viac citlivou, zatiaľ čo ich atmosféra poskytuje stále menej ochrany.

Ich vedci predpovedajú, že je to otázka iba 10-20 rokov, než budú zostávať v podzemí natrvalo. To má dôležitý dopad na ich životnú úroveň, ekonomiku, sociálnu štruktúru. Bol zasiahnutý každý aspekt ich spoločnosti a to väčšinou negatívne, aspoň ako tvrdia. Dúfajú, že BST im pomôže použiť technológiu, ktorú nedávno objavili, aby zabránili zničeniu svojej atmosféry.“

Sarah: „Prečo nepoužijú túto technológiu, už teraz?“

Dr. Neruda: „To nie je regeneratívna, ale preventívna technológia. Regeneratívnu technológiu nemôžu použiť, keď proces ničenia dosiahne bod, za ktorým je obnova nemožná. V ich scenári môže obnoviť ich prostredie iba BST.“

Sarah: „Majú technológiu cestovania vesmírom, prečo si nevyberú na kolonizáciu inú planétu?“

Dr. Neruda: „Skúšali to, ale každá planéta, ktorá by vyhovovala ich druhu, je obsadená. A nechcú byť asimilovaní miestnou kultúrou a spoločnosťou. Chcú mať svoju vlastnú identitu a sociálnu štruktúru. A tiež, to, čo oni považujú za obývateľné, je neobyčajne zvláštne. Napríklad, rovnaký problém ako na svojej planéte, majú tu na Zemi... fakticky sa tu majú ešte horšie. Ak tu chcú prežiť, musia žiť na našich podzemných základniach. Museli sme pre ich kozmickú loď vybudovať zvláštny hangár.“

Sarah: „Stretávajú sa niekedy s našou vládou, alebo inými ľuďmi?“

Dr. Neruda: „Myslím, že spočiatku to robili. A fakticky to skúšali. Ale boli hneď eskortovaní do ACIO a my sme presvedčili NSA a všetky ostatné zainteresované strany, že Corteum opustilo Zem v strachu o svoje životy. Takže... pokiaľ sa naši operatívci z NSA o nich zaujímajú, je im vždy povedané, že sú dávno preč. Našťastie v súčasnej dobe má NSA záujem o iný mimozemský druh, menovite o Šedivákov.“

Sarah: „Chcem sa na chvíľu vrátiť k Tvorcom. Čo si Corteum myslia o časovej schránke Tvorcov, predpokladám, že videli všetko?“

Dr. Neruda: „Áno, boli oboznámení so všetkým. Corteum patrí do Labyrinth Group rovnako, ako ktorýkoľvek ľudský zamestnanec, takže nič im nie je skryté. Veliteľ Corteánskej misie na Zemi sa volá v angličtine Mahunahi a zhodou okolností je v prvom rade umelcom, až potom vedcom. Vždy bol veľmi rozrušený, keď mohol vidieť a hovoriť o našich nálezoch. Pýtal sa, či by sme mohli zriadiť prístavacie miesto na Ancient Arrow, aby si osobne mohol prezrieť lokalitu, ale nebol to príliš dobrý nápad, vzhľadom k pozornosti, ktorú by sme tým k Ancient Arrow pritiahli.“

Sarah: „Mám niekoľko ďalších otázok, dúfam, že ich spoločne zvládneme. Prvú, vždy, keď ste sa zmieňoval o členoch ACIO, Labyrinth Group, alebo Corteá, boli to muži. Sú v týchto organizáciách tiež nejaké ženy? A za druhé, prečo je umelec veliteľom Corteánskej misie na Zemi? Zdá sa mi to veľmi zvláštne.“

Dr. Neruda: „Odpoviem na vašu prvú otázku. Je pravda, že Labyrinth Group je obsadená väčšinou mužmi. Nevie, ako to bolo pri jej založení, ale myslím, že obsadenie bolo náhodné. Jedným z riaditeľov je žena. V jej starostlivosti sú komunikácie a ako riaditeľ má úroveň 14. Tiež máme okolo deväť žien, ktoré sú v kategóriách 12 a 13. Všetky sú veľmi bystré a schopné a nesú zodpovednosť s ich mužskými náprotivkami bez akejkoľvek formy diskriminácie... prinajmenšom som nikdy žiadnu nepozoroval. Dokonca máme jeden manželský pár. Každá osoba, bez ohľadu na pohlavie, dostáva rovnakú výplatu a má rovnaké práva... nie je akýkoľvek rozdiel v radoch Labyrinth Group a na tom Fifteen trvá.“

Pokiaľ ide o Corteum, majú všetci mužské pohlavie. Ich kultúra má omnoho viac vyhranené spoločenské role, než naše. A nie povedané, že by ženy boli pokladané za slabšie pohlavie... nie, v skutočnosti to môže byť úplne opačne, iba cestovanie priestorom a kontakty s inými druhmi nechávajú mužom, do doby, než vyvolajú interakčné postupy s iným druhom. Je to tak, že ich deti si nechávajú prístup ku svojim matkám a ich rodiny bývajú menej dotknuté rozvodmi. Väčšina, keď nie všetci členovia Corteánskeho kontingentu, sú ženatí. Pokiaľ ide o vašu druhú otázku, Corteum sa díva na vedu, náboženstvo a umenie, ako na tri aspekty jedného systému viery, ktorý vymedzuje ich sociálny poriadok. Ako ja tomu rozumiem, vodcovstvo sa pohybuje medzi každým, z tých troch prvkov ich sociálneho poriadku, v závislosti na kontakte, ktorý bol realizovaný s cudzou rasou. Keď sa prvýkrát skontaktovali s ľuďmi, bolo rozhodnuté, že vodca bude určený z radu umelcov, keďže cítili, že v oblasti umenia sme s nimi v zhruba rovnakej úrovni, takže veliteľ mohol lepšie rozumieť našim motívom a prániam.“

Sarah: „To je zaujímavé. Skutočne si mysleli, že sme viac umeleckí, než vedeckí alebo duchovní? Teraz, keď o tom premýšľam, myslím, že tomu aj rozumiem. Ako rasa pravdepodobne viac inklinujeme k umeniu než k iným oblastiam.“

Dr. Neruda: „Každopádne, bol to ich odhad.“

Sarah: „Na chvíľu sa vrátim k artefaktom. Kde sú momentálne uložené technologické artefakty?“

Dr. Neruda: „Po ich objave v lokalite Ancient Arrow, boli všetky artefakty starostlivo zabalené do prepravných bedien a odvezené do výskumných laboratórií ACIO v Južnej Kalifornii, a momentálne sú držané v laboratóriách Labyrinth Group. Zatiaľ, pokiaľ viem, sú stále tam.“



Sarah: „Pochopené v nejakom rozsahu boli len samonavádzacie zariadenie nájdené mimo náleziska a optický disk?“

Dr. Neruda: „Presne tak.“

Sarah: „Takže my vlastne nevieme, či je BST vôbec možná, však?“

Dr. Neruda: „Vieme, že je možná, ale je neobyčajne zložitá a závislá na viac faktoroch. Je treba dokonale a detailne rozumieť celému prostrediu, ktoré obklopuje tento problém predtým, než môže modifikovať alebo meniť prostredie na riešenie tohoto problému. A navyše vyžaduje pochopenie LERM, ktorého pochopenie sa vo vnútri Labyrinth Group stále vyvíja. Snáď môže potrebovať ďalších 10 rokov pokusov, než bude dostatočne pochopený mechanizmus identifikácie intervenčných bodov a časopriestoru takým spôsobom, aby sa minimalizovali nežiadúce účinky.“

Sarah: „Takže sa vráťme k diskusii o tieni Božom... čiže LERM, ako to nežne nazývate. Prečo je pochopenie LERM tak podstatné pre dosiahnutie BST?“

Dr. Neruda: „Pretože LERM je ekvivalentom genetiky pre vedomie a vedomie je ekvivalentom formovania reality pre cítiace bytosti. Takže, pokiaľ niekto dôjde k pochopeniu LERM, pochopí celý príčinný reťazec, ktorý funguje mimo čas a priestor, z ktorého je v zásade vybudovaný realitný rámec priestoru, času, energie a hmoty. Kvantové objekty ktoré pracujú v LERM, majú spôsob existencie, ktorý sa úplne líši od spôsobu existencie makro-objektov, ako je tento stôl, alebo stolička.“

Kvantové objekty - vo svojom skutočnom stave - neboli nikdy človekom pozorované. Niektoré účinky kvantových objektov boli vedcami preukázané, ale ich príčinná povaha nie je viditeľná vedeckými nástrojmi... nezáleží na tom, ako sú tieto nástroje dokonalé. Pretože vedecké nástroje sú fyzické a preto teda majú vzťah k času a priestoru, pričom kvantové objekty nemajú iný vzťah k času a priestoru, než skrze pozorovateľa.“

Sarah: „Hovoríte, že tieto stavebné kamene hmoty - kvantové objekty - nemajú vlastnú existenciu, pokiaľ ich nikto nepozoruje... takže iba vedomie ich robí skutočnými a upevnenými v čase a priestore? Skutočne to tvrdíte?“

Dr.Neruda: „Určitým spôsobom, ale nie úplne presne. Vysvetlím vám to takto. Vedomie prýšti, alebo pochádza z bezčasovosti a bezpriestorovosti, ako forma energie, ktorá je základným stavebným kameňom LERM. Vedomie sa stane ohraničeným vtedy, keď sa stáva fyzickým. Inými slovami, vedomie sa stáva človekom, alebo zvierat'om, alebo rastlinou, alebo iným fyzikálnym objektom, ktorý má fyzikálne charakteristiky. Sledujete ma?“

Sarah: „Áno.“

Dr.Neruda: „Dobre. Ako sa vedomie stáva lokalizovaným fyzikálnym objektom, v podstate riadi LERM, aby sa prispôsobilo realitnej matici, ktorá bola zakódovaná do genetických a fyzikálnych vlastností objektu, ktorým sa má stať. Inými slovami, vedomie, aby sa stalo hmotou, sa pohybuje z bezčasovosti a bezpriestorovosti a potom riadi LERM, aby vytváralo fyzikálnu realitu, zhodnú so zakódovanými genetickými vlastnosťami fyzikálneho objektu, ktorý má tvoriť. Pokiaľ je tým objektom ľudská bytosť, potom nástrojmi vedomia, z ktorého si toto vedomie vybuduje realitu, sa stávajú genetické spúšte, ktoré sú jedinečné pre človeka.

LERM je v podstate nekonečné pole možností, Aristoteles ho nazýval Potentia. Táto Potentia je úrodnou pôdou, z ktorej sú vytvorené všetky fyzikálne predmety. Tí, ktorí môžu riadiť LERM použitím svojho vedomia, sú schopní prejavovať realitu a nie iba na ňu reagovať. Toto prejavenie môže byť okamžité, pretože a to opäť zdôrazňujem, kvantové objekty pochádzajú z bezčasovosti a bezpriestorovosti.“

Sarah: „Tu to nevyzerá príliš nábožensky, ale to o čom hovoríte, vyzerá, ako to, čo robili Ježiš a proroci... v podstate manifestovali veci, ako napríklad premena vody na víno, alebo liečenie chorých... že?“

Dr.Neruda: „Áno, je to rovnaký princíp, iba s tým rozdielom, že teraz to iba popisujem a nerobím. Ľahšie je to urobiť, ako popísať.“

Sarah: „Tým sa mi snažíte povedať, že môžete meniť vodu na víno?“

Dr.Neruda: „Toto som nikdy predtým neskúšal, ale, áno, všetci členovia Labyrinth Group môžu manifestovať fyzikálne predmety z LERM. Toto bol skutočne jeden z výsledkov Fifteenovho objavu. Teda proces riadenia LERM a manifestácie fyzikálnych objektov podľa voľby.“

Sarah: „Dobre, teraz ste s konečnou platnosťou získal môj záujem, iba mám ľahký pocit viny, pretože som prisahala, že zostanem pri téme Tvorcov a projekte Ancient Arrow. Povedzte mi teda, môžete ma to naučiť, ako materializovať veci z čista jasna?“

Dr.Neruda: „Áno, len to zaberie nejaký čas, snád' niekoľko týždňov.“

Sarah: „Môžete mi ukázať nejaký príklad, ako sa to robí?“

Dr.Neruda: „Ako napríklad toto?“

Sarah: „Pre informáciu čitateľov, čítajúcich toto interview. Dr. Neruda spôsobil, že sa z ničoho nič objavilo kľbko špagátu. Potom ho nechal zmiznúť. Potom ho opäť nechal objaviť sa. To je neuveriteľné! Nedržal ho v rukách, takže nemohol byť kúzelníkom, ktorí také veci robia pomocou svojich rukávov, alebo nejakou inou. Kľbko sa doslova objavovalo a mizlo na stole jeden meter pred doktorom, ktorý bol asi dva metre od mňa. Mohla som to vidieť úplne zreteľne.“

Zdvihla som zo stola to kľbko a skutočne, je to určite fyzický predmet... žiadny tieň... alebo hologram. Mal všetky normálne vlastnosti... váhu... vzorku, na dotyk bolo trochu teplé, ale inak, bolo presne také, ako si predstavujem kľbko špagátu.

Môžete urobiť ešte niečo iné, niečo zložitejšie, ako napríklad milión dolárov v hotovosti?“

Dr.Neruda: „Áno.“

Sarah: „Dobre, tak poďme na to.“

Dr.Neruda: „Viete, toto je ten problém s týmito objavmi a schopnosťami. Keby som tu urobil milión dolárov v hotovosti, hneď teraz, mala by ste ťažké rozhodovanie. Čo urobíte s miliónom dolárov? Tiež by ste s takým kľudom zniesla, ako ich nechám opäť zmiznúť, tak ľahko, ako sa zjavili?“

Sarah: „Ste blázon? Od prvého stretnutia až doteraz, som neverila tomu, čo hovoríte. Teraz tiež nehovorím, že vám úplne verím, i teraz. Ale som tomu oveľa bližšie. Ja... nie, ľudia všeobecne potrebujú vidieť dôkaz. Potrebujeme veriť tomu, čo nám oči hovoria, pretože oči - zo všetkých zmyslov najviac - sa zdajú byť napojené na realitu. A vy ste mi konečne ukázal niečo, čo je hmatateľné... čo sa vzťahuje k mojim očiam. Ja vás iba žiadam o ďalšie potvrdenie vašich schopností. Myslím, že kľbko špagátu nie je tak veľká vec... nie že by to neurobilo na mňa dojem. Ale pokiaľ môžete vyrobiť milión dolárov v hotovosti... to by bolo niečo!“

Dr.Neruda: „A čo ono dilema?“

Sarah: „Dobre, mám teda pre vás návrh. Chystám sa odísť zo svojho zamestnania, najmenej na pár mesiacov, aby som mohla dať tento príbeh verejnosti. Možno sa budem musieť presťahovať, alebo tiež byť určitú dobu inkognito. Čo keby som obdržala iba... desať tisíc, ako pomoc na budúce dva mesiace? Bol by to pre vás dobrý dôvod?“

Dr.Neruda: „Áno, to by bol.“

Sarah: „Pozerám na rozsypanú hŕbu stodolároviek, ktoré sa zdajú byť dokonalými falzifikátmi. Dotýkam sa ich... a opäť cítim na dotyk nepatrné teplo, ale tieto definitívne vyzerajú skutočne... teda... nemôžem tomu uveriť. Ale toto nie je milión, materializoval ste iba desať tisíc, že?“

Dr.Neruda: „Áno, plus mínus pár stoviek.“

Sarah: „Uvedomujete si, že ste práve podkopal svoju dôveryhodnosť u tých, ktorí budú čítať toto interview? Stal ste sa neuveriteľným. Ani neviem, či to mám do rozhovoru

zahrnúť, pretože aj tak tomu nebude nikto veriť a to môže poškodiť vašu dôveryhodnosť v iných oblastiach tohoto rozhovoru. Tomu se skutočne nedá veriť, pokiaľ to nevidíte na vlastné oči. Čo mám robiť?“

Dr.Neruda: „Sarah, či už mi niekto uverí, alebo nie, nie je dôležité. Napokon, i tak nikto neverí ničomu, dokiaľ to neskúsi a i potom mnoho ľudí upadá do pochybností. Viera má krátky život a vždy je neisté, ako to skutočne bolo. I ten najoddanejší veriaci väčšinu času pochybuje, bez ohľadu na to, čo hovorí. Takže sa neobávajte, či to poškodí moju povest', či nie. Mne je to jedno. Nevadí mi to, pretože ja nechcem nikoho presvedčovať o ničom. Iba sa snažím priniesť ľuďom informácie o Tvorcoch Krídel a oni sami rozhodnú, čo je pravda a čomu sa dá veriť“

Sarah: „Dobre... toľko k môjmu záujmu. Bolo to posledný krát, čo som sa starala o vašu vierohodnosť.“

Keď môžete tak ľahko urobiť peniaze, prečo potrebujete dostávať zaplatené? Teda zaplatené za vašu prácu?“

Dr.Neruda: „Keď bola táto technológia objavená, bola známa iba vo vnútri Labyrinth Group a používala sa iba v experimentoch, ktoré schválil Fifteen. Je viacero takých technológií, objavených Labyrinth Group, ktoré sa dajú využiť pre osobný prospech.“

Sarah: „Človeče, vy ale musíte byť veľmi disciplinovanou skupinou. Neviem, či by som vedela odolávať.“

Dr.Neruda: „Pravda je, že som si istý, že všetci členovia Labyrinth Group občas experimentovali s touto technológiou v súkromí svojich domovov.“

Sarah: „Prečo o tom hovoríte, ako o technológii? Zdá sa mi, akoby to bola vec mysle. Nepoužil ste nič iné, okrem svojej mysle, že?“

Dr.Neruda: „Je to technológia iba zo stanoviska pochopenia mentálnych procesov. Nie je to nič elektronického, alebo mechanického. Ale je to viac, než ovládanie mysle. Je to

skutočná viera v LERM a jeho neomylné a dokonalé procesy tvorby - presunutie kvantových objektov z bezpriestorovosti a bezčasovosti do sveta hmoty v našom čase a priestore. Je to omnoho bližšie viere, než technológii... i keď to môže znieť zvláštne.“

Sarah: „Vlastne, ... vlastne som si uvedomila, že Ježiš a mnohí, ktorí chodili po zemi a robili tieto veci pred tisíckami rokov, nemohli to robiť pomocou technológie. Ale keď to vidíte na vlastné oči, máte tendenciu si myslieť, že v zákulisí je nejaká technológia, ktorá to robí. To nemôžu byť iba prirodzené sily človeka... zdá sa mi to nemožné.“

Dr.Neruda: „Rozumiem, ale i tak, je to skutočne iba uhol pohľadu, ale ak už raz je vo vašej perspektíve LERM a táto sa stane základnou stavbou vášho systému viery, stáva sa úžasne ľahké robiť tieto veci. Je to niečo ako rafinovaná optická ilúzia, založená na holograme, ktorá vám zaberie niekoľko mesiacov, aby ste rozpoznala obrázok, ktorý je do nej vložený, ale v tej chvíli, keď ho uvidíte, môžete bez námahy vidieť zvyšok svojho života. To je princíp, ako to funguje. Niektorí ľudia sa to naučia za pár dní, iní potrebujú stovky hodín, ale spoločné majú to, že ak už raz získajú tieto schopnosti, stávajú sa tak prirodzenými, ako dýchanie.“

Sarah: „Čo myslíte, mohol by ste ma to naučiť za pár týždňov, keď sa to naučilo pár vašich kolegov, s geniálnym IQ, možno by som mohla pridať pár stoviek hodín tréningu...?“

Dr.Neruda: „Nie je to závislé na IQ, iba na pochopení a viere. Toto chápanie prichádza z toho, že človek vidí existenciu LERM a rozumie, ako vo svojej podstate funguje. Ak máte priemernú inteligenciu, alebo ste géniom, na tom nezáleží, ak rozumiете a veríte, čomu rozumiете.“

Sarah: „Takže, ako ma pohnete veriť v LERM?“

Dr.Neruda: „V hĺbke seba už veríte. Je to vaša vedomá myseľ, ktorá odmieta vaše hlbšie porozumenie a vieru. Takže, ja by som vám mohol pomôcť vedome rozumiť tomu, čo už viete na hlbšej úrovni vášho bytia. A mohol by som to urobiť tak, že vám ukážem LERM.“

Sarah: „Ako to chcete urobiť?“

Dr.Neruda: „Budete musieť prísť na výskumné zariadenie Labyrinth Group v Južnej Kalifornii. Je to jediné miesto na svete, kde vám môžem ukázať nesporný dôkaz LERM.“

Sarah: „Za týchto okolností sa mi to nezdá byť realizovateľný scenár. Musí existovať i iná cesta... čo také by som videla v tomto zariadení, čo by sa nedalo získať inde... alebo inými prostriedkami?“

Dr.Neruda: „Nehovorím, že jedinou cestou ako vidieť LERM v akcii, je byť v našich laboratóriách, ale je veľmi presvedčivou. Labyrinth Group má technológiu - navrhnutú samotným Fifteenem - ktorá doslova dáva zažiť jednotlivcovi skúsenosť LERM. Sú i mystické, či šamanské prostriedky, ale ich účinnosť v priebehu dvoch týždňov je ďaleko menšia. Tieto metódy sa zdajú byť menej závislé na okolnostiach a viac na hlbšom, predurčenom, či predkódovanom prebudení, ktoré si jednotliviec neuvedomuje, ale i tak spúšťa prebudenie, ktoré spôsobí premenu ich samých. V niektorých prípadoch toto prebudenie spôsobí schopnosť tvoriť fyzické predmety, ale všeobecne sa tak deje bez vedomej znalosti mechanizmu tejto manifestácie. Práve tak to funguje.“

Sarah: „Dobre, predpokladajme, že nie som predurčená byť šamanom, alebo mystikom, čo by som mala vedieť o tejto technológii, čo by ma presvedčilo o mojich schopnostiach robiť tie isté veci, ako vy?“

Dr.Neruda: „To vám skutočne nepoviem. Je to jedna z tých skúseností, kde sú slová úplne nedostačujúce aby ju vyložili, alebo popísali. Môžem vám len povedať, že LERM sa dá zažiť skrze túto technológiu a v podstate, ako výsledok skúsenosti, LERM "predrôtuje" váš vnútorný elektrický systém. V tomto procese sa vo vašom nervovom okruhu vytvoria nové obvody a tieto vám umožnia používať LERM, ako výsledok vašich skúseností.“

Pochybujem síce, že vysvetlenie vám pomôže v tom, že preto urobíte čokoľvek. Nikdy

predtým som to nevysvetľoval, a vidím vo vašej tvári, že som sa škaredo mýlil...“

Sarah: „Nie, nie je to tak. Iba som zo všetkého unavená a cítim sa, ako by som celý život žila na cudzej planéte. Že som to všetko zmeškala... keď na to pomyslím, je to veľmi smutné.“

Spomínam si keď som čítala životopis Einsteina, bol tam jeho citát, v ktorom hovoril, že my ľudia používame len okolo 2% intelektuálnej kapacity. A to je presne môj terajší pocit. Že som dosiaľ žila v úrovni asi 2% - ak vôbec - a začínam chápať, čo tým myslel. Nikdy som nemala možnosť porovnať, ako vyzerá tých zostávajúcich 98%. Nie je to úplne príjemný pohľad na to, čo bolo vynechané, alebo prehliadnuté... alebo podcenené.“

Dr.Neruda: „Chápem.“

Sarah: „A ešte niečo. Povedal ste na začiatku, že určité technológie, ako napríklad LERM a BST, nebolo členom Labyrinth Group dovolené používať pre osobný prospech. Aj tak, ak BST existuje, nebola jednotná požiadavka členov aby im to bolo povolené? Viem, že by som to osobne chcela. Je mnoho udalostí v mojom živote, ktoré by som zmenila, keby som mohla. Ak je niečo zverejnené, ako je možné to udržať v utajení?“

Dr.Neruda: „Ako u všetkého, i tu sú mravné a etické dôsledky, ktoré sa musia vziať do úvahy. Jedna z vecí, v ktorej Fifteen a všeobecne celá Labyrinth Group vynikajú, je že zvažujú tieto dôsledky v širšom rozsahu sociálneho poriadku. Fifteen už v ranom veku cítil, že technológie BST a LERM môžu byť povolené iba tým organizáciám, ktoré dodržia etické zásady, ktoré boli z tejto technológie odvodené.“

Toto je jedným zo základných pravidiel Labyrinth Group a všetci jej členovia ich berú vážne. Keď sa vyvíja nová technológia, sú vždy členovia tímu, ktorí majú záujem na etických dôsledkoch tejto technológie a sú zodpovední za stanovenie zvykov a pravidiel jej používania. Toto je integrálnou súčasťou vývoja akéhokoľvek projektu.“

Sarah: „Je dobré to počuť, ale nemohli by tieto pravidlá byť tiež použité pre zamedzenie



rozšíření těchto technologií širší veřejnosti?“

Dr.Neruda: „Nepochybně. Technologie jako je BST, když už raz byla vyvinutá a vyzkoušaná - by se mohla časem stát spotřebnou technologií. Ale pokud existuje Labyrinth Group, bude chránit BST před akýmikoliv vonkajšími silami. Vo vnútri Labyrinth Group existuje výbor, ktorý sa nazýva výbor TTP (Technology Transfer Program, program transferu technológií. pozn. prekl.). Tento výbor má dve poslania. Jedno má za úlohu odhadnúť technológie, ktoré prichádzajú od mimozemšťanov a druhé je zodpovedné za to, ktoré technológie a v akom stave rozriadenia sú odovzdávané našim partnerom v súkromnom priemysle, NSA, alebo armáde.

Výbor TTP riadi čisté technológie, vyvinuté Labyrinth Group. Tieto čisté technológie nie sú nikdy odovzdávané vonkajším organizáciám. Dokonca tí členovia personálu, ktorí nie sú časťou Labyrinth Group, nevedia o týchto čistých technológiách a keď...“

Sarah: „Ale pokud ja toto interview umiestnim na Internet, alebo nejaké vydavateľstvo zverejní tento príbeh, dozvie sa o týchto veciach omnoho viac ľudí, než len personál ACIO. Nezdá sa vám, že sa takto chystá odtajnenie Labyrinth Group?“

Dr.Neruda: „Nie. Labyrinth Group je viac, než len tajná organizácia. Z praktických dôvodov neexistuje. ACIO tiež neexistuje. Nikto nebude schopný vystopovať ACIO, ani Labyrinth Group. Ich bezpečnostné technológie sú natoľko vyvinuté, že sú v tomto ohľade úplne nezraniteľní. Nič, čo hovorím, alebo vy zverejníte, nespôsobí ich väčšiu zraniteľnosť. Ako som povedal, ich jedinou starosťou bude precedens môjho úteku a ako by tento útek postupom času mohol vytvoriť ďalšie zbehnutie.“

Sarah: „Prečo, prečo by chceli ďalší utekať... Myslím že vášmu prípadu rozumiem... nechcel ste aby vám zmenili, či odstránili spomienky. Ale obvykle to tak nerobia, alebo snád' áno?“

Dr.Neruda: „Nie často, ale nebol som rozhodne prvý prípad, o ktorom bolo rozhodnuté, aby podstúpil procedúru implantácie pamäte, alebo iné formy invazívne-bezpečnostných opatrení. Oni všetci sú časťou kultúry Labyrinth Group a ACIO. Každý, kto tam z

vonkajšieho sveta vstúpi chápe, čomu všetkému sa musí podrobiť. Je jasné, prečo sa paranoia stáva časťou ich kultúry. Časom sa však nájdú jednotlivci, na ktorých tá atmosféra pôsobí dusivo. A títo jednotlivci sú najviac rizikovní, vzhľadom k môjmu potenciálne úspešnému úteku.

Možno sa mýlim, ale verím, že je 10-20 ľudí, ktorí by odišli z ACIO a Labyrinth Group, keby im to bolo povolené.“

Sarah: „Ale včera ste hovoril, že títo ľudia majú radi svoju prácu kvôli prístupu k technológiám a výskumným laboratóriám, ktoré sú pokročilejšie než všetko známe? Ak je to ten prípad, čo by robili v normálnej spoločnosti?“

Dr.Neruda: „Ja to zistím. Budem prvý, kto zažije normálnu spoločnosť... ako normálna osoba.“

Sarah: „Dobre, prinajmenšom nebudete mať problém s nájdením práce... čo to hovorím, vy vôbec nebudete musieť pracovať. Zabudla som, že môžete robiť peniaze zo vzduchu.“

Dr.Neruda: „Možno by ste sa divila, že žijem úplne prostým životom. Mám Hondu Accord, ročník 92 a žijem v skromnom trojizbovom dome na predmestí v susedstve iných skromných domov.“

Sarah: „Žartujete?“

Dr.Neruda: „Nie.“

Sarah: „Zarábate nezdanených 400.000 dolárov ročne a... vo svojej mysli máte strom, ktorý rodí peniaze a žijete, ako ja? Pokiaľ nemáte nič proti mojej otázke, čo robíte so všetkými tými peniazmi?“

Dr.Neruda: „Mám skryté aktivity.“

Sarah: „Sú všetci členovia Labyrinth Group takí, ako vy?“

Dr.Neruda: „Myslíte vo vzťahu k peniazom a bohatstvu?“

Sarah: „Áno.“

Dr.Neruda: „Väčšina žije rozšafnejšie, než ja, ale žiť skromne tvorí časť nášho životného štýlu. Žiadny z členov nežije nákladným spôsobom života. Fifteen platí ľuďom toľko, koľko si zaslúžia nie preto, že by chcel, aby rozhadzovali peniaze na všetky strany a žili okázalo, ale preto, že chce, aby jeho kolegovia boli schopní dávať na dobročinnosť, podľa svojej voľby, alebo budovať nové charity, ktoré by pomohli miestnemu spoločenstvu. Veľmi verí v dobročinnosť a on sám žije skromnejšie, než ja.“

Sarah: „Ťažko sa tomu verí. Myslím, že zo všetkého, čo ste mi dosiaľ povedal, je najťažšie veriť tomuto. Som úplne bezradná...“

Dr.Neruda: „Oceňujem to, ale čo som povedal, je pravda. Spočiatku sa noví členovia do ACIO prijímali na základe sľubu dobrého zárobku. Sú to výnimočne bystrí a schopní ľudia a kľudne mohli zastávať bezpečné pozície vo vede, alebo súkromných spoločnostiach, zarábajúc 200.000 dolárov ročne. ACIO ich lákalo najmenej dvojnásobnými príjmami a ponúkalo im doživotné pracovné zmluvy. Postupom času sa títo ľudia vypracovávali do dvanástej úrovne a boli prevelení do Labyrinth Group. Akonáhle niekto dosiahol tento stav, peniaze sa pre neho stávali stále menej dôležité... zvlášť po skúsenostiach z Corteánskej technológie inteligentného akcelerátoru... po skúsenosti s LERM sa stávali ešte menej dôležité...“

Možno sa vám bude zdať zaujímavé, že Fifteen žije v malom trojizbovom dome v riadnom spoločenstve, kde je priemerný príjem okolo 200.000 dolárov. Nie je to omnoho viac, než je štandard na východnom pobreží. Jeho automobil má najazdené najmenej 100.000 míľ, je bez klimatizácie a je s touto situáciou dokonale spokojný. Nováčikovia v ACIO sú vždy ohromení jeho šetrnosťou... Ale postupom času sa učia rešpektovať ho nie ako excentrika, ale ako výnimočne zasväteného génia, ktorý proste rád žije rovnako ako iní ľudia.“

Sarah: „Dobre... Mala by som sa tam dostať a viem, že by som úplne zradila svoju činnosť, ale musíte mi povedať pár vecí o... no, o tom, čo si vaši susedia myslia o vašej práci?“

Dr.Neruda: „Nepoznám dobre svojich susedov. Od osemnástich rokov som pracoval 80 hodín týždenne. Keď sa kamarátim, tak väčšinou so svojimi kolegami. Nie je čas na uzavieranie iných priateľstiev. Pokiaľ by som mal odpovedať priamo na vašu otázku, neviem isto, čo si myslia, že robím... Povedal som im len, že som výskumným vedcom pre vládu. U väčšiny ľudí to ukojí ich zvedavosť.“

Sarah: „Ale čo, keby ste stretol ženu a zamiloval sa. Chcela by som vedieť, čo robíte, aký máte príjem a tak ďalej... čo by ste jej povedal?“

Dr.Neruda: „Že pracujem pre NSA, som vedec-výskumník, v oblasti lingvistiky a dekódovania a zarábam 85.000 dolárov ročne.“

Sarah: „Takže by ste klamal?“

Dr.Neruda: „Je to časť kultúry Labyrinth Group. Nemôžeme hovoriť pravdu a keby sme to robili, väčšina ľudí by si myslela, že sme blázni. To je dôvod prečo si to nechávame pre seba... pravdu môžeme hovoriť medzi sebou.“

Sarah: „Keď som prvý krát počula o ACIO a jej tajnom poslaní a že ste zbehol a obávate sa o svoj život... Myslela som, že ACIO je nejaká zlovoľná organizácia, s tendenciou ovládať svet. Potom som počula, ako ste rozprával o všetkých tých peniazoch, ktoré zarábate a maľovala som si obraz intelektuálnych snobov, ktorí riadia svoje nepriestrelné Mercedesy a žijú vo vymelkovaných domoch... a vy ste mi práve zbúral tieto predstavy. Úplne ste ich zničil. Tak prečo sa tak bojíte?“

Dr.Neruda: „Labyrinth Group, kvôli svojmu spojeniu s ACIO, je stále veľmi prepojená s tajnou sieťou organizácií, ktorá ovláda veľkú časť svetového peňažníctva a stavy prirodzených zdrojov. Táto tajná sieť sa dozvie o mojom úteku v tom okamihu, keď

získajú tieto materiály, ktoré som vám dal, nejakú pozornosť v tlači, alebo na Internete. Keď ich prečítajú, okamžite budú vedieť, že sú autentické. Zatiaľ čo sieť nemôže ACIO ani Labyrinth Group urobiť nič, mne môže poriadne sťažiť život.

A najpravdepodobnejšie sa o to pokúsi. Viem všetko o ich technológiách a o tom, ako ich rozvíjajú. Poznám ľudí, ktorí sú za tými organizáciami a viem ako pracujú. Viem niečo, o čom som vám povedal len málo. A to čo viem, určite nie je pohodlné pre určitých ľudí - veľmi mocných ľudí. Stane sa to veľmi vzácne, ale pokiaľ utečie zamestnanec vysokej úrovne, budú ho štváť, ako psa, až dokiaľ ho nenájdu a nenaložia s ním po svojom, alebo, ak to posluži ich účelu, selektívne mu vymažú pamäť. Je to jedna z nešťastných skutočností, ktorá je spojená s týmito organizáciami.“

Sarah: „Ale vy ste len vedec ..., lingvista, preboha. Ako by ste mohol byť hrozbou pre tieto tajné organizácie?“

Dr.Neruda: „Som ten, kto vytvoril základnú šifrovaciu technológiu pre ich bezpečnostný systém, ktorý zabezpečuje ich software modelovania predpovedí pre svetové burzy. Vo vašich očiach môžem byť prostým vedcom, ale môj talent v oblasti lingvistiky nie je jediný. Tiež som nadaný na poli šifrovania. Vo svetovej ekonomike som proste najlepší. Toto nadanie som poskytol určitej organizácii, aby som jej pomohol a pritom som sa o týchto tajných organizáciách naučil, ako fungujú. To je pre mňa bezpečnostné riziko.“

Sarah: „Prečo? Pokiaľ ACIO a Labyrinth Group majú toľko peňazí,... prečo pracujú s týmito zlými skupinami?“

Dr.Neruda: „Za prvé, nie sú zlé. Tieto organizácie pozostávajú z veľmi vzdelaných elitárov, ktorí sú snáď pohltení trochu viac sebou, ale nie sú zlé. Dívajú sa na svet, ako na biologický pokus, kde silnejší prežíva, mocný má úspech a kde tajomný riadia a ovládajú. Radi riadia tento pokus. Majú vrtoch neobmedzeného ovládania, ale nie v záujme uctievania, alebo uspokojenia ega, ale preto, že oni skutočne veria tomu, že sú najlepší v politickom rozhodovaní, ktoré má dopad na svetovú ekonomiku a bezpečnosť.“

Takže nezamieňajte riadenie za zlý zámer. Nemusí to byť nutne jedna a tá istá vec. Je to

hra, ktorú sa rozhodli hrať. Skutočnosť, že zarábajú neuveriteľné peniaze je iba jednou časťou hry, ale nie je to dôvod, prečo sedia v kreslách vodcov svetovej ekonomiky... chcú jednoducho chrániť svoj poriadok života, ako by to robil ktokoľvek iný. Je to preto, že sú práve v postavení, kde to skutočne môžu robiť. Získavajú svoju bezpečnosť tým, že sú na vrchole ekonomického potravinového reťazca.“

Sarah: „Ale manipulujú ľuďmi a zadržujú informácie. Ak toto nie je zlé, čo potom je?“

Dr.Neruda: „Podľa vašej definície je zlom naša národná vláda, miestna vláda, vlastne každý podnik a organizácia. Každý manipuluje a ukrýva informácie. Či už sú to vlády, organizácie, alebo jednotlivci.“

Sarah: „Prekrucujete moje slová. Je potrebné snád' vziať do úvahy stupeň tejto manipulácie, nemyslíte? Myslím, že je úplne jedno, ak vám nepoviem farbu svojich vlasov a iná vec je, keď ako člen tajnej siete odopriem informáciu o tom, ako manipulujem svetovou ekonomikou. Je veľký rozdiel v dôležitosti týchto informácií a nemôžete ich porovnávať. Stále si myslím, že je zlé, keď organizácie manipulujú a ovládajú veci pre svoj vlastný zisk.“

Dr.Neruda: „Verte mi, nepovažujem sa za obhajcu týchto organizácií, ale musíte to pochopiť, pretože je to dôležité a môže to ovplyvniť vaše budúce dni. Táto tajná sieť mocných organizácií sa viac stotožňuje s cieľmi Labyrinth Group, než s cieľmi vlád nášho sveta a predovšetkým, s cieľmi našej armády. Pokiaľ teda máte strach, mala by ste ho mať viac z Kongresu a Ministerstva Obrany... a to nie len v Spojených štátoch, ale v každej krajine.“

Sarah: „Ako tak môžete hovoriť? Hovoríte, že naša vláda a armáda nám chce škodiť a tieto tajné manipulatívne organizácie sa nám snažia pomáhať?“

Dr.Neruda: „Hovorím, že vedenie svetovej komunity je hlúpe a predajné. A nie je to ona tajná sieť, o ktorej som predtým hovoril, ktorá manipuluje našou vládou a vojenským vedením, aby investovali obrovské sumy do ničivých síl, ako sú jadrové a biologické zbrane. Toto si rozhodujú oni sami. Tie tajné organizácie, na ktoré chcem poukázať, sú

proti týmto militaristickým snahám - pretože počítajú s určitým stupňom neistoty vo svojich modeloch ovládania ekonomického a sociálneho poriadku.

Politici a vojenský vodcovia sú tí, ktorí investujú čas, energiu a prostriedky do zbraní hromadného ničenia a teda, pokiaľ je nejaké zlo, predstavujú ho oni.“

Sarah: „Dobre, chápem kam mierite. Ale predpokladáte, že tieto tajné organizácie by sa nás pokúsili zabiť, keby sme to všetko zverejnili? Stále nevidím, čo je v nich ušľachtileho.“

Dr.Neruda: „Nemyslia si, že by sa práve o vás nejako zvlášť zaujímali. Neviete toho toľko, aby ste im ublížila. Okrem toho, sú zvyknutí na novinárov, slediacich okolo nich a snažiacich sa ich odhaliť. Žiadny z nich nebol príliš úspešný. Boli o nich napísané tucty kníh. Takže sa nechystajú trápiť vás a ich záujmom budem len ja. Je to jeden z dôvodov, prečo som opatrný v tom, čo vám rozprávam. Viem, že všetci budú čítať tento rozhovor, NSA, CIA, ACIO a celá Labyrinth Group. Chcem, aby ste nahrávala tieto rozhovory, pretože viem, kto presne bude počúvať tieto slová a chcem, aby presne vedeli, čo som vám a skrze vás i ďalším ľuďom, povedal.

Neposudzujem, či tieto tajné organizácie sú šľachetné, alebo nie sú. Chcem iba poukázať na to, že to nie sú tí, ktorí míňajú ohromné sumy a intelektuálny kapitál na zbrane hromadného ničenia. Sú kompetentnejší vládnuť, než naši politici a armáda. To je proste môj názor.“

Sarah: „Stále to nechápem. Ak Labyrinth Group, ACIO a tajná sieť, sú tak ušľachtilé a benevolentné, prečo sa obávate o svoj život? A prečo sa ukrývate pred verejnosťou, ako šváb?“

Dr.Neruda: „Mám obavy o svoj život, pretože poznám informácie, ktoré by mohli nenapraviteľne poškodiť niektoré tajné organizácie... hoci to nemám v úmysle urobiť.“

Sarah: „Ale iba preto, že niečo viete, budú vás loviť a zabijú vás? Zdá sa mi, že je to pekná cháska! Rozhodne nie zlá...“

Dr.Neruda: „Pamätajte... majú svoje vrtochy v ovládaní. Neradi strácajú niekoho, kto by im potenciálne mohol ublížiť. Keby som chcel, mohol by som ich poraziť. Viem mnoho o ich počítačových algoritmoch a šifrovacích technológiách.“

Sarah: „Ale ako by ste chcel získať prístup k ich systému? Zdá sa mi, že by ste sa vystavil veľkému nebezpečenstvu, keby ste sa chcel dostať do ich systému.“

Dr.Neruda: „Nechcem sa dostať do ich systému, aby som im uškodil, ale preto, aby som týmto škodám zabránil. Oni ma do svojho systému pozvú.“

Sarah: „Nerozumiem...“

Dr.Neruda: „Keď som vyvinul ten systém, uložil som v ňom určité časovo spomalené algoritmy, ktoré boli zapísané tak, aby sa objavili v určitom čase, a pokiaľ by neboli správne prevádzkované, program by sa v podstate sám zničil. A to si tieto organizácie nemôžu dovoliť.“

Sarah: „Prečo súhlasili s takým riešením?“

Dr.Neruda: „Je na tom závislá časť poplatku, ktorý Labyrinth Group takto získava od svojich klientov. A čo je najdôležitejšie, zaistí uje to, aby naše, hoci i veľmi zjednodušené technológie boli prevádzkované podľa našich podmienok, alebo neboli zneužitú. Mám prístupové kódy pre tento systém a prevádzkový kľúč, ktorý zabráni deštrukcii systému. Urobil som to tak, aby som ich mal len ja sám.“

Sarah: „Chcete mi povedať, že pri toľkých mozgoch s fotografickou pamäťou, ktoré sú v Labyrinth Group, ste jediný, kto pozná ten kód?“

Dr.Neruda: „Nedal som presnú správu... správne číslo, keď som naposledy aktualizoval ich systém, takže... áno, som jediný, kto pozná správny prístupový kód. Navrhol som ho takým spôsobom, aby zaistil moju bezpečnosť...“



Sarah: „Hovoríte, že všetci tí géniovia v Labyrinth Group, nie sú schopní tento problém vyriešiť sami?“

Dr.Neruda: „Nie bez toho, aby im to zabralo fúru času... a s tým nebude súhlasiť Fifteen. Bolo by to príliš márnotherné a rozptýlilo by to úsilie výskumu BST.“

Sarah: „Vedia o tom?“

Dr.Neruda: „Áno, krátko po svojom úteku som ich o tom informoval.“

Sarah: „Musia sa cítiť podvedení.“

Dr.Neruda: „Aby som pravdu povedal, nebola to príjemná konverzácia.“

Sarah: „Premýšľala som o celej tej prepracovanej technológii, ktorú má Labyrinth Group, ale niečomu nerozumiem. Ako ju vyrábate? Predpokladám, že výrobu nezadáate Intelu. Je to tak?“

Dr.Neruda: „Správne. Nie je na tejto planéte nikto, kto by to bol schopný vyrábať. Všetko je založené na technológii Cortea - a táto je asi o 150 generácií pred našou najlepšou počítačovou technológiou. Napríklad, na projekte LERM bola použitá iba jedna domestikovaná technológia v totálnej prevahe okolo 200 rôznych technológií a toto je relatívne menej významná časť projektu...“

Sarah: „Čo to je?“

Dr.Neruda: „Je to odvodenina laserovej telemetrickej technológie, ktorú ACIO vyvinulo pred 20timi rokmi, ale vyplnila špecifickú požiadavku projektu LERM, pretože je založená na analógových protokoloch, ktoré boli vyžadované v tejto špecifickej časti pokusu.“

Sarah: „Takže Corteum vyrába to, čo Labyrinth Group navrhne. Čo keď sa Corteum rozhodne z nejakého dôvodu, náhle nezdieľať tieto technológie? Neprestane Labyrinth

Group existovať?”

Dr.Neruda: „Snád'. Ale Fifteen je bystrý a zaistil pomocou istých možností, aby sa tak nikdy nestalo. Majte na pamäti, že Corteum má prinajmenšom rovnaký, ak nie väčší záujem na tom, aby sme vyvinuli BST. Fifteena a tiež ďalších ľudských členov Labyrinth Group, majú vo veľkej vážnosti. Napriek tomu, keď bola založená Labyrinth Group, Fifteen sa dohodol s Corteom na zdieľaní zdrojových kódov pre tie projekty, ktoré vzišli z výskumu BST. Všetky základné technológie boli replikované do dvoch oddelených laboratórií. Je to úplne prebytočné, vzhľadom k napájacím zdrojom.“

Sarah: „Nebudú šéfovia tajných skupín tlačiť na Fifteena, aby vás našiel... nenájdu vás ľahko svojou technológiou vzdialeného videnia?“

Dr.Neruda: „Títo vodcovia dobre vedia, že nemajú na Fifteena žiadne páky. A po tom, čo si prečítajú tento rozhovor, budú vedieť, že môžu urobiť ešte menej. Fifteen a Labyrinth Group navrhli a vyvinuli všetky ich bezpečnostné systémy. Všetky do jedného. Vedia, že sú Labyrinth Group zaviazaní za určité technológie, ktoré ich robia - obrazne povedané - neviditeľnými. Na Fifteena nemôžu tlačiť. V skutočnosti, je to práve opačne, Fifteen môže tlačiť na ne... hoci by to neurobil. Podľa Fifteena, tieto organizácie predstavujú najlepšiu alternatívu spôsobu, akým naše vlády držia riadenie ekonomických strojov a sociálneho poriadku v infraštruktúre sveta. Preto s nimi sympatizuje a snaží sa im pomôcť v rámci svojich možností.“

Sarah: „Takže, ako sa pred nimi schováte?“

Dr.Neruda: „Začal som tento proces zbehnutia takmer pred rokom. Ako som povedal, začal som sa systematicky vyvážovať z opatrení invazívnej bezpečnosti... čo obsahuje senzory implantované pod kožou na zadnej časti krku. Efektívne som sa zbavil týchto zariadení, takže by som mal šancu zostať v podsvetí dovtedy, kým sa nedohodne prijateľné riešenie.“

Sarah: „Ale hovorili ste, že majú RV technológiu, ktorá vás môže lokalizovať. Čo vy na to?“

Dr.Neruda: „Je istá možnosť, že to skúsia, ale to nie je exaktná veda. Cez RV je možné vidieť túto miestnosť, ale nejestvuje záchytný bod, ako ju nájsť. Boli by schopní nás nájsť pomocou určitého objektu – ako sú napríklad tie hodiny, ale pokiaľ to nie sú hodiny jediné svojho druhu a hoci by stopovali ich umiestnenie, nepomôžu im.“

Sarah: „Je tu niečo, prečo by sme si mohli robiť starosti?“

Dr.Neruda: „Myslím, že sa potrebujeme trochu pohybovať a meniť čas a miesto schôdzky. Mali by sme robiť ďalší rozhovor v novom prostredí, možno vonku. Niekde bez orientačných bodov.“

Sarah: „Takže nemôžem čítať názov mojej ulice a potom sa dívať na adresu môjho domu – rozmýšľam, čo ak robia RV (technológia vzdialeného videnia, pozn. prekl.) sedenie práve teraz?“

Dr.Neruda: „Skúšali by a možno úspešne, ale je to nepravdepodobné.“

Sarah: „Zrazu som ostala veľmi nervózna. Skrz to sa necítim vo svojej koži.“

Dr.Neruda: „Môžem byť len úprimný.“

Sarah: „Čo by urobili so mnou a mojou dcérou ak by nás našli?“

Dr.Neruda: „Myslím, že by urobili MRP („vymazali spomienky“, pozn. prekl.) celej schôdzky so mnou.“

Sarah: „Nezabili by nás?“

Dr.Neruda: „Nemyslím. Fifteen sa neuchyľuje k násiliu, pokiaľ nie je úplne nevyhnutné.“

Sarah: „Doparoma. Prialo by som si to vedieť skôr, než som sa do tohto nechala aj s

dcérou zatahnuť. Povedzte mi jednu vec: viete o tom, keď robia RV sedenie? Mám na mysli, či to viete vycítiť alebo niečo také?“

Dr.Neruda: „Môžem to tušiť, ale nie s úplnou istotou.“

Sarah: „Je nejaký spôsob, ako sa predtým chrániť?“

Dr.Neruda: „Nie je.“

Sarah: „Takže všetko čo môžeme robiť je dúfať, že ich RV je nespôsobilé?“

Dr.Neruda: „Budem čakať na krátke časové intervaly a to neskoro v noci, kedy je oveľa menej pravdepodobné, že robia RV sedenie. Bude najlepšie meniť miesto schôdzky tak, ako som navrhoval predtým. Napokon, neviem čo by sme ešte mohli urobiť viac.“

Sarah: „Ale ako sa budete chrániť?“

Dr.Neruda: „Určite si viete predstaviť, Anna, že sú isté informácie, ktoré vám nemôžem povedať kvôli povahe tohoto rozhovoru. Toto je prípad, kedy vám nemôžem povedať viac, než som už povedal.“

Sarah: „Cítim potrebu ukončiť toto sedenie. Moja myseľ je doslovne naplnená až po okraj. Mám taký pocit, že keby ste mi teraz povedali čokoľvek hlbokomysel'né, išlo by to jedným uchom dnu a druhým von. Môžeme sa stretnúť znovu v utorok a začať tam, kde sme skončili dnes večer?“

Dr.Neruda: „Áno. Nič vtedy nemám naplánované.“

Sarah: „Ok. Teda pre dnešok končíme.“

### Interview III (část první)

Sarah:

"Dobrý večer, Dr. Nerudo. Jste připraven?"

Dr.Neruda:

"Ano, jsem připraven."

Sarah:

"Jedna z věcí, která se mi těžko chápe v celé této záležitosti je, že se zdá, že koncept cestování v čase se vyvíjí docela snadno. Vím, že tento dojem jsem získala z filmu Star Trek a jemu podobných a televize, ale stále to, co jste popisoval, se zdá být tak obtížné vynalézt, že se to snad nikdy nepovede. Je tomu skutečně tak?"

Dr.Neruda:

"Způsob, jakým se cestování v čase prezentuje na plátcích kin, trivializuje složitost této technologie. Interaktivní cestování časem, či BST, definoval Fifteen jako nejdokonalejší ze všech technologií. Je to špičková technologie, ze které vlastně pochází všechny ostatní technologie."

Takže, vytvořením BST se vytváří zrychlená stezka k získání vlastně všech jiných technologií. To je důvodem, proč je tak těžké vyvinout BST."

Sci-fi literatura porušuje většinu vědeckých předpokladů, které se vztahují k cestování v čase. A BST je především mimořádně dokonalá aplikace vědeckých principů, které nejsou uvedeny ve vědeckofantastické literatuře. Většinou proto, že lidi milují efekt a dějovou linii cestování v čase více, než by měli chuť pochopit vědu, která je za ní. Takže spisovatelé, zvláště pro televizi a filmy, zjednodušují stupeň složitosti, který tuto technologii obklopuje."

Sarah:

"Ale vy jste neodpověděl na mou otázku... budeme úspěšní v jejím vývoji?"

Dr.Neruda:

"Trochu pochybuji o tom, že bude Labyrinth Group úspěšná ve vývoji BST. Zůstává otázka, jestli je z dlouhodobého hlediska pro lidstvo prospěšná. Než jsem utekl, v

Labyrinth Group byli mnoho týdnů před započítím prvotních zkoušek ze široké škály testů. Na ředitelské úrovni byl rozšířen názor, že BST je věcí čtyř až šesti měsíců zkoušek, než by se dosáhli první úspěšné výsledky."

Sarah:

"Takže, co je největší překážkou úspěchu?"

Dr.Neruda:

"Jednoduše řečeno, je to schopnost Labyrinth Group definovat a zpřístupnit intervenční body, předepsané Fifteenem, které by měli nejmenší dopad na vztažné události v horizontálním čase. Je to subtilnější, přesto ale nejdůležitější složka v celém tomto řetězci technologií."

Sarah:

"Můžete mi to vysvětlit jasněji?"

Dr.Neruda:

"Je velice obtížné vyvinout technologii pro definování optimálního intervenčního bodu, jeho navštívení, a návrat z tohoto bodu bez toho, aby vás někdo odhalil. Spočívá to ve spojování času na příčinné úrovni s minimem přerušení. Dá se to přirovnat vhození valounu do rybníku, bez toho, aby to způsobilo vlnění."

Sarah:

"Proč tolik zájmu o minimalizování přerušení? Myslím, v případě Anima, nezkoušejí oni úplně vyhladit lidstvo? Proč bychom se měli tolik starat o přerušení jejich způsobu života?"

Dr.Neruda:

"Především, Animus nepřichází vyhladit lidstvo. Přichází ovládnout genetickou knihovnu, známou jako Země. Jejich záměry nejsou zcela pochopeny, ale není to zničení naší zvířecí populace, nebo lidského druhu. Má to co do činění s genetickým inženýrstvím, a s tím, jak může být jejich druh modifikován k tomu, aby mohl hostit duchovní vědomí. Chtějí nekontrolovaný přístup k naší DNA, aby mohli provádět svoje pokusy. Mimo toho, chtějí kolonizovat Zemi, ale kvůli jakému konečnému cíli, to nevíme."

K vaší otázce, zájem o minimalizaci dopadů z intervencí pomocí BST, má co do činění jednak se sobeckými zájmy, jako i se zájmy altruistickými. Když se změní události, mohou mít nezamýšlené a velice nepředvídatelné následky. Například, mohli bychom úspěšně odvést rasu Animus z naší galaxie, ale v tomto procesu je neúmyslně poslat na jinou planetu. Tento skutek může mít pro naši planetu takové důsledky, které se nedají předpovědět."

Sarah:

"Mluvíte o karmě?"

Dr.Neruda:

"Ne. Souvisí to s fyzikou a vlastní přirozeností složitých systémů. Příčinná energie je věčná. Pouze přeskakuje z události na jinou událost. V některých případech tvaruje událost, v jiných zase událost vytváří. Příčinná energie je nejmocnější síla ve vesmíru, a když se přesměruje - v globálním rozsahu - odrazí se v nepředvídatelných a nespočetných způsobech."

Sarah:

"Takže, toto je vada BST... nemožnost poznat důsledky změn událostí? Navrhujete, že bychom mohli být úspěšní v odvrácení Anima od naší planety, a pak za pár let padnout za oběť nějaké jiné katastrofě, která rozdrtí naši planetu?"

Dr.Neruda:

"Ne, nestane se to zcela tak, jak říkáte. Energie systému, který byl přesměrován, by se jednoduše odrazila do bodu, ze kterého byla přesměrována. Jakým způsobem by se odrazila, to je tak složité, že by bylo nemožné předpovědět povahu této reakce. Předpokládám, že by to mohlo vyvolat nějakou katastrofu, ale není řečeno, že by to byl trest na lidstvo, jestliže jste to měla na mysli."

Sarah:

"Snad jsem si to myslela. Ale není-liž pravda, že karma existuje? A jestliže odvrátíme Anima na jinou planetu pomocí BST, nevystavíme se negativní reakci?"

Dr.Neruda:

"Ne. Znamená to, že přijmeme reakci, a povaha této reakce může být natolik

nesouvisející s přeměrováním příčinné energie, že nikoho nenapadne, že to byla reakce. Taková je povaha příčinné energie: odráží svou vlastní sílu a inteligenci, není to pouze prostá reakce na akci."

Sarah:

"Myslela jsem karmu, dokonce fyzikové uznávají, že pro každou akci je podobná, ale opačná reakce. Co se stalo s tím principem?"

Dr.Neruda:

"Ovšemže ten princip platí. Pouze ho nelze aplikovat na kauzální energetické systémy, či dimenze vertikálního času."

Sarah:

"Dobrá, chystám se vyhnout další diskusi o fyzice ve prospěch toho, abych zjistila proč si myslíte, že BST bude vynalezena."

Dr.Neruda:

"Je to jeden z hlavních důvodů, proč jsem utekl."

Sarah:

"Jak to myslíte?"

Dr.Neruda:

"Tento výsledek nejistoty, pokud se týče kauzálních energetických systémů, byl vždy - přinejmenším teoreticky - kritickým bodem BST. Fifteen věří, že ví, jak to uřídit, já si nejsem tak jist, jestli je to možné řídit, zvláště po tom, co jsem se seznámil s Tvůrci křidel a získal trochu vhledu do jejich řešení situace s Animem."

Sarah:

"Vím, že jste již o tom něco říkal, ale osvěžte mou paměť. Jaké je jejich řešení?"

Dr.Neruda:

"Mám pouze zlomky informací, takže nejsem schopen mluvit o tom s konečnou platností."

Sarah:



"Jakou povahu mají tyto zdroje?"

Dr.Neruda:

"Uskutečnilo se tam sezení RV (Remote Viewers - dálnovidci, lidé používající technologii odlehlého vidění, pozn. překl.), aby se něco zjistilo pomocí jasnozření. Mnoho jsem o tom četl v úvodu k textu z optického disku."

Sarah:

"To je ten text, který doslova zmizel?"

Dr.Neruda:

"Ano, ale uložil jsem tento text ve své paměti."

Sarah:

"Ještě něco jiného?"

Dr.Neruda:

"Komunikoval jsem přímo s někým, koho považuji za zástupce Tvůrců křídel."

Sarah:

"Jak? Kdy?"

Dr.Neruda:

"Je to složité, ale Samantha, RV přidělená k našemu projektu, mívala stále silnější spojení na Tvůrce. Bohužel, kontakty byly natolik silné, že Fifteen neměl jinou možnost, než podrobit ji MRP. (MRP - Memory Restructure Procedure, proces restrukturalizace paměti, něco jako selektivní mazání paměti, viz předchozí dva rozhovory, pozn. překl.) Potkal jsem ji těsně před touto procedurou, a jí se náhle otevřel kanál, a začala prezentovat něco, co věřím, že pocházelo od Centrální rasy (Centrální rasa – skupina vysokých světelných bytostí ze kterých pochází také Tvůrci Křídel, pozn. překl.)."

Sarah:

"A z těchto tří zdrojů máte onu myšlenku, jak Tvůrci plánují chránit svou genetickou knihovnu?"

Dr.Neruda:

"Správně."

Sarah:

"Co říkala tato bytost z chanelingu?"

Dr.Neruda:

"Prvotní důraz kladla na to, že naše technologie nás zklame."

Sarah:

"Tou technologií myslela BST?"

Dr.Neruda:

"Tak jsem tomu rozuměl já."

Sarah:

"Takže v tom věříte Samantě?"

Dr.Neruda:

"Nemám pochybnosti o čemkoliv, co říkala. Byla prostě naším nejlepším RV, a je možné, že měla nejlepší intuici ze všech členů ACIO, které jsme kdy měli."

Sarah:

Vraťme se k tomu, co jste naznačil před chvílí. Pochopila jsem správně, že jste utekl z ACIO kvůli tomu, že jste nesouhlasil s Fifteenem ohledně BST a řešením obrany Země podle Tvůrců?"

Dr.Neruda:

"Ano, byl to podstatný důvod."

Sarah:

"Můžete mi to popsat podrobněji?"

Dr.Neruda:

"Fifteen věřil, že Samantha - náš RV - by mohla ohrozit naše posláním kvůli její schopnosti kontaktovat se s Tvůrci. Ve dvou, nebo třech sezeních RV, které provedla, objevili její přítomnost a začali ji zkoušet. Fifteen - když se jednou přesvědčil, že tyto

bytosti jsou ze vší pravděpodobností z Centrální rasy - zdál se dost vyplašený a zastavil další sezení RV.

Když jsem se ho zeptal proč, zdálo se, že má nějaké obavy ohledně jejich schopnosti vycítit, že pracujeme na BST, a strach z toho, že by s tím mohli skoncovat."

Sarah:

"Proč?"

Dr.Neruda:

"Protože to jsou velice mocné bytosti.

Co mnozí lidé pokládají za Boha, vynásobte tisícem a dostanete se do rozsahu schopností a moci, kterými tyto bytosti vládnou."

Sarah:

"Říkáte, že tyto bytosti jsou mocnější než Bůh?"

Dr.Neruda:

"Jediný problém s vaší otázkou je ten, že nevím, na kterého Boha se odvoláváte. Pojem Boha v Bibli, nebo ve většině svatých knih na naší planetě, nemá žádnou podobnost s obrazem Boha, který mám ve své mysli."

Sarah:

"Dobrá, přejdeme zpět k tomuto tématu, protože mne skutečně zajímá, ale chtěla bych také uzavřít diskusi kolem vašeho útěku. Vysvětlil byste, co se vlastně stalo?"

Dr.Neruda:

"Jednoduše řečeno, začal jsem cítit, že obranná zbraň, instalovaná na této planetě Tvůrci má větší šanci uspět, než BST. Logika říkala, že je to pravda. Fifteen však nesouhlasil. Povolil by další výzkum za účelem nalezení zbývajících časových schrán Tvůrců, a jejich propojení, ale nikdy by nepovolil zveřejnění této technologie ani čehokoliv, co je s tímto objevem ve vzájemném vztahu."

Sarah:

"Takže tyto rozpory v této věci způsobily váš odchod?"

Dr.Neruda:

"Ano."

Sarah:

"Pojďme zpět k tématu Boha. Řekněte mi, jak je Bůh definován ve vašich představách."

Dr.Neruda:

"Bůh je sjednocující silou, prvotní a věčnou. Je to ta původní síla, jenž vyvolala život ze sebe, aby mu byl společníkem a současně cestou. Vzniklý život prováděl mnohé experimenty, než zformoval nosiče duše, který by byl schopen nést částici této síly do vnějších, rozpínajících se vesmírů."

Sarah:

"Předpokládám, že tímto nosičem duše, o kterém mluvíte je Centrální rasa, je to tak?"

Dr.Neruda:

"Správně."

Sarah:

"Jsou to ty samé bytosti, jako andělé?"

Dr.Neruda:

"Ne, Centrální rasu jde spíše přirovnat ke genetickým plánovačům a vesmírným architektům. Nejsou moc známí a pochopeni, dokonce i ve většině hlubokých kosmologií, které má například Corteum."

Sarah:

"Takže, předpokládám, že pokud jsou andělé skuteční, jsou pouze další tvorbou Centrální rasy?"

Dr.Neruda:

"Správně."

Sarah:

"Pak Bůh, nebo tato síla, jak jste ji popsal, opravdu nevytvořila nic jiného, než Centrální

rasu, a pak se vrátila do svého příbytku ve středu vesmíru. Vypadá to, jako že Centrální rasa dělá všechnu ostatní práci."

Dr.Neruda:

"Centrální rasa je pouze časově posunutá varianta lidské rasy."

Sarah:

"Co?"

Dr.Neruda:

"Tato rasa udržuje genetický archetyp lidských druhů, bez ohledu na to, jakou na sebe berou formu. Bez ohledu na to, v jakém čase ty formy žijí. A bez ohledu na to, jakou část vesmíru obývají. Tento archetyp je jako magnetická síla: táhne méně vyvinuté druhy k sobě. Všechny varianty humanoidních druhů jsou pouze časově posunutými verzemi Centrální rasy, nebo alespoň toto je názor Cortea."

Sarah:

"Moment. Říkáte, že jsem vyrobena ze stejné DNA, jako bytosti Centrální rasy? Že jsem v podstatě stejná, geneticky řečeno, pouze v rozdílném čase a prostoru? Jak je to možné?"

Dr.Neruda:

"Je to možné, protože Centrální rasa to takto vytvořila. DNA nepřenáší pouze fyzikální vlastnosti a predispozice. Přenáší také naše pojetí času, prostoru, energie a hmoty. Rovněž přenáší naše vědomé a nevědomé filtry. Stejně tak přenese naši vnímavost na vnitřní impuls původního záměru a tato vnímavost je tím, co definuje pohyb bytosti."

Sarah:

"Pohyb bytosti?"

Dr.Neruda:

"Všechny bytosti jsou v pohybu. V každém okamžiku svého života někam jdou. Jestliže nejsou fyzicky v pohybu, pohybuje se alespoň jejich mysl. Jejich podvědomí je vždy v pohybu, ve vzájemné interakci s datovým tokem Univerza. Pohyb bytostí je prostě termínem, který jsme použili v ACIO, abychom definovali vnitřní kompas."

Sarah:

"A co je to vnitřní kompas?"

Dr.Neruda:

"Je to "radarový" systém jednotlivce, který vymezuje jeho stezku životem, jak v makroskopických, tak i mikroskopických úrovních a také mezi nimi".

Sarah:

"Mám ten pocit, že toto téma by se mohlo rozvíjet pořád dál a dál."

Dr.Neruda:

"Není to zas tak složité, Sáro. Myslete na svá rozhodnutí, která jste v průběhu svého života udělala. Co myslíte, která pocházejí z vnějších zdrojů, která jsou vaše vlastní a která jsou kombinací obou z nich?"

Sarah:

"Myslíte procentuálně?"

Dr.Neruda:

"Zkuste to odhadnout."

Sarah:

"Je to závislé na období mého života. Když jsem byla dítě, mí rodiče rozhodovali za mně."

Dr.Neruda:

"Ne, zkuste odhadnout všechna období od narození až po smrt".

Sarah:

"Nevím, snad 40 % vnějších 30 % mých vlastních a 30 % v kombinaci."

Dr.Neruda:

"Pak budete překvapena, kdybych vám řekl, že ve vaší DNA jste si uložila již před vaším narozením obraz, jenž definuje pohyb vaší bytosti. A tímto uložením, si vy sama definujete svůj vlastní pohyb. Ne někdo jiný. Žádná vnější síla nedělá vaše rozhodnutí,

vnější síla může pouze informovat a aktivovat rozhodnutí již udělané."

Sarah:

"Přestávám chápat. Říkáte, že každé rozhodnutí v mém životě bylo již uděláno předtím, než jsem se narodila?"

Dr.Neruda:

"Ne. Bylo uděláno každé příčinné (kauzální) rozhodnutí."

Sarah:

"Tak jaký je rozdíl mezi kauzálním a řádným rozhodnutím?"

Dr.Neruda:

"Pomyslete na to, kolik rozhodnutí uděláte za celý den. Souhlasila byste, že jsou to pravděpodobně stovky ne-li tisíce každý den? Tyto jsou, jak jste je nazvala, "řádná" rozhodnutí. Kauzální jsou definována tím, jak jsou integrována do živné půdy individuální bytosti. Jste vnímavá k novým myšlenkám? Jste schopna syntézy protikladných myšlenek? Dovedete zpracovat informace především pomocí vizuálních nebo číselných souvislostí? Toto jsou kauzální rozhodnutí, která jste provedla před svým narozením a jsou zakódovány uvnitř DNA, která aktivizuje vaši matici rozhodování. Vnější síly, jako například rodiče, učitelé a přátelé vás pouze informují o tom, co jste již vymezila jako pohyb své bytosti".

Sarah:

"Tvrdí to Corteum také?"

Dr.Neruda:

"Je to část vědomostí, které jsem osobně nashromáždil ze svých zkušeností s LERM. Corteum má na tuto věc podobný náhled".

Sarah:

"Říkáte mi o určité variantě reinkarnace, že? Když jste řekl, že ukládáme uvnitř své DNA představu ještě předtím, než se narodíme, kdo přesně provede toto uložení?"

Dr.Neruda:

"Do šablony DNA může obraz uložit pouze beztvaré vědomí."

Sarah:

"Předpokládám, že mluvíte o duši."

Dr.Neruda:

"Záleží to na vaší definici duše. Beztvaré vědomí je to, co pozoruje a zakouší skrz formy nebo struktury, nejen fyzická ztělesnění. Například vědomí může být obsaženo uvnitř struktury či formy, ale nemusí být ztělesněno. Mysl je takovou strukturou, jelikož není tělesná a vědomí, když je fyzicky vtěleno vyhlíží ven skrze strukturu mysli, jako někdo, kdo se dívá z okna. Duše je z mysli často zmatená a naopak."

Beztvaré vědomí je tou částí Boha, která je zpomalená z frekvence Božího stavu do individuality, kde se může stát samostatnou a trénovat svobodnou vůli. Představujte si to jako foton, nebo subatomární částice, která je vržena do sítě vzájemně propojených částíček, které jakoby měli svůj záměr. To jest, všechny částičky mají podobnou frekvenci a spin, a jsou schopny snížit svou frekvenci, když chtějí vstoupit do membrán vědomí, do kterých se dá vstoupit pouze tím, že vezmou na sebe formu. Takto se beztvaré stává formou, a těsně předtím, než vstupuje do těla, vědomí aktivizuje šablonu DNA podle svých požadovaných zkušeností uvnitř membrány reality, kterou si zvolí."

Sarah:

"Co myslíte pod pojmem membrána reality?"

Dr.Neruda:

Vesmír je kolekcí membrán realit, seskupených dohromady v dimenzionální matici, která odpovídá myšlenkovým okruhům a gravitačním polím našeho beztvarého vědomí. Evolučními obdobími jsme byli cvičeni přijímat trojrozměrný svět jako naši realitu. Tyto membrány reality nejsou strukturovány (vrstveny, pozn. překl.) jako souběžné plány, či příčky žebříku, ale spíše jako mřížka, jenž propojuje buňky navzájem. Jestliže chcete, mohu vám je popsat detailněji, ale myslím, že by to pro vás znělo natolik abstraktně, že byste u toho zaspala."

Sarah:

"To vše se zdá neuvěřitelné. Začínám si myslet, že jste inkarnací Ježíše, nebo Budhy!"

Dr. Neruda (smějící se):



"Jsem reinkarnován, a to je všechno, co můžu potvrdit."

Sarah:

"Pamatujete si některou z předešlých inkarnací?"

Dr.Neruda:

"Předešlá, je relativní pojem. Raději si představuji své inkarnace jako nic víc, než funkci paměti, ale o něco blíže k proražení nynější realitní membrány. Části, na které je lidská zkušenost rozdělena, nejsou natolik nepropustné, aby vyloučili zásah, či ovlivňování jednoho života jiným. A z mých zkušeností vyplývá, že tyto části představují paralelní okamžiky v životě jednotlivce, napříč širokými pláněmi času a prostoru."

Sarah:

"Říkáte tedy, že naše minulé, současné, a budoucí životy, se žijí v tom samém čase, i když se zdá, že je to v rozličných časech a prostorech?"

Dr.Neruda:

"Ano."

Sarah:

"Dobrá, pak mi vysvětlíte, jak je to možné, protože mi to nedává žádný smysl."

Dr.Neruda:

"Naše beztvaré vědomí je jako koule s mnoha loukotěmi, jenž vedou zvenčí do jádra. Každá z těchto loukotí je napojena na vertikální časové kontinuum skrze formy, a tyto formy, ať již lidské, nebo jiné, plní beztvaré vědomí vhledy o různých realitních membránách, ve kterých ono má své formy. Tímto způsobem formy beztvarého způsobují uvědomění odlišných membrán reality, kteréžto uvědomění je následně zpracováno beztvarým a postoupeno skrze jednotící sílu Bohu."

Sarah:

"Bůh je příjemcem všech těch informací a zkušeností... od každé živé bytosti... ze všech časů a prostorů? Jakým způsobem?"

Dr.Neruda:

"Nic mne k tomu nenapadá, nevím jak to vysvětlit."

Sarah:

"Ale to je to, čemu věříte, a já musím předpokládat, že byste nevěřil, kdybyste neměl nějaký důkaz, jenž by podpořil vaši domněnku."

Dr.Neruda:

"Někdy sledujete stopu důkazu až k bodu, kde tato náhle končí, ale pořád si můžete představit, že stopa pokračuje dál přes chybějící důkaz, a že se pohybuje vpřed v určitém směru. Ten směr můžete vycítit. Nazvěte to představivostí, nebo čistým dohadem, je mi to jedno, ale takto jsem postupoval v tomto případě. Skutečně nevím, jestli tyto informace mohou být někomu k něčemu užitečné, ale věřím, že budou."

Sarah:

"Dobrá, dejte mi chvíli abych si uspořádala své poznámky... protože se chci vrátit k něčemu, co jste řekl dříve. Tady to je. Řekl jste, že každý definuje svůj pohyb bytí na kauzální úrovni. Jestliže je tomu tak, a předpokládáme, že duše je inteligentní, proč si nějaká duše vybere třeba stav mentální, citové, nebo fyzické opilosti?"

Dr.Neruda:

"Jak to myslíte?"

Sarah:

"Řekněme, že duše vstoupí do těla, ale vybere si, že bude omezená, hloupá, prostě slizká. Proč by si inteligentní vědomí vybralo tuto možnost a pak ji vtisklo do své DNA tak, že jeho život by byl ztížen, nebo alespoň nudný?"

Dr.Neruda:

"Zeptám se vás na něco. Proč by Bůh uvalil tu samou podmínku na sebe?"

Sarah:

"Ach, ale začínáte předpokladem, že Bůh existuje."

Dr.Neruda:

"Předpokládejte to, a pak odpovězte na mou otázku."

Sarah:

"Vím, co máte na mysli, ale proč by Bůh, nebo duše udělali tato - alespoň podle mne - hloupá rozhodnutí?"

Dr.Neruda:

"Má to co do činění s komplexními systémy a jejich vlastními pravidly dynamiky."

Sarah:

"Mohl byste to upřesnit?"

Dr.Neruda:

"Vesmír potřebuje nespočítatelně komplexní systém vzájemně propojených principů a pravidel, za účelem expanze a konečné podpory rozmanitých živých forem. Čím složitější je tento systém, tím dynamičtější jsou jeho póly vzájemného působení. Představujte si to, jako syrový dýmáček. Když na něj svítíte paprskem světla v temné komoře, vydává pouze tlumenou záři. Ale jestliže ho vybrousíte, uděláte jej složitějším, dýmáček rozprostře světlo do zářícího vzorku na všech stěnách místnosti.

Složitost funguje podobně s vědomím. Vybrousí lidskou zkušenost a rozšíří světlo vědomí na všechny zdi zkušeností, včetně nevědomosti, hlouposti, zkaženosti, krásy, dobroty, na jakoukoliv jinou lidskou zkušenost. Beztvaré vědomí není hloupé při volbě takového zážitku, který bychom my mohli považovat za obtížný, či nudný. Je to pouze přiznání, že realitní membrána země tuto zkušenost potřebuje.

Každý, kdo žije v této realitní membráně, musí být dotčen dynamikou lidské zkušenosti. Nikdo není vyňat z potíží anebo bolesti. Dokazuje to snad, že každý z nás dělá hloupá rozhodnutí? Ne, to pouze dokazuje, že žijeme ve složitém světě. Pouze to, a nic víc."

Sarah:

"Nemělo by to znít jako obrana, ale měl byste souhlasit s tím, že někteří mají snadnější život, než jiní."

Dr.Neruda:

"Ano, ale to pro inteligenci beztvarého vědomí není podstatné."

Sarah:

"Dobrá, takže se to vztahuje k věku beztvarého vědomí?"

Dr.Neruda:

"Ptáte se, jestli se beztvaré vědomí v průběhu získávání zkušeností zdokonaluje ve výběru pohybu bytí?"

Sarah:

"Přesně tak."

Dr.Neruda:

"Bezettvaré vědomí nahlíží na těžkosti a pohodlí asi takovým způsobem, jako třeba vy se díváte na kladný, či záporný pól baterie. Řekl bych, že s poměrnou lhostejností."

Sarah:

"Říkáte, že v tom není rozdíl? Není žádná hodnota v bytí Einsteinem, nebo Hitlerem? Nevěřím."

Dr.Neruda:

"Není volba v tom, být zlý, nebo zkažený, či vybrat si životní stezku, která je nesnesitelně obtížná pro toho, či onoho. Ani, v případě Einsteina, si on nezvolil přispět k tomu, aby lidstvo pochopilo určité věci tím způsobem, že umožnil vytvoření nukleárních zbraní. Ne, beztvaré vědomí těchto jednotlivců před svou poslední inkarnací neudělalo určitá rozhodnutí za účelem poškození, či pomoci lidstvu. Vybrali si ale zažít aspekty této realitní membrány, které by přispěly jejich vlastnímu pochopení."

Sarah:

"Takže říkáte, že duše si vybírá pohyb svého bytí podle svých sobeckých přání? Vůbec nepřemýšlí o nějakém obecnějším dobru?"

Dr.Neruda:

"Nepotřebuje přemýšlet o nějakém obecnějším dobru. To přesně dělá jednotící síla."

Sarah:

"Je to velice zajímavá filosofie. Můžeme být natolik sobectí, jak si jenom přejeme, a nechat na Bohu, aby převedl naše sobecké a neobratné činy na něco, co přispěje k obecnému dobru lidstva. To chcete říct?"

Dr.Neruda:

"Ne. Říkám, že Bůh, který pracuje skrze svou sjednocující sílu, řídí vzájemné promíchávání života, za tím účelem, aby ve vesmíru způsobil proměnu. Bůh je jako kosmický alchymista, který přetváří sobecké zájmy jednoho, na transformativní podmínky mnohých."

Sarah:

"Pak tedy říkáte, že Bůh řeší všechny lidské slabosti. Můžeme dělat cokoli, v podstatě na tom nezáleží, protože Bůh to spraví. Kdyby se tato filosofie vyučovala v našem světě, trpce bychom toho litovali."

Dr.Neruda:

"Zatímco toto nesmí být vyučováno formálními způsoby, lidstvo mimovolně ví, že toto je způsob, jakým to funguje."

Sarah:

"V tomto bodě s vámi nebudu souhlasit. Sobecké zájmy, zlý záměr, hloupost... to nejsou vlastnosti zodpovědné společnosti, a nevím o nikom, kdo by věřil tomu, že bychom měli jednat tímto způsobem a pak nechat na Bohu aby provedl výstupní kontrolu, případně smazal výsledky našich ubohých rozhodnutí."

Dr.Neruda:

"Nerozumíte. Možná jsem to dost dobře nevysvětlil. Zkusím to ještě jednou.

Za prvé, sobecké zájmy beztvarého vědomí jsou broušením tohoto vědomí takovým způsobem, že pak je schopno přijímat a vyzařovat jednotící sílu. Činíce takto, může se stát vědomě spojeno s touto silou a vědomě se stane vedením, přes které se tato síla projevuje ve velkém rozsahu realitních membrán. Pak si beztvaré vědomí vybírá realitní membrány aby umožnilo broušení svého vědomí. Nic z toho se nedělá s přístupem obecného příspěvku, či šlechtného úmyslu. Nicméně, není to důsledkem sobeckého chování, jak z toho vyvozujete, je to důsledkem jeho přirozenosti... způsobu, jak bylo navrženo.

Neříkám, že Bůh uklízí naše chyby. Říkám, že naše chyby nejsou našimi chybami. Znovu říkám: žijeme ve složitém systému vzájemně propojených realitních membrán. Můžete si představovat tyto membrány, jako stupnici na hadovi, přičemž ten had představuje kolektivní lidské vědomí. Každý stupeň chrání lidskou duši a žene ji ve

skupinách svým prostředím, v tomto případě Universem. Chyby, které uděláme, ať už kolektivně, či individuálně, jsou natolik odpovědny za existenci Univerza, nakolik jsou odpovědny ony šlechetné příspěvky.

Sarah:

"Předvedu vám, jestli jsem to pochopila. Říkáte, že naše chyby, jak chyby jednotlivců, tak i druhů, nám umožňují existovat, takže proto nejsou chybami?"

Dr.Neruda:

"Jak jsem řekl dříve, složité systémy potřebují rozsah dynamiky blízky nekonečnu za účelem udržování systému. Naše realitní membrána má formu přizpůsobenou složitosti našeho vesmíru, který na oplátku vytvořil prostředí Země a její různé životní formy. Ano, naše chyby, naše individualita, tvoří hlavní součást naší schopnosti, jako druhu, udržovat sebe sama, tváří v tvář složité, vzájemně propojené struktury kvantového světa a kosmu. Sobecká motivace sklízí zkušenosti, která tříbí naše vědomí, které je dále sklíženo jednotící silou a použito k přetváření realitních membrán v průchody přes které se bytosti mohou navracet do Božího stavu. V tomto procesu se všechny omyly měří stejnou měrou, co se týče obětavosti a nesobeckosti. Nic se neztrácí."

Sarah:

"Jestliže je to všechno pravda, proč se obávat Anima, nebo čehokoliv jiného? Je třeba pouze nechat Boha, ať se postará o všechno."

Dr.Neruda:

"Protože Animus není napojen na sjednocující sílu."

Sarah:

"Proč? Myslela jsem, že jste říkal, že všechno je na ni napojeno."

Dr.Neruda:

"Beztvaré vědomí si nevybírání nosiče duše, které nevyužívají DNA jako formativní strukturu. Ono ví, že tyto struktury nejsou schopny napojit se na sjednocující sílu, a proto jim nedůvěřuje."

Sarah:

"Proč jim nemůže věřit?"

Dr.Neruda:

"Protože jednotící síla je tím, co přináší spojitost do nespojitosti a smysl do chaosu. Bez ní mají fyzické struktury sklon k úbytku a plynou do stavu, kdy takřka nepodléhají transformaci."

Sarah:

"Jak se to přihodilo?"

Dr.Neruda:

"Co?"

Sarah:

"Že Animus se stala nezávislou rasou, odpojenou od Boha?"

Dr.Neruda:

"Slyšela jste příběh o padlých andělech?"

Sarah:

"Mluvíte o Luciferově vzpouře?"

Dr.Neruda:

"Ano."

Dr.Neruda:

"Tento příběh je v biblických textech vyličen nesprávně, kvůli tomu, že autoři těchto textů neměli dostatečný vhled, kterým by definovali kosmologii, či fyziku.

Centrální rasa navrhla vyšší živé formy, které zahrnují množství bytostí které fungují uvnitř množství světů, a jejich realitních membrán. Mezi těmito bytostmi jsou také ty, které nazýváme běžně anděly, kteří jsou prostředníci mezi nosiči duší humanoidů, a Centrální rasou."

Uvnitř andělské sféry byly některé bytosti, které věřily, že Centrální rasa nadměrně ovlivňovala složení nosiče duše. Cítili, že by se mělo vytvořit takové složení nosiče, které by umožňoval andělům inkarnovat se uvnitř realitní membrány Země a jiných

planet, schopných nést život. Trvali na tom, že by to ve velké míře zdokonalilo tyto planety a potažmo fyzikální složení vesmíru. Nicméně, Centrální rasa odmítla tento návrh a nechala odpadlickou skupinu navrhovat nosič duše nezávisle od Centrální rasy."

Sarah:

"Moment. Říkáte, že Lucifer vedl tuto vzpouru aby vytvořil nosič duše, který by hostil ducha anděla, a výsledkem je rasa Animus?"

Dr.Neruda:

"Je to trochu složitější. Lucifer, nebo to, co jsme si zvykli nazývat Luciferem, byl velice oddaným služebníkem Centrální rasy. Byl jedním z předchůdců andělských druhů, vládnoucí silami, jenž pak byly v dalších prototypch tohoto druhu Centrální rasou omezeny."

Sarah:

"Říkáte, že andělé jsou tvořeni... že se nemůžou rozmnožovat jako lidé?"

Dr.Neruda:

"Správně. Luciferova osobnost obsahovala silný smysl pro nezávislost od svých stvořitelů a dokonce silnější, než měli jeho stvořitelé, kvůli jejich trvání na tom, že humanoidní nosič duše by měl být výlučně domem beztvarého vědomí, a ne andělské formy. Luciferovi se to zdálo nepromyšlené, protože andělská forma měla větší schopnosti a mohla výt velkou pomocí fyzickým životním formám na zemi, a jiných planetách, vhodných k životu.

Z Luciferovy perspektivy lidé a bytosti vyššího řádu by nebyly schopny přetvářet se kvůli přísným omezením jejich nosičů duše, čili tělesné formy. Lucifer spolehlivě cítil, že bez spolupráce andělů humanoidní bytosti v celém vesmíru se postupně stále více oddělí od svého účelu být duchovními bytostmi, a uvrhnou vesmír do zmatku, jenž by pak v důsledku způsobil zánik jak samotného vesmíru, života v něm a také andělů samých."

Sarah:

"Takže myslíte, že Luciferova vzpoura byla prostě nesouhlasem kvůli této jediné věci?"

Dr.Neruda:



"Lucifer chtěl inkarnovat do této realitní membrány stejnou cestou, jako lidé. Chtěl se stát spolupracovníkem lidstva, aby zajistil jeho vzestup. I když Centrální rasa považovala jeho záměr za šlechetný, obávali se, že by andělské inkarnace lidé považovali za bohy, a spíše, než by působili jako spoluvůrci žebříku do božského stavu, neúmyslně by lidi svedli z této cesty.

Tato záležitost způsobila ohromný spor, který nakonec vedl k oddělení andělské sféry od Centrální rasy. Andělé, jenž zůstali věrni Centrální rase argumentovali, že Lucifer a jeho přívrženci by měli být vyhoštěni za své radikální názory, které by mohly způsobit trvalé oddělení jejich realitní membrány, a způsobit jim hrozný zmatek. V rozsáhlých diskusích s Centrální rasou Lucifer vyjednal kompromis, který umožňoval jemu a jeho přívržencům dokázat hodnotu svého plánu na osamocené planetě."

Sarah:

"Říkáte, že Luciferovi bylo povoleno experimentovat na jedné planetě?"

Dr.Neruda:

"Ano."

Sarah:

"Dobrá, předtím, než budeme pokračovat, mluvíte o těchto věcech v kontextu mýtů, které v podstatě představují názory Cortea?"

Dr.Neruda:

"ACIO vlastní tři staré rukopisy, které popisují tento příběh v alegorické formě, ale názor Cortea - jak jste řekla - je omnoho více popisný a definitivní, jako záznam této kosmické události."

Sarah:

"Takže, Lucifer vedl tento... pokus. Kde a s jakým výsledkem?"

Dr.Neruda:

"Bylo to na planetě v galaxii, která je známá naší vědě, jako M51."

Sarah:

"Je to ta samá galaxie, odkud pochází rasa Animus?"

Dr.Neruda:

"Ano."

Sarah:

"Takže skutečně tvrdíte, že Lucifer a jeho skupina vytvořila Anima, aby byl nosičem duše andělů?"

Dr.Neruda:

"Je to trochu složitější."

Sarah:

"To doufám, protože těžko můžu věřit této historii."

Dr.Neruda:

"Buďte trpělivá. Směřujeme do oblasti, jenž je nepříjemná mnohým lidem. Takže se zhluboka nadechněte a sledujte moje vyprávění."

*-pokračovanie zajtra-*

### Interview III (část druhá)

Sarah:

"Proč? Co se stalo?"

Dr.Neruda:

Když beztvaré vědomí vstupuje do realitní membrány skrze strukturu nosiče duše, okamžitě se cítí být odpojeno od všech ostatních sil, mimo své vlastní. Je doslova vržena do odloučení. U lidí je tento pocit odloučení mnohem menší. Je to způsobeno tím, že člověku zůstává určité zbytkové vědomí propojení skrze sjednocující sílu. Toto vědomí propojení je vlastností DNA, jenž byla navržena tak, aby ho neustále podvědomě vyzařovala.

Nicméně, v případě nosiče duše, navrženého Luciferem a jeho následovníky, bylo pocit spojení oddělen vědomě i podvědomě, protože tato struktura nebyla založena na DNA, kterou striktně řídí Centrální rasa. Výsledkem bylo, že tyto experimentální druhy vyvíjely velice silný pud sebezáchovy, protože se hluboce obávaly svého zániku, což bylo důsledkem úplného oddělení od sjednocující síly. Tento pud sebezáchovy vytvářel druhy, které kompensovali svůj strach ze zániku tím, že vyvinuli velice silnou skupinovou mysl.

Skupinová mysl zas kompenzovala svou ztrátu spojení se sjednocující silou vytvořením fyzického a mentálního důsledku. Bylo to vytvoření jednoty druhů ve hmotné realitní membráně jejich planetárního systému. Takže ti andělé, kteří vstoupili do tohoto systému ztráceli paměť své andělské povahy a začali se více zajímat o fungování jako jeden kolektiv, než jako jednotlivé bytosti.

Centrální rasa se začala o ně zajímat, a Lucifer byl vyzván, aby předložil výsledky svého experimentu. Nicméně, Lucifer se stal přivázan k druhům, které pomáhal vytvořit. Tyto andělské bytosti vyvinuli v průběhu generací velice dokonalé technologie, kulturu, a sociální řád. Byli v mnoha ohledech jako Luciferova další rodina. Takže on pak vyjednal úpravu svého stvoření tak, že ty bytosti dále nebudou mít andělskou frekvenci, či kvantovou strukturu, ale že by se mohly oživovat samy."

Sarah:

"Co myslíte pod pojmem "oživovat samy"?"

Dr.Neruda:

"Že by se staly bezduchými androidy."

Sarah:

"Takže z toho vznikla rasa Animus?"

Dr.Neruda:

"Ano."

Sarah:

"Nedává to smysl. Proč by tedy Bůh, nebo Centrální rasa dovolili Luciferovi vytvořit rasu androidů? Nevěděli, že tyto bytosti se postupně stanou bičem vesmíru?"

Dr.Neruda:

"Ano, ovšem že to věděli. Nicméně, Bůh nenavrhne něco tak složitého, jako vesmír proto, aby pak všechno kontroloval, jak to funguje."

Sarah:

"Ale dříve jste řekl, že Bůh řídí vše, co se stane skrze svou jednotící sílu."

Dr.Neruda:

"Bůh řídí způsob, jakým se vesmírná dynamika sbíhá do formy a srozumitelného toku dat, který může informovat postup dalšího vývoje vesmíru. Většina lidí by si myslela, že všemocný Bůh vyžene druhy, jako je Animus, ale to takto nefunguje, protože temná stránka dravosti, jako třeba v případě Anima, jiskří vynalézavostí a inovací ve své zamýšlené kořisti."

Sarah:

"A tou kořistí jsme my."

Dr.Neruda:

"Ne jenom my, ale lidské druhy, jako celek."

Sarah:

"Zlo plodí dobro. To chcete říct, že?"

Dr.Neruda:

"Říkám opět, není zlo proti dobru. Animus se nepovažuje za činitele zla, když vpadnou na planetu. Podle jejich názoru pouze provádí svůj plán, aby se znovu napojili na svůj smysl pro individualitu a stali se tak duchovnějsími."

Sarah:

"Ale když jsem se vás dříve ptala na jejich záměry, řekl jste, že je neznáte."

Dr.Neruda:

"To ne. Nicméně, vím něco o jejich záměrech předělat jejich nosiče duší aby byly poddajnější k DNA. Chtějí zavést DNA do svých nosičů duše, aby dosáhli transformaci svého druhu. To je přesně ono, co by udělala jakákoliv jiná rasa za stejných okolností. Dalo by se to dokonce nazvat šlechtností."

Sarah:

"Šlechtností? Nevidím nic šlechtného v tom, jak se někdo pokouší zabavit naši planetu a podrobit obyvatelstvo genetickým pokusům a tyranii."

Dr.Neruda:

"Nám se to určitě nebude zdát šlechtné. Ale ze zcela objektivního hlediska by někdo mohl ocenit, že Animus zkouší přetvořit svůj druh k lepšímu. Nemají prostě jinou možnost, protože bez DNA nejsou prostě schopni napojit se na sjednocující sílu."

Sarah:

"Proč nepožádají o pomoc Centrální rasu?"

Dr.Neruda:

"Centrální rasa je velice dobře informovaná o Animu, a považuje je za svého nejsilnějšího nepřítele. Možná si myslí, že jim není pomoci. Anebo snad Centrální rasa vyzývá drama starého nepřítele, který je nutí chránit své nejcennější prostředky. Nečiním si nárok znát tyto informace. Ať je to z jakéhokoliv důvodu, Centrální rasa není schopna, či ochotna pomoci Animu v tom, aby se znovu napojil na sjednocující sílu."

Sarah:

"Takže, co se stalo s Luciferem a jeho plánem?"

Dr.Neruda:

"Podle Cortea, žije a je v pořádku, úplně sjednocen se svým druhem, jako jeho vysoce postavený člen."

Sarah:

"Takže teď m je to jasné, mluvíme tady o Satanovi, že?"

Dr.Neruda:

"Teologové zabalili mýty a legendy do barvitého vyprávění, a odtud pak v průběhu času vznikaly jejich vlastní interpretace. To co nám bylo zanecháno je poněkud více, nežli smyšlenka tisíců neznámých hlasů, prostě se to nějak samé řídí k tomu, aby se to stalo obecně známým, jako skutečnost.

Satan, jak si ho my představujeme, nikdy neexistoval. Neexistuje žádný protipól Boha. Bůh zahrnuje celou dynamiku vesmíru. Nemá proti sobě žádný protipól, který by byl mimo jeho dosahu, anebo svůj zosobněný vnějšek.

Příběh o Luciferovi - ve velmi vysoké úrovni - vám byl právě popsán. Předpokládám, že vidíte určitou podobnost k verzi příběhu o Luciferovi, jenž je popsán v Bibli. Jsem si ale jist, že připustíte přinejlepším určitou jeho rozptýlenost."

Sarah:

"Jestliže tedy neexistuje žádný zdroj zla, proč je zla taková hojnost? Než odpovíte, vím, že nebudete souhlasit s mým předpokladem, že zlo existuje, jak se můžete považovat terorismus a jiné loupeživé síly lidstva za cokoliv jiného, jenom ne zlo, dokonce, když Satan nikdy neexistoval, jak jste řekl?"

Dr.Neruda:

"Jestliže sledujete filmy, jako Star Wars a Star Trek, tyto podsouvají myšlenku, že mimozemšťané existují na všech planetách v naší galaxii a také mimo ni. Nicméně, není to pravda. Naše planeta tvoří mimořádnou kombinaci zvířat a organizmů. Vesmír, jenž zahrnuje naši realitní membránu je ve skutečnosti krajně nepřátelský k životu. A přesto je život nějak řízen k tomu, aby se objevil na naší planetě v temných hlubinách našich oceánů."

Sarah:

"Co to má společného s mou otázkou?"

Dr.Neruda:

"Buďte trpělivá, dostanu se k tomu, slibuji."

Sarah:

"Dobrá."

Dr.Neruda:

"Obyvatelné zóny uvnitř našeho vesmíru se dají přirovnat k vytažení kapky vody z kubického kilometru Pacifiku, a její definici, jako jediné části oceánu, který má všechny možné podmínky k tomu, aby nesl mikroskopický život. Pak, zvolení jediné molekuly vody z každé z těchto kapek vody, a její definování, jako jediné části kapky, která by mohla nést mnohobuněčný život. A vytažení jediné kvantové částice z této molekuly, a její vymezení, jako jediné části molekuly, která mohla udržet složité vnímající formy, jako lidské bytosti.

Tato genetická knihovna, která rozkvétá na Zemi, je oběživem, které má nesmírnou cenu. Jediné, co mohu říct je, že její hodnota daleko převyšuje vše, co si člověk může představit. A s touto nepředstavitelnou hodnotou naše planeta přitahuje zájem různých mimozemských ras. A jak to platí dnes, tak to platilo před tisíci i statisíci let.

Země, jako objekt neocenitelné hodnoty a jedinečnosti, přitahuje bytosti mimo náš planetární systém, které ji chtějí ovládat. Tím se ze Země stává objekt mimořádného zájmu. Je to tato přitažlivost, která vložila do naší duše pojmy zla."

Sarah:

"Sledovala jsem vás až k poslední větě, pak jsem ztratila nit. Jak tato přitažlivost přinesla zlo do našeho vědomí?"

Dr.Neruda:

"Agresivní mimozemšťané hledající doslova "svou zemi", navštívili naši planetu před jedenácti tisíci lety. Tito mimozemšťané vložili svou genetiku do naší přirozené DNA, a tím změnili lidskou přirozenou DNA, přidáním agresivnějšího, despotického náboje k našim osobnostem. Tato predispozice rozdělila lidský druh na dobyvatele a dobývané."

Sarah:

"Nedochází mi to. Říkáte, že mimozemšťané zavedli do tisíců lidí původního obyvatelstva Země agresivní gen, který vložil zlo do našeho vědomí?"

Dr.Neruda:

"Tělesná forma těchto mimozemšťanů nebyla natolik rozdílná od lidské, a kvůli svým nadřazeným technologiím a schopnostem byli považováni za bohy. Obcování s těmito bytostmi bylo považováno za velkou čest, ale k tomu bylo vybráno pouze málo lidí."

Sarah:

"Jak to, že jejich DNA měla takový vliv, že způsobila mezi lidmi zlo?"

Dr.Neruda:

"Jednou z ještě neobjevených vlastností DNA je to, že může přenášet určité zvláštní vlastnosti, zejména agresivního charakteru, a to bez fyzické interakce."

Sarah:

"Vysvětlíte to, prosím."

Dr.Neruda:

"Uvnitř DNA existují nosné obvody, které přenášejí tyto vlastnosti a dokonce formy inteligence přes membránu reality, jíž jsou podmnožinou. Jsou přídatnou složkou sjednocující síly, která rozšiřuje nové vlastnosti a nová porozumění směrem od menšiny k většině. Umožňuje tak přenos nových vhledů, anebo také silné vlastnosti skrze celou škálu druhů, které rezonují s touto vlastností, či vhledem, a děje se tak bez fyzické interakce."

Sarah:

"Chcete tím říct, že by nějaká osoba mohla mít myšlenku, nebo vlastnost, která je vložena do její DNA, a že tato její DNA je přenáší, jako vysílací věž, a působí na všechny na této planetě, kterým se tyto vlastnosti zamlouvají?"

Dr.Neruda:

"Rád bych vám objasnil to, co jste řekla...Za prvé, není to jedna osoba. Je k tomu třeba kritické množství několika set lidí, aby se dal takhle přenášet osobnostní rys. K přenesení nového pojmu, nebo vhledu by snad stačilo deset, či dvacet lidí. V každém



případě, jeden člověk na to nestačí. Toto ještě není přesně zjištěno, dokonce neví to ani ACIO.

Za druhé, nefunguje to jako vysílací věž. Přenáší se to selektivně k DNA s rezonančními vlastnostmi a tento jev není závislý na tom, jestli se to příjemci líbí, nebo jestli je podobný dárci. Závisí to na schopnosti DNA vnímat. Někteří lidé otvírají svou DNA novým vylepšením, jiní nikoliv. Toto je podstatný faktor pro úspěšné přenesení vlastnosti, nebo myšlenky."

Sarah:

"Dobrá, lidé byli nakaženi mimozemskými agresivními osobnostmi, a to způsobilo náklonnost naší rasy ke zlu. Proč to ale povolila Centrální rasa?"

Dr.Neruda:

"To nevíme."

Sarah:

"Ale dříve jste řekl, že by chránili naši planetu použitím své nejlepší technologie. Proč ji nechránili před tisíci lety?"

Dr.Neruda:

"To je tajemství, které neznáme."

Sarah:

"Předpokládám, že to je další důvod, proč se Fifteen nechce spoléhat na to, že nás Tvůrci křídel budou chránit."

Dr.Neruda:

"Nikdy o tom nemluvil, ale s tím bych souhlasil."

Sarah:

"Ráda bych se vrátila k tématu Boha... jsem si vědoma, že o Tvůrcích nic nevím, a chtěla bych se dozvědět více, dobře?"

Dr.Neruda:

Nemám námitek, Budu mluvit o tom, co budete chtít."

Sarah:

"Předtím jste řekl, že Bůh je síla, ale je skutečně sílou?"

Dr.Neruda:

"Co myslíte je Bůh množným, anebo jednotným číslem?"

Sarah:

"Jednotným číslem."

Dr.Neruda:

"Bůh je oběma."

Sarah:

"Oběma?"

Dr.Neruda:

Bůh je všude, protože je sjednocující sílou, ale paradoxně jsou sjednocující sílou, je také jedinečný, či jediný. Fyzikové by vám vysvětlili, že ve vesmíru existují čtyři základní síly: silná jaderná interakce, slabá jaderná interakce, gravitace a elektromagnetická síla. Tyto síly jsou ve skutečnosti aspekty jediné prvotní a absolutně příčinné síly.

Einstein pracoval málem třicet let na tom, aby to dokázal pomocí své teorie sjednocení, ale nenašel řešení. A pravděpodobně ho nikdo nenajde. Můžu pouze referovat, že Labyrinth Group objevila tuto sílu, použitím technologie LERM. A není vůbec žádných pochyb o tom, že tato síla je vědomá. Takže není ani chaosem, ani řádem. Je oběma z nich, a plyne mezi dvěma světy chaosu a řádu tak, jako sinusoida mění svou kladnou amplitudu na zápornou a opačně."

Sarah:

"A mohou to naši fyzikové dokázat, anebo vyvrátit?"

Dr.Neruda:

"Nikoliv, naši fyzikové nemohou ani dokázat, ani popřít to, co teď říkám. Jsou omezeni svými teoriemi, které se dostali do slepé uličky."

Sarah:

"Jaké jsou to teorie?"

Dr.Neruda:

"Kvantová mechanika je dobrým příkladem. Téměř všichni fyzici, bez rozdílu jejich specializace, budou ve vší své upřímnosti stát před vámi a tvrdit vám, že kvantová mechanika je správná a úplná teorie, která je základem pro naše chápání vesmíru. Jenže tato teorie nebere v úvahu vědomí částice, a nemá způsob, jak zjistit nekonečně slabá magnetická pole, ve kterých tyto částice přebývají."

Sarah:

"Proč?"

Dr.Neruda:

To není téma pro laika, Sáro. Neumím to vysvětlit tak, abyste tomu porozuměla. Má to do činění se skutečností, že našim akademickým fyzikům chybí propracovaná technologie zesilovačů subatomárních sil, která by umožnila objev nesmírně slabých magnetických polí těchto subatomárních částic jenž jim slouží jako propojená síť myšlenkových obvodů. Tyto myšlenkové obvody, kolektivně vzato, reprezentují vnější strukturu sjednocující síly a prostupují celým vesmírem. Tato magnetická pole představují vnitřní strukturu sjednocující síly, a prostupují beztvaré vědomí formy.

Sarah:

"Dobrá, vidím, že tohle téma skutečně není pro laiky. Úplně jsem ztratila nit této abstraktní diskuse. Měli jsme mluvit o Bohu, a nyní si nejsem jista, o čem vlastně mluvíme."

Dr.Neruda:

"Soustřeďte se na Prvotní sílu. Bůh zpomalil sám sebe natolik, aby se zobrazil ve ztělesnění těch čtyřech sil, o nichž jsem dříve mluvil."

Sarah:

"Takže takto vesmír funguje, a tak bychom ho měli brát?"

Dr.Neruda:

"Ne, ne, ne. Nechci ve vás vyvolat dojem, že vesmír funguje tak, jak jsem vám to říkal. Nezpochybnitelnou pravdou je, že mé chápání vesmíru, omezeno nástroji neúplné fyziky, kosmologie a matematiky, je v nejlepším případě částečné, a v nejhorším nepřesné."

Sarah:

"Dobrá, v podstatě jsme se nikam nedostali, není to tak? Jestliže to, co jste dnes večer vykládal chápete buď pouze částečně, nebo úplně špatně, co z toho by bylo srozumitelné pro naše nejlepší vědce a teology? Máte veškeré výhody znalostí pokročilých technologií a mimozemské kosmologie a přesto nejste schopni podat spolehlivý výklad vesmíru. Dokonce s vaším důkazem Boha si nemůžete nárokovat vědět v podstatě nic, co by byla absolutní pravda. Jak je to možné?"

Dr.Neruda:

"Nikdo z těch, kdo studovali astronomii, kosmologii, nebo fyziku, si nerad připouští myšlenku, že jejich obor je zavádějící svými nepravdivými, či neúplnými předpoklady. Ale je to tak, existuje k tomu dobrý důvod."

Sarah:

"Jaký?"

Dr.Neruda:

"Představte si, že pozorovatelný vesmír je příčkou někde uprostřed žebříku neznámé délky. Každá z těchto příček nad a pod naším pozorovatelným vesmírem představuje řádově další stupeň mimo našich smyslů. Například, řekněme, že nejbližší vyšší příčka, nad tou, která představuje náš pozorovatelný vesmír, je vnějším průměrem naší Galaxie. Pomocí teleskopu můžeme pozorovat nejbližší vyšší příčku, ale zbytek žebříku se ztrácí v husté mlze.

Jestliže pohlédneme dolů, na mikroskopickou úroveň, pomocí elektronového mikroskopu můžeme přidat další příčku pod náš pozorovatelný vesmír, a s urychlovačem částic bychom i mohli teoretizovat o tom, jak by mohla vypadat i další nižší příčka, ale zbytek žebříku vede dolů do husté mlhy, stejně, jako je tomu směrem nahoru.

Přes všechnu naši technologii a teorie pořád nemáme žádnou představu o tom, jak

dlouhý žebřík je, anebo jestli je rovný anebo se začíná zatáčet jako dvojitá šroubovice. Nevíme, či snad horní konec žebříku se nezatáčí natolik, že se vlastně spojuje se spodním koncem. A také nevíme, zda by tam třeba nemohly být další žebříky."

Sarah:

"Dobrá, myslím, že vím, kam tímto směřujete, ale pak proč se zdá, že věda ví víc, než tomu je ve skutečnosti?"

Dr.Neruda:

"Největší část populace na této planetě, možná kolem 99 %, nemá žádnou zkušenost, kromě zkušenosti prostřední příčky tohoto žebříku. A ti, kteří mají tu výsadu pomocí technologií pozorovat další příčku nad nebo pod, falešně předpokládají nebo mají snad naději, že ten žebřík zůstává pořád stejný a drží se stejných základů."

ACIO pozorovala další příčku tohoto žebříku pomocí technologií, jenž nejsou součástí akademických postupů. Nic víc. Nicméně, činíc takto stali jsme se pouze skromnějšími zjištěním šířky a hloubky naší nevědomosti. Naučili jsme se, že žebřík se mění. Začíná měnit svou formu a my teoretizujeme o tom, že jeho tvar a stabilita se nadále nedá předpovídat."

Sarah:

"Neznamená to tedy, že naše fyzika je nesprávná?"

Dr.Neruda:

"Líbí se mi způsob jakým to řekl obskurní spisovatel jménem Gustave Naquet: "Kdykoliv věda udělá krok vpřed, Bůh udělá krok vzad."

Každá příčka žebříku může být založena na odlišných fyzikálních základech, zákonech a nástrojích. Je snad Neandrtálec špatný, když se srovná s moderním člověkem? Byl pouze předchůdcem, čili dřívějším prototypem člověka. Musí být chápán jako právoplatný prototyp, který měl svůj účel v tom čase, ale byl s konečnou platností nahrazen novým modelem, který zahrnuje více příček tohoto žebříku."

Sarah:

"Je stále těžké si představit, že pouze celý ten technologický pokrok, který vlastní ACIO by mohl objasnit, jak málo víme o našem vesmíru. Nedává nám to mnoho naděje".

Dr.Neruda:

"Jak to myslíte?"

Sarah:

"Dobrá, zdá se mi, že nevíme, co neznáme, že jsme odsouzeni dělat předpoklady o věcech, které jsou brány jako fakta, i když ve skutečnosti jimi nemusí být. Z tohoto hlediska věda není lepší než náboženství. Nemám pravdu?"

Dr.Neruda:

"Zajímavá věc ve vědě je to, že zdroj odhaluje, jak věci fungují. Kdybyste sledovala částici k jejímu zdroji, pochopila byste, jak funguje vnitřní vesmír. Kdybyste sledovala kosmické částice - galaxie, kvasary, černé díry k jejím zdrojům, pochopila byste, jak pracuje vnější vesmír. Když tyto dvě poloviny sloučíte dohromady do meziprostoru, čili pozorovatelného vesmíru, pochopíte jak pracuje celý všehomír.

Problém je, že nikdo nemá objektivy a technologie pro pozorování těchto zdrojů. A tehdy teorie vítězí. Rozdíl mezi vědou a náboženstvím je ten, že věda používá teorii a náboženství víru. Teorie i také víra jsou nicméně krátké k tomu, aby odhalily zdroje. V tomto směru jsou totožné."

Sarah:

"Ale jestliže je pravda to, co říkáte, potom žijeme ve světě, kterému opravdu nerozumíme."

Dr.Neruda:

"Přesně tak".

Sarah:

"Jestliže nechápeme náš svět a věda a náboženství nejsou dostačující k tomu, aby ho vysvětlily, kam se máme obrátit? Myslím tím, jak bychom mohli zdolat svou nevědomost?"

Dr.Neruda:

"Nebezpečí nevědomostí je pouze v tom, že věříte, že jste nevědomá. Jestliže víte, že vám chybí vhled do vnitřních dimenzí toho jak věci fungují, víte že máte slepá místa na

sítnici. Můžete být pozornější za účelem získání jakékoliv výhody, která vám umožní hlubší vhled anebo lepší pochopení smyslu věcí. Musíte se učit žít v neúplnosti a použít ji jako motivační sílu spíš, než podnět k zoufalství či lhostejnosti.

Kam se obrátíme? Je to těžké zodpovědět. To je důvodem, že celé to divadlo bylo zabaleno a prodáno v médiích. Na média se obrátí nejvíce lidí. Sáhnou po svých televizích, rádiích, počítačích, novinách, časopisech, a také knihách, a tyto jim doručí balíček informací, převázaný médii. Média velice dobře vědí, že lidé jsou dost nevědomí, a že jim chybí schopnost rozeznat neúplnost informačních balíčků kterými slouží svým zákazníkům. Informace jsou neúplné a to způsobuje, že naše populace se topí v nevědomosti, co zas umožňuje manipulaci."

Sarah:

"Manipulaci kým?"

Dr.Neruda:

"Sáro, neexistuje žádný „Vrchní manipulátor“, jestliže se ptáte na to. Informacemi a odhalením manipuluje v médiích skoro každý. Je to částí dramatu, které způsobuje, že lidé se pro své odpovědi obrací na média. a občané jsou odpovědní za tento stav věcí, protože si nežadají, aby jejich vzdělávací centra zabezpečily jasné a úplné odhalení informací a jejich poskytnutí veřejnosti."

Sarah:

"Říkáte, že ne media, ale naše školy a univerzity by měly být správci těchto informací?"

Dr.Neruda:

"V ideálním světě ano. Takto například Corteum navrhlo své informační struktury. Vzdělávací centra ovládají distribuci informací skrze kolektivní a dobře zdůvodnitelný systém žurnalismu. Novináři jsou specialisté ve všech disciplínách teologie, umění a věd vlády, obchodu a technologie. Tito novináři dokumentují nejlepší praxi každého z těchto oborů a zveřejňují jejich plné výsledky. Nic není vynecháno. Tento výzkum je pečlivý a úplně nedotčen politickým spektrem zvláštních zájmů."

Sarah:

"Dobrá, jsouce sama novinářem, konečně jsme narazili na téma, o kterém něco vím."

Když jsem byla hudební reportérkou, nikdy jsem necítila politické tlaky na to, jak a co jsem psala. Víím, že na národní úrovni - obzvlášť při reportážích v D. C. - že to tak úplně nemohlo být, ale příběhy toho typu, o kterých jsme mluvili několik posledních večerů, nebyly vůbec dosažitelné. Je to skutečný problém. Tyto příběhy jsou zcela utajeny. Je dáno, že naši politikové ani nevědí o existenci ACIO a všech těch věcí, které s tím souvisí. Jak tedy můžete kvůli tomu hanit politiky, nebo média?

Dr.Neruda:

"Skutečně nemám v úmyslu kohokoliv hanit. Systém je nedokonalý. Kdokoliv, kdo je zapojen do toho systému ví, že je ohromný a že ho nezmění člověk, ba dokonce i skupina lidí. Média znají svá omezení, a znají své trhy. Lidé chtějí znát pravdu o věcech, které se jich týkají a dostat je formou kapesní knížky. Oblast kosmologie, mimozemšťanů, ACIO, a věci, které působí noční hluk jsou považovány za bulvární čtení pro masy - vyhrazené pro zábavu, a ne pro seriózní zprávy."

Sarah:

"Tyto věci jsou vším jiným, jenom ne informacemi pro bulvár, a vy to dobře víte. Proč jste tak cynický?"

Dr.Neruda:

"Jestliže se vyjadřuji cynicky o médiích, není to mířeno na vás. Jsem toho názoru, že se významně nezmění do té doby, dokud se zdatelně nezmění vzdělávací systém, a nezačne produkovat studenty, kteří budou požadovat více, než jenom dramatická zpravodajství, sporty, a počasí."

Sarah:

"Takže naše školy by neměly produkovat pouze studenty s touhou po kosmologii, ale také by měly produkovat zpravodajství? Pěkně přehnané požadavky na školy, nemyslíte?"

Dr.Neruda:

"Snad, ale je to přesně to, co je potřeba udělat předtím, než ACIO a jiné podobné organizace vyrukují se svými poznatky směrem k masám."

Sarah:



"Proč si to myslíte?"

Dr.Neruda:

"Akademický svět by se úplně otočil zády v případě, že by mu ACIO poskytla své výsledky výzkumů, technologie, a důkazy o kontaktech s mimozemšťany. Byla by tvrdě napadena. A byl by to nemravný útok. Přinejmenším, toto byl Fifteenův definitivní závěr. Proto tedy ACIO nemá jiný způsob, jak zveřejnit své výzkumy veřejnosti, než skrze soukromý sektor a svazky, které má s Laboratoří zvláštních projektů NSA."

Sarah:

"Dejte mi nějaký příklad technologie, či objevu, který byl proveden nejdříve v ACIO a pak exportován do soukromého sektoru."

Dr.Neruda:

"Dobrym příkladem je tranzistor."

Sarah:

"Chcete říct, že ACIO vynalezla tranzistor?"

Dr.Neruda:

"Ne. Tranzistor vynalezly Bell Labs, ale ACIO spolupracovala s Bell Labs, nebo lépe řečeno, Mervin Kelly, který rozjel její činnost v polovině roku 1950. Pan Kelly byl přidělen jako skvělý fyzik k tomuto projektu, jménem Billa Shockleyho, který byl plně informován o nejhlubších strukturách ACIO."

Sarah:

"Jak se to mohlo stát?"

Dr.Neruda:

"Začnu známými fakty. Pan Shockley, spolu se svým přítelem vynalezli první atomový reaktor na světě. Ministerstvo obrany se o tom dozvědělo od pana Kellyho a nelíbilo se jim to. Bylo to předtím, než se projekt Manhattan dostal do své poloviny. Pan Kelly chtěl ten objev patentovat, ale vláda se proti tomu postavila všemi možnými prostředky. Drželi tento objev v naprosté tajnosti a dohodli se na tom, že jeden z našich vědců bude pracovat v tichosti s panem Shockleym."

Sarah:

"Kdy se to stalo?"

Dr.Neruda:

"Dělo se to v letech 1944 a 1945."

Sarah:

"Proč se vláda chovala takovým způsobem ohledně těch patentů?"

Dr.Neruda:

"Věděli, že pan Shockley by mohl ovlivnit válku, a chtěli si pojistit jeho závazek pomáhat v této věci. Byl to ale člověk, se kterým, abych tak řekl, se těžce spolupracovalo. On jakživ neudělal nic nezištně, nic z čeho by neměl nějaký užitek. Takže vláda ty patenty pozdržela do té doby, než se zavázal ke spolupráci."

Sarah:

"A zavázal se?"

Dr.Neruda:

"Ano."

Sarah:

"Jaký z toho měl prospěch?"

Dr.Neruda:

"Naše vláda právě vytvářela zpravodajskou agenturu. Byl jedním ze zakladatelů NSA. Tato agentura byla známa po označení "Všeobecné služby Laboratoře speciálních projektů" (SPL). A do dnešního dne je o této laboratoři známo velice málo. SPL byla později připojena do NSA v r. 1953 jako nepřiznané oddělení a konečně ACIO byla připojena k SPL jako nepřiznaná výzkumná laboratoř. Takže ACIO měla 2 úrovně, nebo-li jak se říkalo "černý kořen"."

Sarah:

"Jaká byla motivace pro všechno to zabezpečení? Válka?"

Dr.Neruda:

"Možná vás to překvapí, ale válka nebyla prvořadým zájmem sil, ze kterými měla ACIO dohody. Tím zájmem byli mimozemšťané a to, kdo bude první schopen využít jejich technologie ve vojenských aplikacích. Na začátku roku 1940 byla pozorování UFO celkem běžná - více než dnes. A naše vláda byla přesvědčena, že tato pozorování jsou skutečná a že jsou to opravdu mimozemské síly. Chtěli dvě věci: Ukrást technologie ze spadlých kosmických lodí anebo navázat s nimi spojenectví. Neměli jednotný názor na to, jak postupovat."

Sarah:

"Jak to souvisí se Shockleym?"

Dr.Neruda:

"Tady jsem ztratil stopu. Pan Shockley byl uveden do SPL a účastnil se mnoha jejích tajných iniciativ. Když už ne pro osobní vlastnosti byl by najat do SPL kvůli svým brilantním schopnostem. Nicméně, dostal přístup k některým výzkumům v oblasti tranzistorů řízených polem, jenž právě v SPL probíhal. Bylo to předtím, než byl v Bell Labs' kolegy pana Shockleyho objeven tranzistorový efekt."

"Panu Shockleymu bylo umožněno využít některých výzkumů SPL jeho vlastní varianty tranzistoru řízeného polem a stal se tím známým jako jeho objevitel. Bylo mu to umožněno jako výměna za jeho spolupráci s armádou a námořními strategickými operacemi v průběhu války. Znal SPL a také část jejich činností a bylo mi řečeno, že po válce chtěl vstoupit do SPL kvůli tomu, že měla špičkové laboratoře, ale jeho charakter opět zabránil jeho přijetí."

Sarah:

"Takže Bell Labs získává patent na tranzistor výměno za Shockleyho pomoc ve válce. Co bylo na tolik důležité?"

Dr.Neruda:

"Nevím to jistě, ale obecně jeho úkolem bylo optimalizovat vývoj zbraní."

Sarah:

"Jaká byla role NSA?"

Dr.Neruda:

"NSA neexistovala až do listopadu 1952. Zatím se tajné laboratoře SPL a ACIO několikanásobně zdokonalily. A přitom každá z nich měla pouze jednu soukromou laboratoř, se kterou spolupracovala: Bell Labs. A to je důvodem, proč se pan Kelly spřátelil s výkonným ředitelem SPL."

Sarah:

"Takže, jaký byl vztah mezi SPL a ACIO?"

Dr.Neruda:

"Myslíte v roce 1940?"

Sarah:

"Za prvé, jak daleko do minulosti ten vztah jde?"

Dr.Neruda:

"SPL byla vytvořena v r. 1938. Tehdy byl zaznamenán silný rozvoj, zvláště v Evropě, který se týkal štěpné energie. SPL z počátku zamýšlela štěpný proces jako alternativní zdroj energie a také jeho možné vojenské využití."

Sarah:

"Proč to bylo drženo v takové tajnosti?"

Dr.Neruda:

"Na konci roku 1930 byl v Evropě velký politický neklid. Spojené státy si nebyly jisty, komu mají věřit. Nabyly dojmu, že štěpný proces by odpovídal špičkovému technickému válečnictví. Neměly v úmyslu se s nikým dělit o výsledky těchto výzkumů. Nenadálé pokroky evropských fyziků je patřičně vyplašily a cítily, že je potřeba soustředit nejlepší zdroje, vybavit špičkovou laboratoř a získat nejlepší mozky planety."

Sarah:

"Jak se daly najmout nejlepší mozky vládou Spojených států, aby to nezaznamenala celá vědecká veřejnost? Myslím, jak to bylo možné utajit?"

Dr.Neruda:

"Neměli zájem o uznávané vědce v oblasti fyziky. Byli vyhledáváni mladí, nadějní géniové, kteří byli relativně neznámí, ale pod správným vedením a za pomoci nejlepších

dostupných technologií, mohli objevit něco mimořádného."

Sarah:

"Třeba tranzistor?"

Dr.Neruda:

"Třeba tranzistor."

Sarah:

"Jestliže SPL byla založena v r. 1938, kdy tedy vznikla ACIO?"

Dr.Neruda:

"ACIO vznikla v r. 1940, krátce po přeorganizování SPL."

Sarah:

"Proč?"

Dr.Neruda:

"Částečně proto, že vedení SPL se bálo odhalení Kongresem, takže se rozhodlo, vybudovat tzv. "černý kořen", což byl krycí název pro ACIO. Byl založen pro vybudování laboratoře, na kterou by neměly vliv politické tlaky, či média. Za druhé, nechtěli ve výzkumní činnosti SPL soutěžit s mimozemskými výsledky. Když se to poprvé stalo, mimozemšťané a UFO byly předmětem velkého sporu v SPL. Většina vůdců nevěřila v jejich existenci. Chyběl nezvratný důkaz.

Ale když byla nalezena první nedotčená kosmická loď, změnilo to uvažování všech lidí v SPL a bylo rozhodnuto, že musí být stanovena oddělená výzkumná činnost, a že to je naléhavější cíl, než dvě laboratoře. A tak byl založen "Černý kořen" neboli později takzvaná ACIO, na hlubší úrovni utajení. Nepřiznané byly dvě úrovně."

Sarah:

"Když jste říkal o objevu kosmické lodi, myslel jste tím Roswellský incident?"

Dr.Neruda:

"Ne. Toto byla opuštěná loď nalezená v roce 1940 v pobřežních vodách Floridy."

Sarah:

"Byla jenom tak opuštěná? Kdo ji našel?"

Dr.Neruda:

"Říká se, že ji našel rekreační potápěč asi dvacet metrů pod hladinou. Byla dokonale zachovalá."

Sarah:

"Co se stalo s tím potápěčem?"

Dr.Neruda:

"Bylo to anonymní hlášení na Námořnictvo. Ten člověk nebyl nikdy nalezen. Nicméně, později jsme se dozvěděli, že ten objev byl fingován."

Sarah:

"Fingován?"

Dr.Neruda:

"Myslím tím, že byl řízen Corteem."

Sarah:

"Takže to byla corteánská loď, aranžována tak, aby ji našlo Námořnictvo?"

Dr.Neruda:

"Takovým způsobem se chtěli poprvé kontaktovat."

Sarah:

"Tím, že nechají jednu z lodí na dně oceánu a pak řeknou Námořnictvu, kde ji najde? To je divné!"

Dr.Neruda:

"Ano, bylo potřeba třech telefonátů, aby byl stanoven někdo, kdo by to zkoumal podle stanovených postupů."

Sarah:

"Dobrá, tedy tak tedy povstalo ACIO. Kdy jste byl angažován vy?"

Dr.Neruda:

"V roce 1956. Můj otec objevil poškozenou mimozemskou loď při loveckém výletu v bolivijské džungli. Byla to loď o průměru kolem sedmdesáti metrů, tvaru málem rovnostranného trojúhelníku. Na palubě bylo dvacet šest členů posádky, všichni byli mrtví."

Sarah:

"Corteánci?"

Dr.Neruda:

Ne, toto plavidlo bylo později stanoveno, jako loď mimozemšťanů Zeta. Byla na výzvědné cestě, podobně, jako můj táta - lovili zvířata. Bohužel, selhala v průběhu elektrické bouře. Můj táta byl obchodníkem s elektronikou, většinou pro bolivijskou armádu.

Sarah:

"Vím, že jste mi to již říkal, ale zopakujte to pro záznam."

Dr.Neruda:

Můj otec z lodi získal jednu technologii, a pak kontaktoval svého přítele, který byl vojenským úředníkem v bolivijské vládě. Nejdříve chtěl prodat loď bolivijské armádě, ale rychle se o něj začala zajímat armáda spojených států, a zvláště pak SPL. Ředitel SPL vyhledal otce, zjistil kde loď leží a za tři dny provedl vyprošťovací operaci. Otec loď vyměnil za americké občanství a funkci v SPL."

Sarah:

"Proč váš otec nechtěl raději peníze?"

Dr.Neruda:

"Věděl, že je to jediný způsob, jak zachránit svůj a můj život. Ponechal si navigační technologii která byla na palubě lodi a získal tak proti SPL výhodu."

Sarah:

"A co bolivijská vláda?"

Dr.Neruda:

"Dostali pěkně zaplaceno."

Sarah:

"Za co?"

Dr.Neruda:

"V letech 1952 až 1959, bylo za podobných okolností nalezeno šest dalších lodí. Pouze jedna však na území Spojených států. Dalších pět bylo ochotně poskytnuto naší armádě výměnou za určitý obnos."

Sarah:

"Mám to brát tak, že tyto země se nechtějí zabývat politickými důsledky?"

Dr.Neruda:

"To taky, ale hlavně chtěli peníze a nerozházet si to s americkou armádou. Měli představu budoucího prospěchu ve formě sdílení technologií, vojenské ochrany, půjček, a dalšího nepochybného užitku. Zkrátka, byli to chytrí politici. Kromě toho, žádná jiná země mimo Sovětského Svazu, neměla takové laboratoře, jako ACIO. Co by s těmi loděmi dělali?"

Sarah:

"Váš otec a vy jste tedy skončili ve Spojených státech... jakou měl kvalifikaci, že ho přijali do SPL, a co tam dělal?"

Dr.Neruda:

"Můj otec nebyl pouze obyčejným obchodníkem s bolivijskou vládou, byl něco jako inženýr speciální elektrotechniky. Měl na svém kontě několik patentů, ale myslím, že byl pokládán za snílka či "ztracenou duši"."

Sarah:

"Žije ještě?"

Dr.Neruda:

"Ne."

Sarah:

"To je mi líto. A co ostatní z vaší rodiny? Do Ameriky jste přišli jenom vy dva?"



Dr.Neruda:

"Byl jsem tehdy pouze dítě. Má matka zemřela krátce po mém narození. Když jsme přijeli do Států, byly mi čtyři roky. Skutečně si toho nepamatuji mnoho z mého domova v Soratě."

Sarah:

"Kde je Sorata?"

Dr.Neruda:

"Severně od La Paz, na východním pobřeží jezera Titicaca."

Sarah:

"Možná jsem sledovala mnoho příběhů "Akta X", ale je těžké uvěřit, že váš otec získal práci v SPL a americké občanství. Můžete mi to vysvětlit, jak to udělal?"

Dr.Neruda:

"Zeptal se. Nebylo to tak těžké. Je zde muž, jenž mluví dokonale anglicky, zná elektroniku, a má určité politické styky. Co bylo důležitější, přivedl SPL k velice důležitému objevu, který měl hodnotu miliard dolarů ve výzkumu a vývoji. A pak chytře nafotil loď a jisté elektronické součásti, které se týkaly navigace lodi. Fotografie měl důkladně zajištěné instrukcemi jejich zveřejnění, pokud by se cokoli stalo jemu, nebo mně."

Sarah:

"Nic ve zlém, ale neříkal jste, že do ACIO byli najímáni pouze mladí géniové? Myslím, že váš otec nemohl odpovídat takovému popisu."

Dr.Neruda:

"Ne, nebyl géniem. Ale byl dost chytrý aby zhodnotil některé pokusy v oblasti alternativního strojírenství, jenž se v ACIO začaly provádět, zvláště pak ty, které se týkaly polovodičů."

Sarah:

"A vše to se dělo v polovině padesátých let?"

Dr.Neruda:

"Ano."

Sarah:

"Byl tehdy u toho Fifteen?"

Dr.Neruda:

"Ne. Vstoupil do ACIO zjara roku 1958."

Sarah:

"Takže znal vašeho otce?"

Dr.Neruda:

"Můj otec, věřte, nebo ne, se stal ředitelem vysoké úrovně v ACIO, jenž se stala později částí jeho pole působnosti, a to do značné míry díky Fifteenovi, kterému se můj otec okamžitě zalíbil. Pamatujte, že Fifteen je původem Španěl. Můj otec znal Fifteena stejně jako každý, a měl ho ve velké úctě."

Sarah:

"Byl váš otec členem Labyrinth Group?"

Dr.Neruda:

"Ano."

Sarah:

Kdy jste se dozvěděl o Labyrinth Group a jejím poslání?"

Dr.Neruda:

Fifteen mě s ním obeznámil na schůzce, na kterou nikdy nezapomenu."

Sarah:

"Kdy se odehrála?"

Dr.Neruda:

"18. září 1989."

Sarah:

"Co se tam stalo?"

Dr.Neruda:

"Fifteen mi předvedl soubor technologií, které byly součástí TTP (Technology Transfer Program - Program transferu technologií, pozn. překl.) od Cortea. Vysvětlil mi, že tyto technologie aktivují části mozku tím, že propojí nevědomý tok dat s vědomím. Umožní to vědomé mysli pojmout daleko silnější proud dat. "

Sarah:

"Můžete vysvětlit, jak to funguje?"

Dr.Neruda:

"Zkusím to, ale je to pouze technické vysvětlení. Neumím to jinak."

Sarah:

"Zkuste, řeknu vám, když nebudu chápat."

Dr.Neruda:

"Existuje část mozku, která se jmenuje thalamokortikální soustava. Corteánská technologie aktivuje tuto zvláštní část mozku, která obsahuje malý funkční shluk, jehož funkce je rozpínat vědomí vyššího řádu. Jsou to nervové souřadnice vědomí, jenž se týkají zdůvodňování vyššího řádu, které jsou velice užitečné pro vědecké dokazování, matematiku a obecné řešení problémů. Sledujete mne?"

Sarah:

"Zatím ano. Ale jak tato technologie poslouží Labyrinth Group?"

Dr.Neruda:

"Když se Fifteen dozvěděl o této corteánské technologii, byl prvním, kdo ji vyzkoušel na vlastním mozku."

Sarah:

"Ano, nyní si vzpomínám. Krátce na to měl vizi BST. Je to tak?"

Dr.Neruda:

"Správně."

Sarah:

"A podnětem k založení Labyrinth Group bylo úsilí k vývoji BST, že?"

Dr.Neruda:

"Ano."

Sarah:

"Takže, každý, kdo byl Fifteenem vybrán, mohl použít tuto corteánskou technologii a následně se stal bystřejším. A nebylo žádné podezření z venčí, že Labyrinth Group existuje?"

Dr.Neruda:

"Pokud vím, ne."

Sarah:

"Dobrá, vraťme se k našemu příběhu s Fifteenem. Co se stalo pak?"

Dr.Neruda:

"Každý, kdo Fifteena jen trochu znal, věděl o jeho intenzivní zálibě v cestování časem, ale neměl jsem žádnou představu, jak velká ta záliba je až do onoho dne. Vysvětloval mi fyzikální souvislosti skryté za jeho plánem vyvinout BST a jakou úlohu v tomto vývoji má Corteum. Chtěl mne přidělit k novému projektu, který se týkal vývoje BST a když mi vysvětloval povahu tohoto projektu, nevěřil jsem tomu, že mi natolik důvěřuje, že bych mohl dělat tu práci."

Sarah:

"Co to bylo?"

Dr.Neruda:

"Byl to projekt, který řešil návrh a rozvoj pokročilé technologie neuronového výběru pro lidský mozek. Byla to věc, o které jsem věděl velice málo. Když jsem vznesl tuto námitku, Fifteen mi vysvětlil, že to předtím ještě nikdo jiný nedělal. Takže jsem s tou prací souhlasil. Pak mi příležitostně vysvětlil, jak funguje tato corteánská technologie pro zdokonalení mozku. Bylo to při té příležitosti, když mi řekl, jak všechen personál z bezpečnostní úrovně 12 byl vyzván, aby podstoupil tento proces vylepšení mozkové

kapacity."

Sarah:

"Předpokládám, že se zúčastnili všichni."

Dr.Neruda:

"Je to správný předpoklad, i když tato technologie měla určité nevýhody."

Sarah:

"A to?"

Dr.Neruda:

"Informační kapacita vědomé mysli je velice omezená. Když zesílíte propojení mezi vědomou a nevědomou myslí, vědomá mysl odmítne informační šíři proudu dat a má sklon se stát pozorovatelem alternativních stavů vědomí. Jinými slovy, proces zvýšení kapacity mozku spouští rychlé a plynulé řazení stavů vědomí, které se podobá promítání diapozitivů v rychlém sledu, přičemž každý diapozitiv zastupuje jiný stav vědomí."

Sarah:

"Myslím, že rozumím, ale nebylo by vhodné mít tento průvodní jev pod kontrolou?"

Dr.Neruda:

"Myslel jsem, že ano, stejně, jako by si to myslel každý. Našli se lidé, na které tento proces působil víc než na jiné a většinou to trvalo pouze pár týdnů, než vyšší mysl začala integrovat tento jev do svého dynamického jádra."

Sarah:

"Dobrá, dost o mozku. Ráda bych se vrátila k tématu Labyrinth Group. V prvním interview jste se zmínil, že je to ta nejtajnější ze všech tajných organizací na této planetě a je dokonce jednou z nejvlivnějších. Jakým způsobem projevuje svůj vliv, když funguje v takovém utajení?"

Dr.Neruda:

"Labyrinth Group je podskupinou ACIO, která je již naprosto tajná. Její hlavní smysl byl vytvořit hierarchickou organizaci pro technologie v tzv. "čistém" stavu, jenž byly částí programu TTP, který Fifteen domluvil s mimozemšťany Zeta a Corteem. Fifteen nechtěl

nechat tyto technologie uvnitř ACIO, kde by mohly být nápadné pro SPL a případně NSA. Chtěl je v tichosti analyzovat, posoudit a rozebrat předtím, než by stanovil, jakým způsobem je "zředit" do stavu méně účinných technologií, které by mohly být exportovány do SPL, či soukromých podniků, se kterými jsme spolupracovali."

"Pro zabezpečení jsme použili nejlepší možné technologie. Tímto, jsme je zabezpečili před jakoukoliv nepřátelskou silou. Členům Labyrinth Group to umožnilo soustředit se na aplikaci těchto technologií v "čistém" stavu pro rozvoj činností kolem BST. Náš vliv nebyl pochopen nikým, protože jsme řídili uvolňování těchto "rozředěných" technologií, aby směřovaly do pozadí technologií, jenž používá naše armáda, NSA, DARPA a soukromé společnosti dle našeho vlastního výběru."

Sarah:

"Myslela jsem, že jste řekl, že jste spolupracovali také se soukromým sektorem?"

Dr.Neruda:

"Labyrinth Group nespolupracuje přímo se soukromým sektorem. Ale některé z našich technologií jsou do něho infiltrovány."

Sarah:

"Třeba tranzistor?"

Dr.Neruda:

"Ne, vlastně tranzistor řízený polem byl spíše vyvinut v SPL."

Sarah:

"Pak mi dejte příklad něčeho z poslední doby, co bylo vyvinuto ve spojení Labyrinth Group a soukromého sektoru. Něco, co bych mohla znát."

Dr.Neruda:

"Nenapadá mě teď nic, co byste znala. Naše technologie se neobjevují na prvních stránkách časopisů, jako je Newsweek nebo Time."

Sarah:

Chtěla bych získat pouze nějakou informaci, kterou bych si později mohla ověřit. Příběh tranzistoru, i když zajímavý mi nedává nic, co bych mohla sledovat dál. Pochybuji, že

ještě Shockley žije. Nevíte, jestli žije?"

Dr.Neruda:

"Především, kdyby byl na živu, nikdy by neprozradil vliv SPL na tento výzkum. Za druhé, zemřel před 8 lety."

Sarah:

"Takže co mi můžete říct z toho, co by potvrdilo byt' jenom v malém rozsahu, že Labyrinth Group existuje?"

Dr.Neruda:

"Nic. Není nic, co byste mohla sledovat, aby vás to přivedlo k Labyrinth Group. To vám říkám s plnou odpovědností."

Naše způsoby infiltrace technologií do soukromého sektoru jsou neobyčejně delikátní."

Sarah:

"Dobrá, pak mi dejte příklad."

Dr.Neruda:

"Labyrinth Group vyvinula počítačový systém, kterému říkáme ZEMI. Částí jedinečných vlastností ZEMI je to, že jeho informační struktura je založena na nové formě matematiky pro uskladnění informací, kombinačního šifrování a komprese dat. Byla to matematika, která poskytla množství vylepšení v každé z těchto oblastí. Poskytli jsme některé z těchto informací vědcům, kteří navrhovali MIG-29."

Sarah:

"Rusko? Říkáte, že Labyrinth Group spolupracovala s ruskou vládou?"

Dr.Neruda:

"Ne, nikdy jsme nespolečně pracovali s vládami přímo. V tomto případě, jsme spolupracovali s Výzkumným a produkčním institutem fázotronu v Moskvě. Dodali jsme jim sadu algoritmů, které oni přizpůsobili pro použití v jejich radarovém informačním systému řízení palby na palubě MIG-29. Ty samé algoritmy byly objeveny americkými zájmy a teď jsou přizpůsobovány pro použití v doručovacích systémech globálního trhu."

Sarah:

"Kdo zastupuje tyto americké zájmy? Můžete mi dát jména?"

Dr.Neruda:

"Je to jedna méně známá společnost, a funguje pod jménem Omnigon, byla založena v San Diegu.

Sarah:

"Tedy Omnigon má tuto technologii, jenž byla původně vyvinuta Labyrinth Group pro ukládání dat v počítačích, a teď ji používají k budování doručovacích systémů? Můžete mi říct v laických termínech, jaký je účel těchto systémů?"

Dr.Neruda:

"Předpokládá se, že používají tuto technologii vhodným způsobem, umožní to Omnigonu zvýšit funkčnost přepínačů v síti ATM network a nespolehat se na řešení na straně serverů, což způsobí zvýšení rychlosti a zákaznické funkčnosti sítí."

Sarah:

"Podle mne to nebylo řečeno v laických termínech, ale nevadí. Tato technologie je produktem Labyrinth Group, anebo byla získána z mimozemských zdrojů?"

Dr.Neruda:

"Vlastně, byla získána částečně oběma způsoby. Byla vytvořena v Labyrinth Group, ale některé z prvních nápadů pocházely od mimozemšťanů Zeta, a byly získány z jedné z jejich kosmických lodí."

Sarah:

"Jak získala tu technologii ta organizace v Rusku?"

Dr.Neruda:

"Fifteen znal jednoho ze starších vědců ve fázotronovém institutu a prezentoval mu tuto myšlenku. Bylo to přátelské gesto, které, jak věřil, by později mohlo pomoci při náboru tohoto vědce. Tento způsob sdílení vytváří oddanost a dá se provést tak šikovně, že příjemce této ideje či nápadu uvěří v to, že původcem toho nápadu je on a ne někdo jiný."



Sarah:

"Ale musel jste tyto technologie sledovat, jak jinak byste věděl, že se dostaly do rukou Omnigonu?"

Dr.Neruda:

"Někteří naši operativci slouží v rozvědkách, a ti nám patřičné informace dodávali. Jsou to v podstatě krtci, kteří se pohybují ve větších vládních výzkumných laboratořích a ve vojensko-průmyslovém komplexu. V tomto případě nás na tuto věc upozornil jeden z našich agentů v General Dynamics. Také jsme použili naši techniku Vzdáleného vidění, abychom sledovali některé z pokročilejších technologií, jenž jsme umístili ve větších společnostech."

Sarah:

"Možná bychom to měli nechat být. Určitě byste upřednostnil větší stručnost těchto sezení, ačkoli mne toto téma velkých společností velice zajímá..."

Je ještě něco, co byste chtěl dodat předtím, než to dnes ukončíme?"

Dr.Neruda:

"Ne, ani ne. Myslím, že jsme dnes probrali množství informací kolem mé osobní filosofie, a chtěl bych vám připomenout, že to byla moje filosofie. Nesnažím se tlačit na nikoho. A už vůbec nezkouším kázat zvláštní poselství či životní styl. Chtěl bych věřit, že v našem následujícím sezení bychom se s vaší pomocí mohli soustředit na Tvůrce křídel a snad mohli omezit mé osobní názory na kosmologii apod."

Sarah:

"Pokusím se, ale nemohu nic slíbit. Měla jsem celý seznam otázek o Tvůrcích, na něž jsem se chtěla dnes večer ptát, ale nějak v průběhu rozhovoru jsem si řekla, že by bylo zajímavé lépe pochopit způsob, jakým uvažujete. Zítra večer se pokusím, jak nejlépe dovedu, držet se tématu Tvůrců. Máte nějaké návrhy?"

Dr.Neruda:

"Myslím, že neobyčejně zajímavé jsou artefakty, takže bych doporučoval abychom se na ně v rozhovoru soustředili."

Sarah:

"Budu se snažit. Děkuji vám. "

Dr.Neruda:

"Těšilo mne Sáro. Také vám děkuji."

Konec třetího sezení...

VRI (vibratory resonance induction) - indukce kmitočtové rezonance, část corteánské technologie Inteligenčního akcelerátoru, pozn. překl.

*-pokračovanie-*

#### **Interview IV (část první)**

Sarah: Jak jsem slíbila, jednou z věcí, na které se chci soustředit v tomto rozhovoru, je lokalita Ancient Arrow. Podle toho, co jste říkal tehdy, Ancient Arrow byla v podstatě zbavena svých artefaktů. Kde teď jsou, a co myslíte, že s nimi ACIO zamýšlí?

Dr.Neruda: V době mého útěku byly předsín a všech dvacet tři komnat starostlivě změřeny a analyzovány, a každý předmět byl zaznamenán. Všechny předměty, které mohly být odneseny z komnat, byly přesunuty do laboratoří ACIO a podrobeny přísnému zkoumání. Počáteční naděje ukazovaly, že předměty by mohly obsahovat dosažitelné technologie, které by nějakým způsobem mohly urychlit vývoj BST. Nicméně, myslím si, že tato očekávání změnil objev dvacáté čtvrté komnaty.

Sarah: Nikdy předtím jste nemluvil o jakémkoliv detailu těchto komnat. Co bylo zvláštního na té dvacáté čtvrté?

Dr.Neruda: Co bylo zajímavé na těch komnatách - kromě toho, že obsahovaly ony předměty - bylo, že lokalita byla sterilní, jako operační sál, kromě dvacáté třetí komnaty. Vzpomínáte si, že tyto komnaty vyčnívaly ven z ústřední chodby, která spirálovitě stoupala nahoru v pevné skále. Z nejvyššího bodu dvacáté třetí komnaty bylo dolů do předsíně kolem padesáti metrů. Věděli jsme, že na optickém disku je dvacet čtyři částí, ale předpokládali jsme, že do tohoto počtu byla zahrnuta předsín, i když neobsahovala žádný artefakt. Tak jsme došli k falešnému závěru o dvaceti čtyřech komnatách.

Sarah: A nebylo to tak?

Dr.Neruda: Ne. Byla tam další komnata, která byla ukryta.

Sarah: Jak?

Dr.Neruda: Na podlaze dvacáté třetí komnaty bylo značné množství kamenných úlomků. Byly zde všechny znaky toho, že nebyla dokončena, jakoby stavitelé museli náhle odejít, anebo prostě, jakoby jim došla trpělivost před dokončením tohoto díla. Investovali jsme spoustu času a analyzovali jsme zdi a sutiny z této komnaty, doufajíc, že zjistíme použitou technologii stavby, ale nikdy bychom nebyli předpokládali, že pod sutinami na podlaze komnaty byl ukrytý vchod.

Sarah: Takže tam byly padací dveře?

Dr.Neruda: Krátce před mým útekem byly tyto padací dveře objeveny průzkumníky z ACIO, kteří prováděli rentgenové fotografie interiéru.

Sarah: Za jakým účelem?

Dr.Neruda: Snažili se tak stanovit stavební nedostatky, které by mohly z dlouhodobého hlediska narušit stabilitu tohoto místa. Vždyť jsme v konečném důsledku porušili těsnost toho místa a podrobili stavbu značným tlakům. Fifteen, s důkladností sobě vlastní, si chtěl být jist, že jsme nedopatřením neporušili stavební celistvost místa. Byl si jist, že záchrana tohoto místa je rozhodující.

Sarah: Dobrá, takže rentgen ukázal padací dveře do jiné komnaty. Jak je možné, že předtím jste je přehlédli? Byly úplně ukryté?

Dr.Neruda: Ne úplně. Bylo nám řečeno, abychom všechny komnaty ponechali v takovém stavu, jak je najdeme - kromě artefaktů a jejich katalogizace. Nevěděli jsme ale, že patnáct centimetrů kamenné drtě na podlaze dvacáté třetí komnaty skrývá svislý úzký průchod.

Sarah: Ten průchod byl zcela svislý?

Dr.Neruda: Správně. Klesal do hloubky skoro padesát metrů...

Sarah: Ale myslela jsem, že předsín je padesát metrů pod dvacátou třetí komnatou.

Dr.Neruda: To je, ale ne přímo pod ní. Dvacátá čtvrtá komnata je oddělena čtyřmi metry kamene od nejbližší zdi předsíně.

Sarah: Byl tam nějaký průchod do předsíně, anebo měla vchod pouze z dvacáté třetí komnaty?

Dr.Neruda: Jediný vchod byl z dvacáté třetí komnaty, což ji činilo téměř nedostupnou.

Sarah: Proč?

Dr.Neruda: Protože průchod byl velice těsný pro dospělého člověka, a byl velice dlouhý pro slezení.

Sarah: Nemohli jste jej rozšířit, když disponujete takovými technologiemi?

Dr.Neruda: Byla to jedna z alternativ, ale Fifteen necítil, že by byla zaručeně úspěšná.

Sarah: Proč ne? Vypadá to jako pěkně důležitý objev - možná klíč k celé lokalitě.

Dr.Neruda: ACIO vlastní technologie, které nám umožnily spustit kamery do šachty, a vyfotografovat celou komnatu na dálku.

Sarah: A co jste uviděli?

Dr.Neruda: Všechny rozměry dvacáté čtvrté byly největší ze všech ostatních komnat. Její nástěnný obraz byl největší, a stejně jako ve dvacáté třetí, byl orientován vodorovně, ne svisle. Byl tam také technologický artefakt, který, pokud vím, odolává, jako ty ostatní, jakýmkoliv zkoumáním ze strany ACIO.

Sarah: Byly tam ještě nějaké rozdíly kromě rozměrových?

Dr.Neruda: Byla podobná dvacáté třetí v tom smyslu, že její vzhled byl také nedokončen, ale rozměrově byla asi třikrát větší. Na zdi, protilehlé obrazu, byla vytesána řada piktografů, uspořádaných po pěti znacích v sedmi skupinách.

Sarah: Ukazoval jste mi fotografie maleb v komnatách, viděla jsem i tuto?

Dr.Neruda: Ne.

Sarah: Jak vypadá?

Dr.Neruda: Z celé kolekce je nejabstraktnější a nejsložitější a proto těžko popsatelná. Jako u všech ostatních komnat, vynaložili jsme značné množství úsilí a času, abychom rozšifrovali symboly a analyzovali obsah obrazu, ale co do jejich pravého účelu jsme zůstali pouze u spekulací.

Sarah: Měli jste nějakou hypotézu k tomu, proč byla dvacátá čtvrtá komnata tak ukryta?

Dr.Neruda: Vzpomeňte, že většina v Labyrinth Group to místo dávala do souvislosti s lidským genomem...

Sarah: Kvůli jeho spirálovitému tvaru?

Dr.Neruda: Ano, a také kvůli tomu, že komnat bylo dvacet tři - což je přesný počet chromozomů, nebo jejich párů v normální lidské buňce. Tyto skutečnosti, spolu s některými detaily, obsaženými na malbách, a také v souvislosti s filosofickými texty, které jsme rozšifrovali, nás vedly k závěru, že to místo bylo navrženo, aby vyprávělo příběh o lidském genomu.

Sarah: Dobrá, ale proč byla dvacátá čtvrtá komnata skryta, a jak se to vztahuje k lidskému genomu?

Dr.Neruda: Nevím to jistě, ale vzpomeňte si, že dvacátý třetí chromozom se vztahuje k pohlaví jedince. Obraz z dvacáté třetí komnaty je jediným obrazem, který ukazuje - i když abstraktně - pohlavní orgány obou, muže a ženy. Domnívali jsme se, že je to záměr. To, že dvacátá třetí komnata je nedokončená, naznačovalo, že dvacátý třetí chromozom je také nějakým způsobem nedokončen, což vede k domněnce, že genom pohlaví by mohl mít ještě nějakou jinou funkci, která dosud není dokončena.

Sarah: Cožpak není celý genom nedokončený? Vzpomínám si, že 95% lidského genomu se nepoužívá. Není to pravda?

Dr.Neruda: Je pravdou, že instrukce, které jsou v genech obsaženy, jsou většinou nepoužité, ale samotné geny, pokud se týká jejich instrukčních sad, pokud je nám známo, nejsou neúplné. Jsou zde, ovšem, genetické mutace, objevující se z času na čas, ale tyto opět nejsou ve stavu nedokončení, pokud jde o samovolné přizpůsobení se genetickému mísení.

Sarah: Tedy, co s tou dvacátou čtvrtou komnatou? Existují příklady lidí s dvaceti čtyřmi chromozomy?

Dr.Neruda: Za prvé, je to dvacet tři párů, a ano, existují lidé, kteří mají dodatečný chromozom, ale je to většinou nežádoucí, a často je to smrtelné. V našem výzkumu jsme nikdy neviděli 24 párů chromozomů ve zdravém, normálním člověku.

Sarah: A nebylo by možné, že to není o chromozomech? Nejsou tam žádné páry komnat, takže možná to nevypráví o období dvaceti čtyř chromozomů.

Dr.Neruda: Tato možnost byla samozřejmě prozkoumána.

Sarah: A...?

Dr.Neruda: Nenašel se žádný spolehlivý důkaz, takže tato teorie byla odmítnuta.

Sarah: Takže nic lidského nemá 24 párů chromozomů? Proč by Tvůrci křídel budovali něco takového, zřejmě založeného na genetice, a udělali v tom takovou chybu?

Dr.Neruda: Nikdo v Labyrinth Group nevěřil tomu, že je to chyba. Šimpanzové, orangutani, a gorily mají 24 párů chromozomů.

Sarah: Opice?

Dr.Neruda: Kterýkoliv molekulární biolog vám řekne, že náš genom je z 98% shodný s šimpanzím.

Sarah: Chcete tím naznačit, že Tvůrci křídel vytvořili to místo na počest šimpanzů?

Dr.Neruda: To ne. Pouze naznačuji pravdu. Až do roku 1955 si vědci mysleli, že lidé mají 24 párů chromozomů, stejně jako šimpanzy a gorily, ale pak se zjistilo, že lidem, někde v průběhu věků, se sloučily dva chromozomy do jednoho...

Sarah: Jak to ale souvisí s objevem dvacáté čtvrté komnaty?

Dr.Neruda: Možná to nesouvisí. Lidský genom vypadá jako encyklopedie s dvaceti třemi svazky. Je docela dobře možné, že dvacátá čtvrtá komnata, v tomto případě, je něco jako obsah, nebo vyhledávací rejstřík.

Sarah: Nedá se vidět, jako ostatní chromozomy?

Dr.Neruda: Mysleli jsme si, že má nějaký význam to, že komora je ukryta, a že je propojena pouze úzkým, svislým průchodem do dvacáté třetí. Teoreticky je možné, že dvacátý čtvrtý chromozom není molekulární genovou schránkou. Může být genetickou mutací, naznačenou do naší budoucnosti. Anebo je tato komnata jakousi metaforou pro novou funkci lidského druhu, která je doposud v latentním, anebo neaktivovaném stavu.

Sarah: Takže, co si Fifteen myslí, že by to mohlo znamenat?

Dr.Neruda: ZEMI provedl důkladný průzkum proměnných, a myslím, že Fifteen víceméně akceptoval většinu pravděpodobných alternativ, tedy, že 23. chromozom byl předurčen k mutaci, vytvoření, nebo urychlení vytvoření dvacátého čtvrtého

chromozomu, který by mohl fungovat, jako orientační soustava, nebo indexový ukazatel pro budoucí genetiky.

Sarah: A ZEMI to vše vydedukoval z obyčejného obrazu?

Dr.Neruda: ZEMI provedl šedesát dva různých analýz obrazu v dvacáté čtvrté komoře, přičemž každá z nich měla pravděpodobnost přes 40%. Toto je neslýchané, ledaže by byl objekt zakódován dostatečně složitě, a toto kódování by bylo provedeno tak, aby vytvořilo síťovou souvztažnost možností. Tato malba spolu s hieroglyfy na protější zdi se tak chovají. Tento úkaz byl v ACIO nazván Index Komplexní Souvztažnosti (iks), a byly mu přiřazeny hodnoty ve stupnici nula až sto. Jestliže má předmět, nebo událost hodnotu  $iks=15$ , považují se za kódované. Artefakty dvacáté čtvrté komnaty mají nejvyšší iks ze všech ostatních komnat : 94,6. Pro srovnání, další nejvyšší iks má šestá komnata a to hodnotu 56,3.

Sarah: Proč je to tak důležité?

Dr.Neruda: Protože Fifteen chápal dvacátou čtvrtou komnatu jako klíč k celé stavbě. ZEMIho analýzy jsou natolik zvláštní, že se nedají jednoduše shrnout v tomto rozhovoru.

Sarah: Můžete mi dát příklad, jak ZEMI určuje hodnotu iks?

Dr.Neruda: Obraz anebo předmět se prohlídne a redukuje na digitální součásti. Hodnoty, jako barva, poměr, poloha, tvar, a opakování, se stanoví a analyzují. Například, jedna z abstraktních postav na obraze dvacáté čtvrté komnaty vypadá, jakoby plula vzhůru nohama a zdá se, že má 23 hvězd ve své střední části. ZEMI by k tomuto přidružil určitý význam, a toto by se stalo vláknem síťové souvztažnosti. Pak by pokračoval ve vytváření dalších takových vláken, hledáním shodného vzoru. Jestliže objeví vzor s dostatečnou matematickou spojitostí a souvislostí, vydedukuje z toho, že ten objekt je vytvořen pro nějaký účel.

Sarah: Jinými slovy, vyšší hodnota iks naznačuje vyšší účel?

Dr.Neruda: Ano, a obzvlášť tehdy, když jsou zde podstatné rozdíly, jak je to v případě 24. komnaty.

Sarah: Když se všechny ty střípky dají dohromady, vynoří se obraz toho, že lokalita Ancient Arrow byla vytvořena jako metafora lidského genomu, a toto předpovídá

mutaci, která vytvoří 24. chromozom, který nás povede právě zpátky k našim chlupatým bratrancům. Nebyl by to vývojový sestup, čili devoluce?

Dr.Neruda: Nikoliv.

Sarah: Proč ne?

Dr.Neruda: Molekulární prostředí dvacátého třetího chromozomu je nejvíce protichůdné a nejdynamičtější ze všech lidských genomů. To vytváří možnosti dalších změn. Molekulární a evoluční genetické začínají teprve teď poznávat tuto podstatnou skutečnost dvacátého třetího chromozomu. Výsledkem ZEMIho analýz bylo, že obraz ve dvacáté čtvrté komnatě se netýká naší pohlavní totožnosti, jak je to v případě dvacátého třetího chromozomu, ale naší duchovní totožnosti.

Sarah: Jak to?

Dr.Neruda: Abych to rozumně vysvětlil, potřebuji k tomu asi dvacet minut vyprávění. Chcete, abych pokračoval?

Sarah: Můžete to nějak shrnout?

Dr.Neruda: Zkusím to. Mezi dvacátou třetí a dvacátou čtvrtou komnatou je několik souvislostí ; nejzřejmější je ta, že do dvacáté čtvrté komnaty je možno dostat se pouze z dvacáté třetí. To naznačuje, že dvacátá čtvrtá je výsledkem funkce a podmínek dvacáté třetí. V jiném smyslu, tunel, který je propojuje, je porodním kanálem, a dvacátá čtvrtá je dítětem. Protože dvacátá třetí znamená pohlavní chromozom, znamená to, že tato určuje pohlavní a fyzickou totožnost osobnosti, její účel je z velké části dvojité. Je docela logické vyvodit, že kdyby bylo dáno narodit se novému chromozomu, možná by to mělo něco společného s naší duchovní totožností, obzvlášť ve světle všech ostatních informací, které máme o Centrální rase.

Sarah: Mám pocit, že tomu věříte.

Dr.Neruda: Myslím, že je to životaschopná hypotéza, a přesný účel lokality Ancient Arrow je již tímto stanoven s vysokou spolehlivostí.

Sarah: Jsou ještě nějaká další místa podobná Ancient Arrow, na jejichž výzkumu se ACIO podílela ?

Dr.Neruda: Ne, nic tohoto rozsahu, ale ACIO se podílí na výzkumu všech anomálií, kde



se předpokládá možný vliv ET (ExtraTerrestrial).

Sarah: Můžete mi dát příklad?

Dr.Neruda: V Peru byl například nalezen podzemní komplex s rytými kameny. Bylo to v polovině 60. let. Některé z okolností, týkajících se tohoto místa jsou podobné těm v Ancient Arrow.

Sarah: Jakým způsobem?

Dr.Neruda: Byl to podzemní komplex značné složitosti, a obsahoval desítky tisíc kamenů, do kterých bylo vyryto takové množství složitých obrazových znaků, že to představovalo celý obrovský historický záznam země a prehistorické kultury, a to vše bylo vyryto v kameni, známém jako andezit.

Sarah: A bylo toto místo také drženo v tajnosti?

Dr.Neruda: Ne, zcela naopak, bylo cílem těžké dezinformační kampaně, a nakonec diskreditováno akademickými institucemi, které se nesporně cítily ohroženy jeho odhalením.

Sarah: Ještě stále mi není jasné, jak vládní organizace jako ACIO může operovat v zákulisí, zatímco naši vlastní zvolení úředníci si vůbec neuvědomují jak její existenci, tak její program.

Dr.Neruda: Někteří vaši zvolení úředníci jsou si vědomi existence ACIO, ale máte asi pravdu v jedné věci : nevědí o jejich skutečných cílech.

Sarah: A kdo ví, a kdo ne?

Dr.Neruda: To není tak jednoduchá věc, poskytnout vám seznam jmen. Ti, kdo vědí, a jsou zvolenými činiteli, tvoří velmi úzký seznam.

Sarah: Jak krátký?

Dr.Neruda: Zatím bych dal přednost mlčení; jen to, že to je méně než deset lidí. Svět politicky organizované společnosti není rozdělen na republikány a demokraty, nebo liberální a konzervativní strany. Jsou rozděleni či rozvrstveni podle znalostí a přirozené inteligence. Finanční oligarchie z tajné sítě, o které jsem se zmínil v minulém týdnu, má výjimečné znalosti, z nichž některé sdílí s Armádou, a někteří je sdílí se silami Isolacionistů. Tyto tři síly představují hlavní způsob, jak je svět organizován, a

předpokládaná alfa organizace je Incunabula, protože ta ovládá dominantní podíl ze světové zásoby peněz a hmotného bohatství.

Sarah: Dobrá, zastavme se na moment, protože jsem si udělala od našeho sobotního interview menší výzkum, a dozvěděla jsem se něco o organizaci, nazvané Ilumináti. Je to stejná organizace, jako ta, na kterou jste se teď odkázal jako na Incunabulu?

Dr.Neruda: Ne. Ilumináti jsou součástí tajné sítě, ale nejsou alfa organizací. Ilumináti jsou příbuzní s dalšími šlechtickými (Blueblood-modrá krev) organizacemi, většinou vzniklými z evropského základu, ale jejich cíle, a cíle Incunabuly, nejsou shodné.

Sarah: Jak to, z mých studií se zdálo, jako by byli tajnou sítí, na kterou jste se odvolával.

Dr.Neruda: Nejprve je nutné vědět, že tajná síť, jak jsem ji popsal, je volně sdružená, a ne příliš dobře uspořádaná, kvůli vzájemně soupeřícím programům. Nicméně, je tam mezi některými silnými skupinami jakýsi duch kamarádství, většinou protože sdílejí elitní postavení v obchodu, akademickém světě, nebo ve vládě. Nicméně, tyto skupiny jsou obecně určeny k tomu, aby pomohly jejich členům budovat větší bohatství a vliv, skrze členskou síť obchodních a vládních kontaktů. Ano, je to trochu srovnatelné s výkonnou organizační sítí.

Sarah: Jste si jistý, že mluvíme o stejné organizaci?

Dr.Neruda: Je mnoho příběhů o Iluminátech, většinou založených více na legendě, než na důkazech. Je jim připisováno příliš mnoho konspiračních cílů, ale oni nejsou organizováni tímto způsobem. Jejich vedení je příliš viditelné, a pečlivě prohlédnuté médii. A když máte splněnu tuto podmínku, můžete, ve většině případů, vyloučit podezření, že jsou tu globální, konspirační cíle.

Sarah: A co okultní odkazy na Ilumináty? Jsou pravdivé?

Dr.Neruda: Předpokládání vůdcové Iluminátů nejsou okultisté nebo vyznavači Dábla, jak jsou někdy obviňováni. Znovu zdůrazňuji, je to jen zdivočelá konspirační teorie, vytvořená obvykle těmi, kdo usilují najít nepřítele, který je ztělesněním Lucifera, a který je v jejich představách spojený s magií. Ilumináti, kteří existují jako elitní organizace, jsou tvořeni muži a ženami, kteří nejsou organizováni podle jednoho systému víry. Duchovní postoje jejich členů nejsou brány jako kritérium k získání členství. Co je důležité, je osobní síť kontaktů jednoho každého.

Sarah: Ale nemají snad velký vliv na politiku?

Dr.Neruda: Ano, mají vliv, stejně tak jako Zednáři, Lebka a hnáty, a cca dvacet sedm dalších organizací, které tvoří tuto volně propletenou elitní síť, ale lidé, kteří ovládají hlavní plán, nejsou přímo spojeni s jakoukoliv z těchto třiceti organizací. Realita je taková, že tyto organizace ve skutečnosti operují uvnitř jedné ze tří sil, jak jsem je popsal výše, a ty jsou všechny sjednoceny pod kontrolou Incunabuly.

Sarah: Tak vy říkáte, že z vnitřku těchto tří sil je organizována světová politika, a skupina s nejvíce penězi má nejlepší znalosti a zásadní vliv na další dvě skupiny?

Dr.Neruda: Incunabula neporoučí dalším dvěma silám. Jen strategicky uvolňuje informace, kterými jimi manipuluje směrem, kterým chce, aby se ubíraly. Můžete se dívat na tyto tři síly, jako na součásti rovnostranného trojúhelníka, s Incunabulou ve vrcholu, a Globální armádou v jednom spodním rohu, a Isolacionisty v druhém. Toto je skutečná struktura globálních sil.

Sarah: Není mi jasné, jaké jsou cíle těchto tří sil.

Dr.Neruda: Incunabula se zabývá globalizací peněžních kanálů a zásadních surovin, jako je ropa a zemní plyn ; armáda se zabývá prosazováním a ochranou demokracie ve světě, a přitom chrání zájmy dominantních supervelmocí, Ameriky a západní Evropy ; a Isolacionisté se soustřeďují na průmysl a nemovitý majetek pro své členy na státní úrovni.

Sarah: A jak tedy Incunabula navnadí tyto další dvě síly, aby dělaly, co chce ona? Můžete mi dát příklad?

Dr.Neruda: Proč myslíte, že Saddam Hussein napadl Kuvajt?

Sarah: Aby se zmocnil jeho ropných vrtů, a vydělal na nich.

Dr.Neruda: Na povrchu to je blízké pravdě. V předchozí válce Írán-Irák Saddam hodně vyprázdnil jeho státní kasu, a tím pádem je jasné, že se zajímal o bohatou produkci Kuvajtu. Ale také věděl, že jeho armáda nebyla navržena k tomu, aby napadla a anektovala cizí zemi, a navíc si byl vědom toho, že supervelmoci by chránily jejich zájmy v Kuvajtu. Saddam měl skutečné dilema ; měl něco přes milion vojáků, kteří po válce Írán-Irák postrádali práci, a uvnitř Irácké ekonomiky nebylo možno vytvořit žádné nové místo, které by tyto lidi pojmul. Armáda si byla vědoma Saddamova dilema, a

skrze její dezinformační kampaň byl Saddam sveden k tomu, aby uvěřil, že by bylo možné napadnout Kuvajt, bez odplaty ze strany supervelmocí. Uvnitř armády je několik vyšších operativců, činných jako oči a uši Incunabuly. Těm bylo dobře známo, že Irák měl zbraně hromadného ničení, vyvinuté během války s Íránem. Armáda to viděla jako destabilizační prvek v její dlouhodobé politice, s cílem importovat do země s ropnými zásobami demokracii amerického stylu. Incunabula nemá kontrolu nad ropou na Středním východě. To je jediné zásadní aktivum, nad kterým nemají primární autoritu. Saddam Hussein byl sveden dezinformací, a zaútočil na Kuvajt, takže Armáda pak mohla společně s celým světem přihlížet na následné zničení Iráckých obranných sil.

Toto byl tedy krátký exkurs do události globálního dopadu, v režii Incunabuly, uskutečněné armádou, která si vůbec neuvědomila, že i ona byla vlákána do tohoto konfliktu stejným způsobem, jako Irák.

Sarah: A to všechno jen proto, že nějaká elita miliardářů chce ovládat světové zásoby ropy?

Dr.Neruda: Je to mnohem více komplexnější, ačkoli je to částečně tak. Nejsem si jist, jak hodně chcete, abych do toho zašel.

Sarah: Je těžké zastavit se, po tom, co jste mi odhalil. Kam to všechno směřuje ... Mám na mysli, jaké jsou konečné cíle Incunabuly?

Dr.Neruda: Myslíte v kontextu Středního východu?

Sarah: Ano.

Dr.Neruda: Chtějí ovládat produkci ropy. Chtějí mít kontrolu nad tímto kritickým aktivem, které je tak důležité pro ovládání světového hospodářství. Oni ovládají rafinerii a distribuci konečných produktů, ale postrádají kontrolu nad produkcí, zvláště na Středním východě. To je základní cíl, ale je podmíněn nutností postupného importu západní kultury do regionu, a pomalé, ale jisté homogenizace světové kultury. Chtějí tuto globální kulturu, jako rámec, ve kterém budou uplatňovat globální regulaci.

Sarah: A jak dlouho to bude trvat... myslím, než uspějí?

Dr.Neruda: Z perspektivy ACIO, to má pravděpodobnost výskytu ne více, než 35% během příštích 10 let, a pravděpodobnost vyskočí na 60% v rozmezí 20 let. Potom se pravděpodobnost zvyšuje s každou další dekádou, až dosáhne téměř 100% jistoty do r.

2060.

Sarah: A když říkáte, 'globální regulaci', co tím myslíte?

Dr.Neruda: Schopnost regulovat přírodní zdroje planety z pozice jediného, globálně-politického tělesa.

Sarah: Co dělá tento cíl tak kritickým pro Incunabulu?

Dr.Neruda: Klesající zásoby ropy a zemního plynu. Toto jsou neobnovitelné zdroje energie, a zatímco trvalo miliardy let, než se vytvořilo 3.2 bilionů barelů použitelné ropy, trvalo to jen posledních 110 let, než se tento objem snížil na 1.8 bilionů barelů. Planetární zásoba ropy je její ekonomická krev. To, jak její zásoba klesá, ovlivňuje ekonomický systém, ve kterém světová populace žije. Jakmile se ekonomické podmínky oslabují, povstává nestabilita, a jestliže se to ihned neřeší, následuje chaos.

Sarah: Znovu, říkáte, že to je všechno o ropě?

Dr.Neruda: Upřímně řečeno, je překvapující, že toto není zřejmé. Kdokoliv, kdo zná podmínky kolem světových zásob ropy, může pomocí jednoduchých vývodů dojít k závěru, že svět je přibližně padesát let vzdálen od vyčerpání všech ropných zdrojů, a to je ta více optimistická předpověď. Z pesimistického pohledu, by to mohlo být jen dvacet pět let.

Sarah: Jak je to možné? Nepamatuji si, že by o tom bylo cokoliv zveřejněno v médiích. Skoro bych myslela, že to je ohromné téma, když je to tak zřejmé, a tak fatální.

Dr.Neruda: Je zde mnoho verzí tohoto příběhu, které obíhají v médiích, ale nikdy zcela nezaujaly pozornost hromadných sdělovacích prostředků a mas, protože se jedná o, pro ně vzdálenou budoucnost - tedy téma, ne příliš aktuální pro občany naší kultury, zamilované do jejich západního životního stylu. Nicméně, je to tato budoucnost, kterou má Incunabula v ohnisku zájmu, protože to je to, co určuje její nynější taktiku. Vyčerpání světových zásob ropy, společně s růstem lidské populace, to je dominantní vliv, tvarující politiku Incunabuly a její časový plán.

Sarah: Takže program Incunabuly je dostat pod kontrolu klesající ropné zdroje, řádově do kdy ?

Dr.Neruda: Na nejvyšších úrovních Incunabuly se věci plánují v horizontu typicky dvaceti až sto let, v závislosti na sporné otázce. Oni jsou si dobře vědomi toho, že

jakmile se zásoby ropy zmenší, ropu bude stále těžší extrahovat z planetárních ložisek, a následkem toho, to povede k minimálně třicetiprocentnímu zvýšení rafinačních nákladů. Toto bude mít hluboký vliv na cenu, a to může mít za následek vyvolání trvalé recese ve světové ekonomice. Plánovači z Incunabuly věří, že upevnění kontroly nad zdroji ropy a její distribucí, je ten nejlepší způsob, jak zavést přidělový systém na globální úrovni, bez spuštění Armagedonu.

Sarah: To je to opravdu tak vážné?

Dr.Neruda: Nechci, aby to vyznělo panikařsky, ale je to základní problém, na který svět musí zacílit v 21. století. Nejbrilantnější vědci naší planety jsou si tohoto dobře vědomi, a jsou s tím již seznámeni po dvacet let, nebo i více.

Sarah: Proč potom světoví vůdci a nejlepší vědci nepracují na vývoji alternativních zdrojů energie ?

Dr.Neruda: V některých případech na tom pracují. Je několik alternativních energetických zdrojů, které připadají v úvahu - některé nejsou zatím v této době uvolněny pro veřejnost, protože pocházejí z technologií, které také nesou velký potenciál jako zbraně. Ale více sporná otázka je, jak změnit ( 3 4 ) energetický systém naší současné civilizace, z nafty na nový zdroj energie, nebo spíše možná, jak změnit způsob, jakým žijeme - jinak řečeno, náš na ropě závislý životní styl.

Sarah: Proč by to měl být takový problém !? Myslela bych, že jakmile se svět probudí do reality nedostatku ropných zdrojů, mohl by být velmi vnímavý k novým zdrojům energie.

Dr.Neruda: Už jste někdy slyšela citaci Machiavelliho o potíži výměny systému?

Sarah: Nemyslím.

Dr.Neruda: Napsal : Není zde obtížnějšího plánu, více pochybného co do úspěchu, ani nebezpečnějšího ke zvládnutí, než vytvoření nového systému. Pro iniciátora to znamená nepřátelství všech, kdo získávali ochranu či jistotu ze starého systému, a pouze vlažné obhájce v těch, kdo získávají totéž z nového.

Sarah: Dobrá, takže to vyžaduje hodně přípravy a plánování, pravděpodobně i přesvědčování. Ale máme jinou volbu?

Dr.Neruda: Nemáme. To je realita dalších padesáti let.

Sarah: Předpokládám, že Incunabula plánuje instrumentaci této změny systémů. Nemám pravdu ?

Dr.Neruda: Ano. Protože jak jsem řekl dříve, oni věří, že globální regulace energetických zdrojů a schopnost zvládat přírůstek obyvatelstva, jsou sbíhavé sporné otázky naší doby, a že pokud je to důkladně ovládnuto, může to odvrátit Armagedon.

Sarah: Už jste dnes večer řekl to slovo dvakrát - Armagedon. Co tím myslíte? Mluvíte o třetí světové válce?

Dr.Neruda: Armagedon ACIO definovala jako chaos lidstva. Je to doba, kdy lidstvo je uvrženo do chaosu, a styčné body globálního obchodu, komunikace, a diplomacie jsou zničeny, v zájmu národního sebezachování. Jestli se to stane, mohly by být použity zbraně neobvyklé síly, které jsou schopny zničit třicet procent obyvatelstva, nebo i více. To je definice, o které neradi mluvíme, ale uvnitř ACIO je dobře známá, jako jedna z možností pro 21. století.

Sarah: Budu předpokládat, že máte i pro tuto předpověď dány pravděpodobnosti. Je to tak?

Dr.Neruda: Ano.

Sarah: A jaké jsou, odvážím-li se ptát ?

Dr.Neruda: Neměl jsem o tom raději mluvit. V každém případě, nejsou nijak závažné, protože kolísají v závislosti na světovém dění.

Sarah: Ale je to to, z čeho se snaží plánovači Incunabuly vykormidlovat?

Dr.Neruda: Ano. Toto zabírá jejich čas více, než jakákoliv jiná sporná otázka.

Sarah: Jaké další organizace jsou zaměstnány tímto programem?

Dr.Neruda: Žádné další.

Sarah: Cože?

Dr.Neruda: Tento program je jedinečný pro Incunabulu, protože ona je jediná organizace, která se soustřeďuje přímo na odvrácení těchto zvláštních krizových podmínek, založených na souběhu kritérií, která jsem uvedl výše.

Sarah: Mínete tím, že oni jsou jediná organizace, která je znepokojena Armagedonem, v

souvislosti se zmenšováním se ropných zásob a s populačním růstem?

Dr.Neruda: Ano.

Sarah: Ale neříkáte tím, že ty další organizace nemají starosti o třetí světovou válku, nebo Armagedon, jak to někdy definujete. Je to tak?

Dr.Neruda: Každá národní vláda má obavu z těchto sporných otázek, ale nikdy to není ohnisko jejich programu. Je to malý, rozškatlukovaný komponent jejich programu. Toto je přesně to, proč je Fifteen zapleten s plánovači Incunabuly ; obě tyto hrozby lidské rase jsou reálné a trvalé, a s každým nadcházejícím desetiletím jsou podmínky jen více úrodnou půdou, pro pěstování rozdělení a chaosu - velmi lehce to vysledujete v domorodých válkách. Není v tom žádný základní rozdíl.

Sarah: A velení armády ví o tomto cíli?

Dr.Neruda: Ne. Mají jejich vlastní program, který s tím souvisí, ale jinak je úplně jiný. Neaspirují na to, aby kontrolovali produkci ropy ; pouze zamýšlejí bránit její dostupnost, a tím i vliv na její cenu. Netýká se jich globalizace tak, jak se to váže k ekonomickým nebo kulturním platformám, ale spíše se zabývají vývozem demokracie, s cílem zabezpečit stabilizaci v regionu, a vykořenit nestabilitu ve formě teroristů, diktátorů, a podobně.

Sarah: Ale to se zdá být v rozporu se vším, co jsem se o armádě doslechla.

Dr.Neruda: V jakém smyslu?

Sarah: Z vašich úst to zní tak, jako kdyby armáda zkoušela přinést stabilitu nebo mír, ale všechno, co jsem vůbec kdy četla, naznačuje, že armáda těží z konfliktů a nestability. Jestliže na světě zavládne mír, pak se armáda stane jednoduchým policejním sborem, jehož síla je redukována, a jehož rozpočty jsou omezené.

Dr.Neruda: Rozumím vaší otázce. Nicméně, jsou Vojenské síly a armáda. Především jsou to velmi profesionální Vojenské síly, které operují v delším plánovacím horizontu, než vojenský personál. Armáda je vytvořena na vysoké úrovni z politiků, obchodníků, zpravodajů, akademiků, výzkumných týmů, a tak dále. Její členové jsou ze Spojeného království, Ameriky, Německa, Kanady, Austrálie, Izraele, a mnoha jiných zemí. Její soudržnost, jako skupiny, není tak moc založena na formální struktuře a setkáních, ale spíše na vydáních klasifikovaných (pro užší skupinu určených) tiskovin, které jsou



sdíleny mezi jejími elitními členy. Tyto noviny definují platformu, cíle, dlouhodobé perspektivy, a v podstatě načrtnou plán strategie a taktiky, kterými armáda zamýšlí vykonávat její plány. Armáda pracuje na kříženci obranné a útočné zbraně, které by se prolínaly, na biologických zbraních, na Internetu, a dalších platformách, které dosud nebyly viděny jako bojiště. Budou bojovat za to, aby byly zvýšeny R & D (pravděpodobně Research & Development - výzkum a vývoj. Pozn. Překl.) rozpočty, za účelem vyvinout tyto nové zbraně, které mají zabezpečit právo svobodných lidí na život beze strachu z preventivního útoku. Zamýšlejí odstranit tuto realitu z tváře naší Země, a ve stejnou dobu, rozmnožit demokracii.

Sarah: Ale není to vznešený cíl?

Dr.Neruda: Jejich cíle nejsou nutně zavádějící, ale jejich metody jak dosáhnout těchto cílů, zavádějící jsou. Je to všechno o projekci síly, a souběžně s tím, o diktátu běžné politické platformy, kterými může svět dosáhnout míru. To je však vynucený mír. Je to mír skrze sílu a manipulaci.

Sarah: Ale je to ještě mír, a je to ještě demokracie. To je jistě lepší, než alternativa válek a anarchie, nebo diktatury.

Dr.Neruda: Jsou ale i jiné způsoby, jak dosáhnout stejného konce.

Sarah: Říkal jste, že rozpočet na armádu se časem jen zvětší, jestliže armáda prosadí svou. Jak by se to mohlo stát uprostřed světového míru?

Dr.Neruda: Setkáme se s novou hrozbou, a ta vytvoří tuto potřebu, třebaže všechny země světa budou žít v míru.

Sarah: Mluvíte znovu o mimozemšťanech ?

Dr.Neruda: Mimo jiné. Například Čína je pravděpodobně poslední ostrov opozice, kde přistane vlna demokracie, ale než se tak stane, armáda si přeje mít k dispozici jedinečné zbraně, za účelem rychlého prosazení změn, pokud to bude nutné. Volba pravděpodobně padne na biologické zbraně.

Sarah: Jak je to možné, když U.S. zakázaly bio-zbraně?

Dr.Neruda: Bohužel, objevy v oblasti lidského genomu jsou příliš neodolatelné, než aby je armáda ignorovala, jakmile se to týká vývoje bio-zbraní. Výzkum probíhal vskrytu dál, a už uběhly 2 roky od doby, co byly vyvinuty bio-zbraně, jejichž cílem je jistý

genom, typický pro specifickou rasu.

Sarah: Například pro asiaty?

Dr.Neruda: Ano, ale to neznamená, že tato zbraň někdy bude rozmístěna. Jednoduše stačí, že je aktivace této zbraně naší armády naznačena (SARS? Pozn.překl.), a to samo může zapříčinit změnu i jinak neotřesitelného režimu.

Sarah: Musím se zastavit a vyznat ze svých pocitů. Část mne chce křičet, když tohle slyší, a schovat hlavu pod polštář, a část mne se chce ptát dál. Mám teď opravdu velké dilema, co s tím...Nemyslím, že o tom chci ještě mluvit. Dobrá?

Dr.Neruda: Já jsem jen odpověděl na otázky, které pokládáte, tak, jak nejlépe mohu.

Sarah: Já vím, a já si nestěžuji na vás, nebo vaše odpovědi, opravdu. Jen jsem potřebovala říct, jak se cítím.

Dr.Neruda: Chápu.

Sarah: Chcete si dát přestávku, a protáhnout si nohy?

Dr.Neruda: Já jsem v pořádku, ale chcete-li vy, rád se také trochu natáhnou.

Sarah: Ne, já jsem také v pořádku...Řekněte mi více o Isolacionistech. Jaká je jejich role v tom všem?

Dr.Neruda: Znovu, nechci, abyste si myslela, že armáda a Isolacionisté jsou formální skupiny, které mají členství a stranické platformy. Jsou to nanejvýš neformální, tiché koalice, a operují skrz dobře umístěné vedení operativců Incunabuly. Také, je důležité pamatovat si, že oni jsou všichni částí vedoucí triády, kterou Incunabula vytvořila v posledních padesáti sedmi letech. V případě Isolacionistů, je to nejmenší organizace z těchto tří sil. Je navržena k tomu, aby urychlila hospodářskou politiku a aktivity, které generují bohatství pro elitní třídu po celém světě. Jako síla se zabývají spornými otázkami jednotlivých států, které ovlivňují ekonomický růst a vitalitu. Jejím ohniskem zájmů, je ovlivňovat místní, státní, a národní vládní koalice, s cílem usnadnit obchod.

Sarah: Je pravdivý můj názor, že republikáni jsou více spojeni s Isolacionisty?

Dr.Neruda: Ne. Tyto tři síly nejsou spojeny s jakoukoliv společností, nebo politickou organizací. Kdokoliv by se mohl přidružit jak k armádě, tak i k Isolacionistům, a to bez jakéhokoliv konfliktu. Oni nejsou antagonističtí. Jsou to kompatibilní síly. Navíc, tyto

síly nejsou výlučně Američané. Jsou to globální síly - ačkoliv s dominancí Amerických a evropských zájmů, ale nemají stranické příslušnosti, jako demokraté nebo republikáni, ani nejsou jakýmkoliv způsobem sponzorováni.

Sarah: Jestliže produkce ropy přejde do rukou Incunabuly, co se stane s arabskými státními režimy, které aktuálně drží tuto sílu?

Dr.Neruda: To závisí na režimu. Incunabula je odborník na vliv skrze peněžní služby a zákonné manévrování. Budou pomalu stupňovat svůj tlak, a v určitém smyslu nachytají královské rodiny a kartely nepřipravené. Jejich trpělivost je bezkonkurenční, a oni operují s rozmanitou škálou vlivů, což je důvod, proč téměř vždycky vyhrají. Dokonce i nyní, mnoho z královských rodin vynakládá úsilí na vliv spíše ve vnitřních věcech, ale ne na produkci ropy. Sklízají finanční odměny z nafty, ale jsou to jiní, uvnitř jejich režimů, kdo opravdu manipulují s produkcí a spolupracují s kartely, vyvíjejíc tak jádra vztahů a vlivu. Oni jsou těmi, přes které Incunabula vnáší svůj vliv, a pomalu získává, operujíc podle svého plánu. Armáda pak, ve vhodném časovém plánu, svrhne režimy, které jsou v rozporu s plány Incunabuly, a ty režimy, které jsou přátelské, mají povoleno udržet si přítomnost a vliv na domácí scéně. Vše je velmi starostlivě zorganizováno.

Sarah: A až jednou Incunabula ovládne produkci ropy, co pak?

Dr.Neruda: Demontáž pevné měny, a instalace elektronických peněz. Incunabula si přeje mít elektronickou měnu, protože ta je kompletně kontrolovatelná, a umožní důkladné analytické proniknutí do záležitostí jednotlivců.

Sarah: A co chtějí dělat se všemi těmito informacemi?

Dr.Neruda: Chtějí sledovat vzorce chování lidí, a manipulovat událostmi, za účelem ochrany jejich vlády, jako vedoucího tělesa, a protože, jak jsem řekl dříve, chtějí definovat nové systémy, a zvládnout změnu systému. Jakmile jejich dominantní vliv dosáhne kritického stupně, Incunabula plánuje vytvořit globální vládu, která přinese stabilitu Zemi, a nastolí politiku, která pomůže celému lidstvu.

Sarah: Znovu slyším, že jejich cílem je pomáhat lidstvu, ale shledávám těžkým, tomu uvěřit.

Dr.Neruda: Vskutku to je jediná cesta, jak udržet moc. Jestliže soustředí příliš mnoho bohatství a služeb, ztratí vliv na obyvatelstvo, které usilují řídit. Povstání není nikdy

daleko, když prázdné žaludky kručí unisono.

Sarah: Jak chtějí zrušit naši pevnou měnu?

Dr.Neruda: Nastoupí celosvětové postupné podhodnocování burzovního trhu. Zvláště Američané si uvnitř burzovního trhu zvykli na produkci s levným úvěrem, právě tak, jako na marnotratný životní styl. To nebude pokračovat do nekonečna. Recese se budou vyskytovat v cyklech, až bude nakonec nutno zpochybnit hodnotu měny. Toto začne nejprve v zemích třetího světa, a jakmile se tyto stanou počátečními oběťmi slabých hospodářských politik, Incunabula v podstatě přinutí tyto země, prodávat jejich bohatství za nejnižší možné ceny, výměnou za pomoc v hospodářské krizi. V nejlepších časech je světové hospodářství křehká slátanina ekonomických systémů, které fungují v různých sazbách, bez hladkých rozhraní nebo makrosystému, ve kterém by operovaly. V nejhorších časech, je to domeček z karet, citlivý i na ten nejjemnější vánek. Tvrdá měna a peněžní systém, který podporuje, se stanou obětním beránkem, vinným za ekonomické zpomalení, a elektronická měna se stane stále více výhodným řešením nemocné globální ekonomiky.

Sarah: Nejsem ekonom, takže nevím, jaké otázky pokládat, ale toto téma opouštím s divným pocitem v mém žaludku. Vypadá to, že tu je jediná skutečná síla, a to je Incunabula, a my všichni jsme jen loutky tohoto elitního seskupení finančníků. Není to krásně vidět v podtextu všech vašich komentářů ?

Dr.Neruda: Ne, vůbec ne, ale chápu, že jste přišla k tomuto závěru, protože jsme se soustředili na Trojici strategických sil (TOP), jak to nazýváme uvnitř Labyrinth Group. TOP je v této době realita Země, a pravděpodobně bude pro mnoho příštích generací, a je jistě v nejlepší pozici ovládat světové záležitosti a vývoj, ale jsou i další síly, které mohou zasahovat, a přinést světové veřejnosti nové možnosti.

Sarah: Například náboženské síly?

Dr.Neruda: Ano, to je jedna z nich, ačkoliv oni nikdy nebudou soupeřit s Incunabulou ohledně vlivu na světové záležitosti.

Sarah: Tak o kom mluvíte? Dejte mi nějaká jména nebo příklady.

Dr.Neruda: Například, podle Incunabuly, nebyl vzestup osobních počítačů a Internetu nikdy zamýšlen. Byl to jeden z vývojových trendů, který plánovače uvnitř Incunabuly

opravdu překvapil, a ukázal se být velmi obtížnou a spornou otázkou na téměř jednu dekádu. Předpokládali, že výpočetní výkon zůstane v rukou elity. Internet rostl organicky a rychlostí, kterou nikdo nepovažoval za možnou, a to zastihlo Incunabulu kompletně nepřipravenou.

Sarah: Takže technologie je síla, které znechutila plánovače Incunabuly?

Dr.Neruda: To je jen jeden příklad.

Sarah: Dokážu si představit, že ACIO je další?

Dr.Neruda: Jediná, a nejslabší stránka Incunabuly, je její nedostatek vědeckých a odborných znalostí uvnitř jejího vedení. Sice mají technicky a vědecky erudované členy ve zvláštních projektech uvnitř globálního vojensko - průmyslového komplexu, ale nemají žádné vůdce, a je to vedení, které by Incunabule ustanovilo program.

Sarah: Ale myslela jsem si, že jste říkal, že Fifteen byl součástí Incunabuly.

Dr.Neruda: Ano, ale ACIO je Incunabulou jednoduše považováno jen za jakéhosi zásobovatele. Fifteen je viděn jako anarchista, jehož vize by nemohly být nikdy spojeny s vedením Incunabuly. Oni se dokonce ani neztotožňují s jeho vizí.

Sarah: Jestliže se Incunabula tak těžce spoléhá na technologii ACIO, a potřebují vědecké vedení, proč nevymění Fifteena, a místo něj tam nedosadí někoho, koho mohou ovládat lépe?

Dr.Neruda: Původně se pokoušeli dosadit tam ředitele, který by byl více vyhovující, ale neuspěli.

Sarah: Jak to myslíte?

Dr.Neruda: Jeden z prvních ředitelů ACIO byl členem Armády Incunabuly, a byl velmi zasvěcený, ve smyslu práce s některými z nejvýše klasifikovaných činitelů, zvláště v Americe.

Sarah: Můžete prozradit jeho jméno?

Dr.Neruda: Vannevar Bush.

Sarah: V jakém je vztahu k prezidentovi Georgi Bushovi ?

Dr.Neruda: V žádném.

Sarah: Tak on řídil ACIO, když bylo ještě v plenkách?

Dr.Neruda: Ano.

Sarah: A co se mu stalo?

Dr.Neruda: Byl příliš viditelný, a byly tedy oprávněné obavy, že nebude schopen udržet utajení ACIO.

Sarah: Proč?

Dr.Neruda: Dr. Bush byl nadaná osobnost, vycvičená jak k vykonávání technický vizí, tak k řízení. Měl přístup k vedení vlády, i Incunabuly. Mohl zvládat velký tým vědců a inženýrů právě tak, jako kdokoliv jiný. V podstatě vystavěl infrastrukturu pro vojenský výzkum, ale jeho osobnost byla pro zakladatele Incunabuly problematická.

Sarah: Připomeňte mi něco o něm, protože musím připustit, že jsem nikdy o tomto muži neslyšela.

Dr.Neruda: Bylo to právě na konci druhé světové války, když byl Dr. Bush pozván, aby vedl tým vědců-výzkumníků, kteří byli shromážděni v NDRC a SPL, s cílem znovuzprovoznit objevené cizí kosmické plavidlo, které byl nalezeno v roce 1940 u pobřeží Floridy. Tito byli ve skutečnosti špičkoví vědci z nově vytvořené ACIO. Kosmické plavidlo bylo dáno k ledu kvůli druhé světové válce. Jakmile válka skončila, Bush se stal zasvěceným do tohoto objevu skrze jeho síť, a nabídl vedení tohoto projektu. Jak tomu rozumím já, okamžitě odešel z Projektu Manhattan, jakmile se tato možnost naskytla.

Sarah: Takže on byl považován za rizikový faktor pro utajení, a to ukončilo jeho úřadování v ACIO?

Dr.Neruda: Ano.Tento rekonstrukční projekt se konal v nejvyšším možném utajení. Dr. Bush řídil operaci uvnitř SPL, skrze fond pro zvláštní účely z OSS, který byl předchůdce CIA. Nicméně, po cca rok trvajícím výzkumu, bylo uděláno jen málo pokroku, a byly tu pověsti o Bushovi, že cizí kosmické plavidlo přetížilo jeho program. Bush byl odpovědný přímo Jamesu Forrestalovi, který v té době velel vojenskému námořnictvu, ale brzy potom se stal prvním ministrem obrany.Truman byl prezident. Kosmické plavidlo, které bylo objeveno, bylo dostatečně zachovalé, aby se dala provádět rekonstrukčně-provozní studia na jeho pohonném systému, což byl nejvíce kritický bod,

který, jak Forrestal doufal, extrahuje z projektu.

Sarah: O jakém roce mluvíme?

Dr.Neruda: Bylo to mezi rokem 1945 a 1946.

Sarah: A co se tedy stalo?

Dr.Neruda: Mějte na paměti, že má znalost těchto událostí je založená na mém studiu archivu ACIO. Nebyl jsem osobně spojený s jakoukoliv z těchto událostí, takže s nemohu zaručit za jejich absolutní přesnost.

Sarah: Rozumím.

Dr.Neruda: Dr. Bush byl pozván, aby okopíroval pohonný systém z obnoveného plavidla, cca v rozmezí 12-ti měsíců, a dostal za tímto účelem zdroje z ACIO.

Sarah: A uspěl?

Dr.Neruda: Jen částečně. Elektromagnetické pole nebyl plně schopen replikovat, v rámci jejich trvalých hladin intenzity, kvůli driftu elektronů v kovech (snažím se to popsat v laických termínech), což bylo primárním důvodem selhání. Nicméně, byly postaveny modely, které replikovaly aspekty z pohonného systému cizího plavidla, a toto bylo dostačující k tomu, aby to vybudilo financování a podporu pro ACIO.

Sarah: Proč se pak Dr. Bush nepřipojil k ACIO?

Dr.Neruda: Věděl, že by požadovali, aby přešel do ilegality, a v podstatě se stal anonymní. On však nechtěl anonymitu, protože byl podivuhodný vynálezce, a měl rád záře reflektorů ze strany vládních úředníků, právě tak, jako od celého vědeckého společenství. Navíc, já si nemyslím, že vedení OS považovalo jeho duševní schopnosti za dostačující k tomuto úkolu. Bush měl velký organizační talent, ale postrádal dostatečné vědomosti ve fyzice, aby mohl vést ACIO tak, jak si to v té době představovali.

Sarah: Kolik lidí vědělo o tomto projektu?

Dr.Neruda: Nejsem si jist. Možná pět nebo šest znalo úplný rozsah projektu, a dalších padesát znalo části z projektu. To proto, že jak jsem řekl předtím, bylo to velmi dobře hlídané tajemství.

Sarah: Jak udržíte něco takového v tajnosti?

Dr.Neruda: Jsou celá oddělení uvnitř naší vlády, která mají odpovědnost právě za toto. Je to velmi dobře zkonstruovaný systém, který zahrnuje zákonné dohody, jasné postihy za porušení dohod, a známé zstrašovací faktory, které zahrnují velmi invazivní technologii (technologie ovládající psychiku osob, např. výmaz paměti, apod. Pozn.překl.). V nejhorším případě, jestliže byla odhalena zásadní informace, různá, ale související oddělení učinila kroky, které mistrovsky rozestřely dezinformace. Proto bylo, a stále ještě je, prakticky nemožné, přinést tyto informace veřejnosti.

Sarah: Oni měli invazivní technologie dokonce už v roce 1945 ?

Dr.Neruda: Ano. Ačkoliv tyto útočné technologie byly ještě dost hrubé, byly nesporně efektivní. V této neodhalitelné organizaci nebylo nic potupnějšího, než se stát zrádcem. Celá organizační kultura byla navržena tak, aby odměňovala oddanost, a přísně trestala neloajálnost, v jakékoliv formě.

Sarah: Chci změnit na chvíli téma. Zdálo se, že jsme ve stavu světového míru a hospodářské stability, ale když slyším co říkáte, zdá se to nemožné, z důvodu povahy Incunabuly a Triády, o kterých jste mluvil dříve. Je to pravda?

Dr.Neruda: Je to jen iluze. Můžete mít období klidu i ve válečných dobách, pohlédněme na minulých sto let. Není to jedna válka za druhou?

Sarah: A to všechno, protože válka krmí Triádu, jak vy to nazýváte?

Dr.Neruda: Ne. Jsou tu síly, který opravdově věří v dobro a zlo. Z jejich pohledu, Země - tedy lidé - jsou v podstatě rozdělení do tří kategorií : dobrý, neutrální, a zlý. Ti, kteří jsou dobří, musí ovládat svět politické struktury, a zajistit, aby ti, kteří jsou zlí, byli identifikováni, a jejich hrozba zredukována.

Sarah: Ale studená válka skončila, ne? Sovětský Svaz už není, a to, co zůstalo, se zdá víceméně přátelské k zájmům svobodného světa. Není tato pravda?

Dr.Neruda: Když je moc koncentrovaná v jedné osobě, a ta země nebo organizace rozvíjí technologii řízených střel dlouhého doletu, ihned se stane cílem, týkajícím se zpravodajských služeb.

Sarah: A domýšlím se správně, že zpravodajská společenství, na která se odvoláváte, jsou globální, a řízená Incunabulou?

Dr.Neruda: Ano, ale nejsou řízena Incunabulou formálně.



Sarah: Rozumím, ale výsledky jsou stejné, že?

Dr.Neruda: Ano.

Sarah: Omlouvám se za přerušení.

Dr.Neruda: Nepřátelská je tedy technologie řízených střel, v rukou koncentrované síly. Je mnoho, mnoho zemí, které mají tuto technologii, takže to vyvolává nedůvěru. Organizace, jako jsou U.N. (Spojené národy), nejsou dostatečně silné, aby jednaly s těmito hrozbami, takže jsou mezi národy založeny mnohostranné koalice, s cílem eliminace těchto hrozeb, často kompletně neznámé veřejnosti. Irák je perfektní příklad. Severní Korea je další, ale ta postrádá strategickou polohu, aby se umístila na tento seznam. Takže, geografická poloha hraje v tomto odhadu centrální roli.

Sarah: Takže, v podstatě je svět spojen do tří táborů. Tomu rozumím, ale kdo určí, kdo je zlý, neutrální, a dobrý? Mám na mysli, jestli to není strašně subjektivní?

Dr.Neruda: Kdokoli vynakládá úsilí, kandidovat na post největší globálního velmoci v rámci projekce vojenských sil, ekonomických aktivit, a zahraniční politiky, musí udělat toto rozhodnutí. A ano, je to jistě subjektivní, ale to je přesně řečeno to, proč USA přijaly jejich imperialistický postoj. Chtějí pro svět definovat dobro a zlo, a přitom můžou efektivně vyvážit jejich vlastní definice míru a demokracie.

Sarah: Zní to tak jednoduše, když jste to popsal takhle.

Dr.Neruda: Je to přirozený důsledek toho, jak stát používá jeho sílu. Stát si vždy vytvoří nepřítele, s cílem přesvědčit jeho občany, aby přijali jeho autoritu nad jejich životy. Čím větší obavy může stát vyprovokovat v srdcích a myslích jeho občanů, tím více moci jsou mu jeho občané ochotni poskytnout, za účelem ochrany před nepřáteli. Všechny státy, v různě velké míře, toto dělají.

Sarah: Říkáte, že USA například, si vyrábí své nepřátele? Chcete opravdu říct, že Amerika uměle vytváří své nepřátele, s cílem zvětšit svou domácí a mezinárodní moc?

Dr.Neruda: Já neříkám, že USA doslova vytvářejí své nepřátele. USA má potenciální protivníky v mnoha částech světa. Jejich politika vojenské přítomnosti, jako globálního ochránce, je všechno, co je nutné, aby si vytvořili nepřátele. Jejich mocný export politického systému je také obtížný mnoha zemím, protože vidí americké zájmy jako předehtu ke kulturní kolonizaci.

Sarah: Protože my jsme jediná zbývající supervelmoc?

Dr.Neruda: Ne. To je proto, že USA má globální vojenskou přítomnost a ekonomické páky, s kterými zachází s relativní dovedností. To je šikovné pro útok bez agresivních jevů. Chrání to a brání, a někdy postačí jen preventivní úder, nebo reaktivní protiopatření, které je obvykle vedeno silou, která je pouhým zlomkem skutečné síly. Americké zájmy se staly standardem pro svobodný svět, a jsou zde někteří, kteří se bojí, že to povede k imperialismu.

Sarah: Jak se na tom všem podílí Incunabula nebo ACIO?

Dr.Neruda: Incunabula používá USA jako globalizační sílu. Jsou vedoucím koněm, táhnoucím národy světa do společné hospodářské a politické platformy. Od té doby, co se do toho vložila ACIO, má skrz naskrz zanalyzovány různé scénáře, představující globální nadvláda USA, a našla tu jen dva scénáře, ve kterých Spojené státy mohou dosáhnout jejich ambiciózních cílů, bez rozpoutání světové války, a ponoření globální ekonomiky do hrozné deprese.

Sarah: Můžete to odkrýt?

Dr.Neruda: Ne.

Sarah: Proč?

Dr.Neruda: Tyto možnosti jsou založeny na směsi dálkového pozorování, pokročilého počítačového modelování, a předběžných testů BST. Nejsem ochotný odkrýt tuto informaci v této době. Možná v pozdější době.

Sarah: Plně si uvědomuji, že jsme se dostali kompletně mimo rámec rozhovoru, ale zdá se, že vy sám mě do této konverzace zavádíte. Nemohu za to.

Dr.Neruda: Rozumím.

Sarah: Jsou plány, jak toto všechno zaktivovat? Mám na mysli, jestli Incunabula ve skutečnosti konstruuje či organizuje globalizaci, nebo to dělá tak, že se ťukne zde, a ťukne tam?

Dr.Neruda: Je to pečlivě instrumentovaný proces. Plánování je hluboké, pronikavé, a vyčerpávající. Není to dokonalé, ani to nejde prosazovat s perfektní precizností. Nicméně, je tam samozřejmě plán, a ten je vykonán Triádou, jak jsem uvedl dříve.

Sarah: A viděli jste tento plán?

Dr.Neruda: Víím o tom skrze Labyrinth Group. Fifteen vyžaduje od každého z nás, abychom znali tyto plány do nejmenších podrobností.

Sarah: Můžete odkrýt cokoliv z tohoto plánu?

#### **Interview IV (část druhá)**

Dr.Neruda: Myslím, že už jsem se v tomto rozhovoru o tom zmiňoval.

Sarah: Ano, ale nejste konkrétní v tom, podle jakých událostí se pozná, až bude Incunabula stupňovat vliv.

Dr.Neruda: To nejde předem poznat. Není tam nic jistého, co bych mohl odkrýt. Je to jen plán. Ačkoli plán vytvořený velmi ambiciózními a schopnými lidmi.

Sarah: Jak se sluší a patří zaznamenat.

Dr.Neruda: Uvnitř globální ekonomiky jsou vážné vady, a Spojené státy budou, během příštích sedmi let, postupně odkrývat tyto systémové vady, které obíhají zeměkouli, a jsou příčinou finančního neklidu. Nejlepší způsob, jak dostat tyto vady pod kontrolu, je přirazit korporacím zadní vrátka, která dovolují jejich chtivým exekutivám, využívat jejich akcionáře, a uchopit tak kontrolu nad cenou ropy.

Sarah: Počkejte minutu, myslela jsem, že chtivé exekutivy jsou přesně ve stylu Incunabuly. Proč by se měly omezovat na jejich vlastní parketě?

Dr.Neruda: Vedení Incunabuly nepozůstává z chtivých exekutiv. Je vytvořeno z anonymních jednotlivců. A ti nesedí na korporačních prknech. Oni nejsou Bill Gates korporační Ameriky, ani nejsou Bluebloods evropské šlechty. Jsou anonymní, a skrz jejich anonymitu vládnou velkou mocí. Oni jsou stratégové z Triády, kteří pracují a plánují na takové úrovni, že korporační exekutiva a politika v porovnání s nimi vypadá, jako když nemluvně drží tužku.

Sarah: Takže, kdyby jste mi dal jméno vůdce Incunabuly, nemohla bych ho vyhledat. On neexistuje?

Dr.Neruda: Správně.

Sarah: Takže tito lidé nejsou opravdu příliš odlišní od těch z ACIO.

Dr.Neruda: Jsou velmi odlišní. Produkují globalizaci a uniformu hospodářské a politické platformy, zatímco my produkujeme průlom technologie. Oni praktikují Hegemonii, zatímco my praktikujeme vědu.

Sarah: Nechci vás obtěžovat... Myslela jsem si, že vy jste předtím řekl, že Incunabula užívá oběžníky a výzkumné týmy, aby podporovala její vizi budoucnosti.

Dr.Neruda: Ne, to je Armáda, která to dělá. Incunabula je mnohohvrstevná, jak jsem předtím řekl. Produkuje myšlenky a rámce, které stanovují správné podmínky pro výzkumné týmy a další síly z elitního mocenského základu, a skrze to vše zvyšuje vliv. To je dost komplikovaný proces. Pokud máte zájem, mohu to rozvést.

Sarah: Ne, omlouvám se za přerušení... Mluvil jste o plánu Incunabuly.

Dr.Neruda: Oni si přejí elektronickou měnu spojenou s globálním vedením, a aby se to prosadilo, požadují přeorganizování - nebo možná přesněji, kompletní přepracování politiky sdílení síly a zdrojů.

Sarah: Můžete to trochu rozvést?

Dr.Neruda: Plán vyžaduje nové vedení v arabských státech. Je tu obecný předpoklad, že arabské státy se zkonsolidují, stejně, jak se to nyní děje v Evropě, a tato konsolidace vytvoří novou supervelmoc. Rozmanité supervelmoci dělají z upevnění globální ekonomické platformy trnitou záležitost. Kvůli jejich přirozené agresivitě jak supervelmoci, jsou Spojené státy hrotem kopí, s jehož pomocí Incunabula provádí změny, požadované jejich plánem. Je umístěno tak, aby posílilo vojenskou a kulturní přítomnost na Středním východě a v Asii. Částečně k podpoře ropných zájmů, a částečně za účelem pozvolného pozápadničení původní kultury.

Sarah: Počkejte sekundu. Naše vojenské základny jsou nejen pro ochranu našich spojenců, ale především pro naši vlastní ochranu, a pokud jde o kulturu, můžeme sice vyvážet naše filmy a pop-hvězdy, ale další země jsou ohledně kulturního vlivu stejně tak horlivé, jako my.

Dr.Neruda: Je tam rozdíl. USA je chrání a brání proto, že v těch regionech může založit vojenské základny poté, co je zajištěna obrana. Dohody jsou takové - někdy bez vědomí veřejnosti - že vojenské a ochranné síly základny je možno použít na řešení domácích

sporů, a normalizaci poměrů. USA má přes 170 vojenských základen na cizím území. Toto číslo bude růst, v souladu s tímto plánem. Pokud jde o vývoz kultury, ano, vy máte pravdu, USA v tomto nejsou samy, ale jsou napřed, skrz jejich kapitalistický pákový efekt pop- kultury. Nikdo jiný to nedělá tak, jako americké společenství. Oni nastavili světový standard pro ražení mincí, obsah a značky. Další země pouze napodobily tento standard, a přidaly jejich váhu. Souhrnně, kultura kapitalismu dosáhne k arabským národům, Číně, Severní Koreji, Jihovýchodní Asii, a lidé z těchto zemí - zvláště nová generace - jsou budou svedeni jejími lákadly.

Sarah: Nemohu si pomoci, ale mám dojem, že nejste příliš vlastenecký.

Dr.Neruda: Plán, o který se tu s vámi dělím, má kořeny v úspěchu Spojených států v zabezpečení postavení jednostranné supervelmoci, a to na přelomu tohoto století. USA budou, následkem toho, muset být asertivní, protože tu bude mnoho vyzývatelů a zpochybnění. Přesto, v tomto procesu, zvětší svou celosvětovou přítomnost, coby vůdci svobodného světa. To je cíl, který mnozí na celém světě chovají v srdci, ať už to dají najevo, nebo ne. Já osobně kvůli tomu necítím vůči USA jakoukoliv zášť. Jakýkoliv jiný národ by dělal stejnou politiku, pokud by měl tuto možnost. Spojené státy jsou neúprosně agresivní ve všech důležitých kritériích : armáda, kultura, kapitalismus, aplikovaná technologie, zahraniční politika, prostor, národohospodářská politika a inteligence, pokud vyjmenuji nejvíce kritické oblasti. V přírodě, alfa samec, vládne skrz sílu, mazanost, a agresi. Ve světě lidí a státních záležitostí tomu není jinak. Alfa samec má však také zodpovědnost za ochranu a výživu. A plánovači Incunabuly vybrali U.S.A, jako nejvhodnější zemi, k uvedení svazku ostatních národů ke globálním platformám, jimi navrženým a připraveným.

Sarah: Dobrá, to, co říkáte, dává smysl, ale Incunabula chce, aby USA uvedly svět do svobodného globálního společenství demokratických států s globální kulturou, založenou na kapitalismu. Jak ale mohou vědět, že svobodný svět si zvolí právě je, aby je řídily?

Dr.Neruda: Oni to nevědí. Nejsou tu, jak už jsem dnes večer řekl mnohokrát, žádné záruky. Vše, co mohu říct, je, že se příliš často nepřepočítají, a když by se to stalo, přizpůsobí se změnám, tak, jak přijdou. Znovu, plánovači Incunabuly, skuteční architekti za těmito událostmi, se nezajímají o to, být vůdčí silou v rámci viditelnosti. Chtějí ustanovit vůdčí sílu, ale přitom dát světu možnost volby.

Sarah: Je velmi těžké si představit, jak svět vybírá jednotné vedení. To zní jako něco, co je od nás vzdáleno stovky let v budoucnosti, pokud vůbec.

Dr.Neruda: Rozumím vašemu závěru, ale co se zdá nepravděpodobné dnes, může se rapidně vyvíjet, jestliže budou vytvořeny řádné podmínky. Toto je přesně to, na co se Incunabula soustřeďuje před vším ostatním. Dobře si uvědomují, že toto se nebude konat dříve, než v roce 2040, nebo dokonce později, ale oni jsou přesvědčeni, že upevnění síly - na globální úrovni - je nutné, za účelem předejít planetárnímu zničení, neboli tomu, co jsme předtím označili jako Armagedon.

Sarah: Co myslíte tím planetárním zničením?

Dr.Neruda: Existuje mnoho rozkladných sil, které se mohou zmocnit planety, a zapříčinit její úpadek, jako formu podpůrného životního prostředí. V našich společných aktivitách s mimozemšťany, je toto běžné téma, o kterém diskutujeme, protože tato podmínka často doprovází úpadek post-moderní civilizace. Lidská populace je rozestá po celé planetě, rozvíjí její jedinečnou kulturu, jazyk, ekonomické systémy, a státní identity. Jisté státy mají velké bohatství přírodních zdrojů, a jiné ne. Pokud jsou tyto přírodní zdroje planety převedeny do obchodních výhod, některé státy vzkvétají a některé upadají. Jakmile silnější státy začnou ovládat slabší, jsou vytvořeny armády a zbraně. Aplikovaná technologie se stává poslední zbraní. Jestliže se rozmanité supervelmoci příliš rozvinou, mohou přinést zničení obyvatelstvu celé planety. Také, když hustota obyvatelstva dosáhne kritické úrovně, může to mít stejně zničující efekt. Lidské osídlení stále více zatěžuje planetu. Pokud se to nebude řešit, planeta může dosáhnout kritického stupně zničení, čímž přestane být pro lidstvo obyvatelná.

Sarah: Takže říkáte, že jediný důvod, proč Incunabula konstruuje globalizaci Země, je ten, že chtějí chránit Zemi před zničením?

Dr.Neruda: Řeknu to takhle. Vedení Incunabuly jsou velmi jasná nebezpečí, která Země podstoupí v 21. století. Oni věří, že jejich instrumentace dějin lidstvu poslouží lépe, než kdyby to nechali na kompetentních politicích. Jsou přesvědčeni, že vlastní zájmy států budou na překážku konsolidaci globální síly.

Sarah: Připomeňte mi, proč je tato konsolidace, jak jste řekl, tak kritická pro naše přežití?

Dr.Neruda: Protože hrozby, s kterými bude konfrontována lidská populace 21. století,

budou o globálních sporných otázkách - ať už to je prohlubující se recese, snižování zásob ropy, rozdělení potravin, přelidněnost, znečištění, nukleární spad, nebo mimozemské návštěvy, to vše bude požadovat globální, koordinovanou odezvu. Jestliže nebudou národy světa sjednocené, budou na hrozby reagovat příliš pomalu, a rozkladné síly mohou situaci dostat do takové polohy, kterou nebude možno zvrátit.

Sarah: Ale nebyla právě proto založena Organizace spojených národů? Pro jednání o těchto velmi sporných otázkách?

Dr.Neruda: Organizace spojených národů je model, navržený Incunabulou k tomu, aby sloužil jako experiment, na otestování formy světové vlády. OSN nebyla nikdy považována za nástroj pro konsolidaci. Sporné otázky, o kterých mluvím, nejsou konfrontovány v Organizaci spojených národů, dokonce i když o tom diskutují a diskutovali. Rezoluce OSN jsou navrženy k tomu, aby pomáhaly napravit problémy, ale nakonec to vždy závisí na vůli jednotlivého státu, zda je hodlá realizovat, monitorovat, podávat zprávy, analyzovat výsledky, a udělat časový rozvrh, a nikdo je k tomu nepřinutí. Světová vláda, aby byla účinná, si vyžádá schopnost prosadit a zajistit plnění rezolucí, založených na zdravých analýzách. Jinak tyto hrozby budou znovu vyvstávat, a světová veřejnost nebude schopná mluvit jednotným hlasem, a co je ještě důležitější, působit jako jednotná síla proti hrozbám.

Sarah: Tak to je skutečný konečný cíl Incunabuly? Co se stalo s chtivými elitáři, jak jste je odhalil předtím?

Dr.Neruda: Je jasné, že jsou i uvnitř Incunabuly. Ale já jsem teď mluvil o Plánovačích Incunabuly - tedy o lidech, kteří mají skutečný podíl na moci. A ti neoperují z nenasytnosti. Oni disponují prostředky, které jsou mimo představitost nejbohatších lidí. Hromadění bohatství je pro ně skončeno. Plánovači se zabývají zajištěním lidské budoucnosti, spíše než vytvářením bohatství pro sebe.

Sarah: Dobrá, rozumím vám, jste stoupenec Incunabuly, ale co se stalo s neukojitelnou nenasytností a vlastními zájmy? Já vím, že jste se o tom předtím zmínil.

Dr.Neruda: Existuje to; Incunabula, jako jakákoliv tajná organizace, se skládá z rozmanitých úrovní. Dělníci v nižších úrovních fungují v rámci pravidel a norem, které se nevztahují na vyšší úrovně. Jinými slovy, plánovači operují v úplně jiné organizační kultuře. A v nejvyšších úrovních je dobrá informovanost a důkladný vhled, který na

operační úrovni neexistuje. Plánovači uvnitř Incunabuly jsou zvláštní lidé, a oni cítí opravdovou zodpovědnost za ovládnutí globálních záležitostí lidstva. Jsou zajisté lépe vybaveni, než hlavy státu, aby vykonávali tuto funkci, a aby skládali a instrumentovali světová dění, namísto pouhé účasti na jejich rozvíjení. Časem je tato role udělala velmi zodpovědnými, a dokonce autoritářskými, vůči lidstvu jako celku. Oni nejsou motivováni nenasytností, jako jsou mnozí jiní uvnitř Incunabuly a Triády, ale oni opravdu touží chránit planetu. Jsou jako kapitáni lodi, kteří vědí, kde je pod hladinou nebezpečí, a kormidlují tiše pryč, protože nechtějí jít ke dnu.

Sarah: Ovšem, i když říkáte, že tito plánovači jsou anonymní, musí mít jména a identity, že?

Dr.Neruda: Ne. Oni operují mimo náš systém. Nemohou být vysledováni, nebo identifikováni. Kdyby byli poraženi autem, a poslali je do nemocnice, měli by diplomatické doklady a imunitu. Mimo tohoto, by zde nebyl jakýkoliv jiný záznam jejich existence. A dokonce, i když by někdo pátral po jejich totožnosti, vedlo by to k uměle vytvořené identitě.

Sarah: A co rodina a příbuzní? Předpokládám, že se narodili do rodin, nebo ne?

Dr.Neruda: Ano, jsou to lidé, jestli to je to, co máte na mysli. Ve většině případů jsou připravováni na jejich pozice od ranného věku. Když dosáhnou cca dvaceti a více let, jsou většinou předáni pod přímou výchovu jednoho z plánovačů Incunabuly, a začne velmi specifický proces, který obvykle trvá asi deset let. Když je osoba ve věku kolem dvaceti pěti let, v období dalších pěti let je testována její oddanost v každém představitelném chování. Jestliže projde těmito testy, má povoleno nahlédnout do vnitřních věcí Incunabuly. Pro většinu, je to kolem jejich třicátých třetích narozenin. V tomto bodě, se do jejich osoby přemístí nová identita, a oni zemřou - úplně doslova - co se týká jejich rodin a přátel. Tyto smrti jsou uspořádány jako kryty pro jejich nové identity, a obvykle zahrnují utonutí nebo požár, kde fyzický důkaz je minimální. Před jejich fingovaným úmrtím jsou zrušeny pojistky, jestliže existují, aby se zabezpečilo minimální vyšetřování, a obvykle je toto úmrtí provedeno během výletu do specifické země třetího světa, kde jsou policejní vyšetřovatelé snadněji kontrolovatelní. Po této smrtelné události, je nový plánovač uveden, skrze tajný obřad, jehož detaily neznám. Tento úzký kruh se stává pro nového plánovače náhražkou rodiny, a jakmile se vyvine v jeho schopnostech, vhladech, jasnozření, a základních znalostech, vyvine velmi pečlivou



vnímavost k dlouhodobým cílům Incunabuly.

Sarah: Dobrá, ale nevstoupí nakonec do stavu manželského a nemají děti? Jak drží toto všechno oddělené? Mám na mysli, jak můžete jít do práce, a během dne plánovat budoucnost světa, a pak se vrátit domů k jídlu, s manželkou a dětmi?

Dr.Neruda: Plánovači nejsou ženatí. To je důvod, proč se na Incunabulu mračí. To je jeden z testů, o kterém jsem se zmínil, že podstoupí v jejich dvacátých letech.

Sarah: Takže to je kněžství?

Dr.Neruda: Vůbec ne. Nikdo není nucen žít v celibátu, ale role plánovače jim zabere všechny čas. To vyžaduje minimální rozptýlení a závazky, mimo jejich role jako plánovačů. To je oběť, a zvyšuje to oddanost uvnitř kruhu plánovačů.

Sarah: A jak potom najdou budoucí plánovače, jestliže nemají děti?

Dr.Neruda: Uvnitř Incunabuly je vždy jen pět až osm plánovačů. Pět je základní počet, ale jsou tam také obvykle dva nebo tři ve výcviku, ale ti nemají rozhodovací pravomoc. Zmiňuji se o tom, protože to je velmi malý počet. Nyní, k vaší otázce, tedy, kandidáti jsou identifikováni brzy, nejčastěji, když je ta osoba ještě teenager.

Sarah: Je to následkem toho, že jsou něčím výjimeční, nebo to vyplývá z něčeho jiného?

Dr.Neruda: Jsou, až na vzácné výjimky, identifikováni, následkem jejich genetiky.

Sarah: Jak je to prováděno?

Dr.Neruda: Je to výsledek rozsáhlého sledování rodokmenů a genetických zvláštností - včetně změn. Je to něco, čemu Incunabula dobře rozumí, a čemu věnuje významné množství času a investic. Genetičtí kandidáti jsou identifikováni a pozorováni v období asi tří let před tím, než je navázán jakýkoliv kontakt.

Sarah: Kolik je jich v každém okamžiku sledováno?

Dr.Neruda: Kolem padesáti, ale z každé generace jsou vybráni jen dva nebo tři.

Sarah: A ti, kteří nejsou vybráni, se o tom ani nedovědí?

Dr.Neruda: Ano, správně.

Sarah: A jak vlastně plánovači vznikli? Mám na mysli, jak se vypracovali na tuto vedoucí pozici?

Dr.Neruda: Incunabula přišla k její síle následkem neúčinnosti zpravodajského společenství, při získávání zpráv a pozic strategické úrovně, ve vztahu k dlouhodobým krizím, které se formovaly na obzoru, a které se týkaly globální ekonomiky. Krátce po druhé světové válce, mnoho národů, včetně Spojených států, přepracovalo, nebo založilo jejich zpravodajské organizace - zvláště se to vázalo ke sběru informací, souvisejících se zahraniční politikou. Nicméně, tyto organizace byly ještě uzamčeny v mentalitě studené války, a následkem toho nepřístupovaly na sdílení informací. Incunabula vyvstala z potřeby zkonsolidovat globální informační agentury, jako nejlepšího způsobu, jak strategicky vmanévrovat národní státy k jednotné platformě obchodu.

Sarah: Takže to bylo méně o záchraně světa, spíše o tom, jak vydělat peníze, přinejmenším zezáčátku?

Dr.Neruda: Ano.

Sarah: Ale jak to všechno začalo? Mám na mysli kdo se rozhodl, že by to byl dobrý nápad, vytvořit organizaci která, založené na sdílení informací?

Dr.Neruda: Kdybych vám dal jeho jméno, nic by vám to neřeklo. Ujišťuji vás, že jeho jméno není v žádném adresáři nebo průkazním materiálu, kde by jste mohla bádát.

Sarah: Ale byla to jen jedna osoba, která založila tuto organizaci?

Dr.Neruda: Ne. Bylo to pět mužů, kteří to začali, ale jeden zažehnul vizi.

Sarah: Jak o tom mluvíte, nemohu si pomoci, ale myslím, že toto téma plánovačů vyzní hodně jako hollywoodská představa Antikrista. Mám na mysli, jestli nevládnou božskou mocí? A ještě jsem od vás o nich neslyšela cokoli o náboženském propojení.

Dr.Neruda: Myslím si, že moc, kterou oni vládnou, směřují do úsilí o přežití lidstva. Oni nejsou zlo v tom smyslu, že jsou odhodláni zničit Zemi nebo lidstvo. Zkoušejí zavést lidstvo do nového systému dřív, než dojde k rozkladu starého systému, a vytvoří se podmínky které by mohly vést ke zničení značného procenta živočišných druhů. Volby fragmentovaného státního vedení nebo anarchie nejsou vhodné systémy pro moderního kulturního člověka. Trvale vedou do nerovnováhy, a neschopnosti pohybovat se ze starého systému k novému. Před příchodem technologie dalekonosných řízených střel, nukleárních, biologických a chemických zbraní, nebylo toto stěhování lidské rasy z jednoho systému k dalšímu tak kritické. Ale vzhledem k propasti, která existuje mezi

systemy jak komplexně, tak z hlediska ekonomiky a energie, a vzhledem k moderním zbraňovým technologiím, hraje Incunabula zásadní roli.

Sarah: Věří plánovači v Boha?

Dr.Neruda: Předpokládám, že věří ve Vyšší sílu. Možná to nenazývají Bohem, kvůli náboženským podtextům obsaženým v tomto slově, ale jistě jsou si vědomi sjednocující síly, protože Fifteen obeznámil současnou generaci plánovačů s technologií LERM.

Sarah: To je zajímavé. Tak oni všichni viděli LERM, a vědí, jak to pracuje?

Dr.Neruda: K vaší první otázce, ano, ale nevěřím, že rozumí tomu, jak to pracuje na faktické úrovni.

Sarah: Když na někoho, jako jsou plánovači Incunabuly, působí společně LERM, myslíte, že pokud předtím nevěřili v Boha, jinými slovy, jsou ateisté, že je to změň?

Dr.Neruda: Znovu, to závisí na definici Boha. Jestliže nevěří v Boha, tak, jak je definován v náboženství, a pak mají zkušenost s LERM, LERM je nepřesvědčí, aby věřili v náboženskou verzi Boha.

Sarah: Myslím, že jsem pochopila vaše vysvětlení, ale já mám na mysli něco jiného. Předpokládejme, že předtím nevěřili v nějakou Vyšší sílu, ale že vesmír je velká mechanická formace, která vznikla cestou nějakého evolučního rozmaru. Může se někdo s tímto přesvědčením stát někým, kdo věří, že je tu řídicí síla, i když se nerozhodne nazývat to Bohem?

Dr.Neruda: Každý člověk, který podstoupil zkušenost s LERM konstatuje, že sjednocená inteligence proniká vesmírem v každé měřitelné dimenzi, a ta tato inteligence je obojí : osobní a univerzální současně, a kvůli tomuto rysu je absolutní, jedinečná, jediná. To je život měnící zkušenost, dokonce i když již věříte v Boha. Stanete se věřící, ve vašem slova smyslu, bez ohledu na to, jak silná nebo slabá vaše předchozí víra v Boha byla.

Sarah: To je moc špatné, že jste nevezal tuto technologii s sebou, kdy jste přeběhl ... Moc ráda bych to zažila. Takže, chvílku nazpět do Incunabuly ; cítím se lépe, když vím, že věří v Boha, a vy říkáte, že věří. Je to tak?

Dr.Neruda: Věří v tuto sjednocenou inteligenci, o které jsem mluvil, a předpokládám, že jestliže by jste se jich zeptala, řekli by vám, že jsou řízeni a případně i inspirováni touto inteligentní silou. Nevím jestli by to nazývali Bohem, nebo nějakým dalším jménem.

Ale vím, že věří v něco, co nazývají Sjednocení síla.

Sarah: Ale není to pro ně něco, jako náboženství?

Dr.Neruda: To je pravda, není. Nevím o ničem, co by naznačovalo, že plánovači Incunabuly vyznávají specifikované náboženství, nebo požadují v něj věřit.

Sarah: Nevím, proč se dnes večer ptám na všechny tyto otázky, ale chci slyšet více detailů o Incunabule. Shledávám to neodolatelným tématem. Jak to, že víte tak moc, o takové mlčenlivé organizaci?

Dr.Neruda: Jak jsem se zmínil předtím, ACIO je významnější dodavatel Incunabuly, a přijímá od nich financování a podporu, včetně sdílení informací, a vzájemné ochrany. Následkem tohoto dlouhodobého vztahu, ředitelé ACIO značně pronikli do organizace. Fifteen není plánovač, ale těší se u plánovačů velmi hluboké úctě, a setkává se s nimi možná jednou, nebo dvakrát za rok. Fifteen si je dobře vědom cíle plánovačů, a sdílí své vhledy s členy Labyrinth Group. Také diskutujeme o tom, jak by nás mohly plány Incunabuly ovlivňovat. Incunabula je v plánech ACIO významný faktor, ale neovládá její program.

Sarah: Kolik toho Incunabula ví o Tvůrcích křídel, a lokalitě Ancient Arrow?

Dr.Neruda: Velmi málo, pokud vím. Fifteen sice zdráhavě poskytne nějakou tu informaci jeho přímým dozorcům z agentury, ale NSA si není vědoma lokality Ancient Arrow. Uvnitř NSA jsou dva činitelé, kteří vědí o nálezů originálního artefaktu, ale Fifteen spojil existenci tohoto artefaktu s dohady, kvůli jeho autodestrukci.

Sarah: Z toho vyvozují, že co je sdíleno s NSA, přinejmenším v případě ACIO, je sdíleno i s plánovači Incunabuly.

Dr.Neruda: Ne. Jsou zde informační filtry, které celek zredukují. Jen jisté informace, o kterých se Fifteen domnívá, že je nezbytné je sdílet, jsou předány směrem k řetězci velitelství plánovačů z Incunabuly.

Sarah: Jsou Wingmakers -Tvůrci křídel chápáni jako síla, s kterou je třeba počítat?

Dr.Neruda: Myslíte plánovači z Incunabuly?

Sarah: Ano.

Dr.Neruda: Plánovači vědí o Centrální rase a o legendě, týkající se jejich existence.

Existuje na ně několik důležitých odkazů v různých knihách a proroctvích, takže dokonce i když ACIO nesdílí cokoli o jejich objevu v Novém Mexiku, Incunabula - zvláště její plánovači - jsou si dobře vědomi Centrální rasy.

Sarah: Proč se Fifteen rozhodl, nesdílet objev Ancient Arrow, ať už s NSA nebo Incunabulou?

Dr.Neruda: Fifteen navrhnul Labyrinth Group především z bezpečnostních důvodů. Informace, které se týkají BST, jsou drženy v nejvyšším utajení. Protože, jak jsem se zmínil dříve, Fifteen doufá, že lokalita Ancient Arrow, a další související místa, nějak urychlí úspěšné rozmístění BST. Je jasné, že není třeba upozorňovat Incunabulu, ani NSA, na tuto věc, kvůli technologickému pokroku Labyrinth Group. Kdyby se dozvěděli o technologii, vlastněné Labyrinth Group, plánovači by požadovali detailní znalosti, týkající se těchto technologií, a Fifteen nevěří nikomu vně jeho ředitelů, vlastnících tyto znalosti.

Sarah: Co mne na tom všem zaráží je to, že vy máte všechny tyto znalosti o vesmíru, mimozemšťanech, globálních plánech, a futuristické technologii, a protože máte tyto znalosti, jste v podstatě osoba zbavená svobody.

Dr.Neruda: Dávám přednost termínu uvědomělý přeběhlík.

Sarah: Je jedno, jak to nazýváte, ale musíte být trochu paranoidní, ohledně schopnosti ACIO k vzdálenému pozorování a jejich různých technologií. Jak můžete doběhnout ACIO nebo Incunabulu, jestliže jsou ve všem tak mocní, jak říkáte, že jsou?

Dr.Neruda: Nevím, jestli se jim mohu vyhnout. Necítím se nepřemožitelný nebo nezranitelný. Jednoduše operuji na systému tady a teď, a zkusím co nejlépe předat vše, co vím, aby jste mi mohla pomoci uveřejnit tyto informace. To se nikdy před tím nestalo, zběhnout od ACIO. Já vím, že Fifteen mě hledá. Mohu to ve skutečnosti cítit.

Sarah: Můžete cítit, kdy užívají jejich technologie vzdáleného vidění?

Dr.Neruda: Ano.

Sarah: Kolikrát od vašeho útěku jste to objevil?

Dr.Neruda: Dám přednost tomu, neříkat kolikrát, ale jsem si vědom každého incidentu.

Sarah: Už jste to někdy cítil během našeho rozhovoru?

Dr.Neruda: Ne. V tom případě bych zastavil rozhovor.

Sarah: Jak to pomůže?

Dr.Neruda: Protože pak neslyší naši konverzaci - dokonce ani její hlavní tón.

Sarah: To je důvod, proč se setkáváme v této době? [Všimněte si: Naše schůzky byly vždy na jiném místě, pozdě v noci, a byly často venku, na nepopsatelných místech. Bylo tomu tak i v případě tohoto 4. rozhovoru.]

Dr.Neruda: Ano.

Sarah: Tak jak chráníte sebe a mě?

Dr.Neruda: Schůzkou v různých časech a výměnou lokalit, přinejmenším, dokud se vám nepodaří dostat tyto rozhovory na Internet.

Sarah: Jak přesně vám to pomůže? Víím, že jsme už o tom jednali, ale stále ještě nechápu, jak vám tyto informace pomůžou, jestliže se dostanou do povědomí veřejnosti. Zdá se mi, že by je to jen rozzuřilo.

Dr.Neruda: Nebudou potěšeni tímto odhalením - to je nesporně bez diskusí. Nicméně, nebude se jich to dotýkat nějakým významným způsobem, protože jen velmi málo mocných bude věřit tomu, co tu s vámi sdílím, pokud si to vůbec přečtou.

Sarah: A proč je to tak?

Dr.Neruda: Jsou totálně zaujati jejich vlastním programem a osobními dramaty. Informace, které jsem odkryl, vzdorují kategorizaci. Je to celá škála, od poezie k fyzice, od esoterické filosofie ke konspiračním silám uvnitř MIC (vojenského průmyslového komplexu). A protože to vzdoruje kategorizaci, bude to obtížné k recenzi a analýze. Většina to bude považovat za zajímavý námět pro volný čas, a u toho zůstane. Také, což je ještě důležitější, je možno to očekávat, protože místní inteligence a politická tělesa v opozici se necítí být schopni zastavit, co se jeví být nevyhnutelností. V obou skupinách jsou ti, kteří mají obecné povědomí toho, co se začíná objevovat, ale cítí se kompletně bezmocní to změnit, a jen pocit fatalismu doprovází jejich mlčení. Jediní, kteří to shledají rušivým, jsou plánovači uvnitř Incunabuly, a Fifteen samotný, ale ne, protože politici nebo média vstoupí do jejich arény, ale protože nechtějí jejich tajemství odhalit jejich stoupencům, nebo, v případě Fifteena, plánovačům z Incunabuly, nebo jeho kontaktům v NSA.

Sarah: Takže to je účel těchto odhalení - rozzuřit plánovače z Incunabuly a vašeho šéfa?

Dr.Neruda: Ne. Nemám žádnou zvláštní potřebu jim komplikovat život. Je to jednoduše výsledek mého upřímného odhalení, kvůli kterému podstoupí vyplývající tlaky od jejich zmocnitelů. To je jediné, co bude pro ně nepříjemné v tomto celém odhalení. Jakmile bude informace venku, už nebudu zajímavý jinak, než z důvodu čistě analytických.

Sarah: Čistě analytických?

Dr.Neruda: Co mám na mysli, je to, že ACIO - zvláště Fifteen - budou chtít zanalyzovat, co dělali špatně v jejich bezpečnostním systému, aby eliminovali možnost dalšího zběhnutí. Je tu vždy skrytá obava, že jedno úspěšné zběhnutí povzbudí další. Jestliže by se mě zmocnili, byli by schopni udělat důkladné analýzy mého psychologického stavu, urychlujících faktorů, a metod, jak se tomu vyhnout, a tak dále.

Sarah: Předtím jste mluvil o webstránce. Co touto formou chcete dosáhnout?

Dr.Neruda: Jednoduše chci zpřístupnit, co nám tu Tvůrci křídel (Wingmakers) zanechali. To nebude ohrožovat ani ACIO, ani Incunabulu. Jinak by to nebylo možné udělat, a oni vědí, že je mi to jasné. Mohu jen přinejhorším způsobit dočasné rozladění, ale přesto všechno mohou jít dál po svých. Jak jsem řekl ze začátku, chtěl jsem sdílet tuto informaci z lokalit Ancient Arrow, a jakýchkoliv následujících míst, jak nejlépe mohu.

Sarah: Jakýchkoliv následujících míst? Plánujete najít další místa?

Dr.Neruda: Věřím, že na Zemi je celkem sedm takových míst. Také věřím, že mohou být nalezena.

Sarah: Jak, přesně?

Dr.Neruda: Toto nemohu odkrýt.

Sarah: Našli jste něco uvnitř artefaktů z Ancient Arrow, co vám dává tyto pokyny?

Dr.Neruda: Znovu, nechci teď odkrývat detaily.

Sarah: Dobrá. Od té doby, co jsme v našem posledním sezení, jak si vzpomínám, přistoupili na téma artefaktů, zmínil jste se, že by jste chtěl, abychom mluvili o artefaktech z lokality Ancient Arrow. Nyní na to může být vhodný okamžik. Kde chcete začít?

Dr.Neruda: Jeden z nejzajímavějších artefaktů bylo originální samonaváděcí zařízení.

Sarah: To je to, nalezené studenty z University of New Mexico?

Dr.Neruda: Ano. Bylo záhadné, po všech stránkách.

Sarah: Dejte mi nějaké příklady.

Dr.Neruda: Když to prvně objevili, leželo to na povrchu země, jak kdyby to tam někdo položil. Nebyl ukryt - jak by to mělo být. Byl zanechán v otevřené, ačkoli ve velmi těžko popsatelné části severního Nového Mexika. Když to studenti vzali do rukou, ihned to indukovalo živý přelud, kterému nerozuměli.

Sarah: Jaký druh přeludu?

Dr.Neruda: Viděli obrazy jeskynní struktury. Později se to ukázalo být lokalitou Ancient Arrow, ale to oni samozřejmě nevěděli, a báli se toho, protože spojovali přeludy s tím, že se dotkli toho předmětu. Takže zabalili předmět do bundy, připevnili to k jejich batohu, a přinesli to k profesorovi na univerzitu, aby to prozkoumal. My jsme to objevili během hodiny poté, a odeslali jsme tým, aby zabezpečil artefakt.

Sarah: Jak přesně jste se dověděli o tomto artefaktu? Předpokládám, že ACIO není uvedeno v telefonním seznamu.

Dr.Neruda: Jsou tu jistá klíčová slova, která jsou kontrolována v e-mailech a telefonních komunikacích - zvláště uvnitř akademického světa. ACIO se jednoduše vložilo do této technologie, kterou vyvinulo NSA, a která může zachytit e-maily a telefonní hovory kdekoliv na světě, pokud se vztahují k zadaným slovům, které to monitoruje.

Sarah: Jako například záhadný, nebo mimozemský?

Dr.Neruda: Ano. Ale ve skutečnosti to pracuje trochu jinak, protože ACIO může definovat, kolik znaků - v případě e-mailu, nebo jak moc času - v případě telefonní konverzace - chce kontrolovat, po obou stranách od klíčového slova, a pak vytáhnout celé věty nebo dokonce odstavce, ve snaze ověřit souvislosti. Také se to vztahuje na IP adresu e-mailu nebo telefonního čísla, kvůli indexu spolehlivosti. Jestliže se tyto všechny proměnné setkají se specifikovanou úrovní, komunikační událost je předána k analytikům v ACIO, kteří pak vykonají vícero invazivních technik, s cílem zabezpečit a ověřit souvislosti a obsah. Tyto všechny kroky mohou být vykonány v průběhu hodiny, nebo dvou.

Sarah: A jakmile máte jednou tuto informaci ověřenou, zaútočíte, a zmocníte se toho, co



vlastně chcete?

Dr.Neruda: Naše nejdůležitější objevy, jsme od okamžiku, kdy jsme tento systém aktivovali, odhalili právě tímto zvláštním způsobem, a ACIO operuje vždy v závislosti na situaci. V tomto případě, operativci poslali do kanceláře profesora přestrojené agenty NSA, kteří pátrali po ztracené experimentální zbrani. Profesor uvěřil, že je v jeho vlastním nejlepším zájmu, bezodkladně se objektu zbavit, od okamžiku, kdy se domnělý artefakt stal nebezpečným.

Sarah: Jsem překvapená. Nezajímal se, jak jste věděli, že ho má on?

Dr.Neruda: Jsem si jist, že ho to napadlo, ale byl zde efekt šoku, se kterým agenti operují, a navíc jsou také vysoce kvalifikovaní v použití kontroly mysli. Jsem si jist, že byl velmi kooperativní. Artefakt byl zabezpečen, bez nějaké významnější námitky, ať už ze strany profesora, nebo univerzity.

Sarah: Pokud bych tedy navázala styk s univerzitou New Mexico, byla bych schopna potvrdit, že se toto stalo?

Dr.Neruda: Ne. Každá událost tohoto druhu je informačně pročištěna (com-cleared), což je termín z ACIO, čímž míním, že jsou podepsány dohody o mlčenlivosti, a všechny komunikace jsou kontrolovány po dobu jednoho roku, aby se vyhovělo zabezpečení.

Sarah: Takže oni podepsali kontrakty, a nepromluví kvůli jednomu kusu papíru? To se mi zdá trochu exotické.

Dr.Neruda: Víte, jaký je trest za zradu?

Sarah: Ne, ale myslím, že rozumím, že to není dobré, ale jen shledávám trochu divným, že někdo takový, jako učený profesor, by byl zastrašen podepsaným kontraktem. A co studenti, kteří to původně našli, byli také com-cleared?

Dr.Neruda: Ano.

Sarah: Dobrá, zpět k artefaktu. Co se stalo, když jste to získali? Jaká byla konkrétně vaše role?

Dr.Neruda: Já jsem byl pozván vést tým, který by zhodnotil artefakt za použití našeho vnitřního vyšetřovacího procesu.

Sarah: Co se v tomto procesu dělá?

Dr.Neruda: Kdykoliv je objeven mimozemský artefakt, zpočátku projde vyšetřovacím procesem, nebo jak se to někdy nazývá prvo-postupem, či primárními kroky (1-steps), který zahrnuje čtyři stupně analýz. První je Inspekce, kde my prohlížíme objekt zvnějšku, a mapujeme jeho vnější rysy v našem počítači. Dalším stupněm je Závěr, což je stupeň, ve kterém vezmeme výsledky prvního stupně, a vypočítáme pravděpodobné použití objektu. Třetím stupněm je Zákrok, který spojí jakékoliv sporné otázky, které se týkají ochrany, nebo bezpečnostního módu objektu. A poslední stupeň je Invaze, což je jednoduše to, že se pokusíme zpřístupnit vnitřní prostory objektu a zjistit, jak to funguje.

Sarah: Jak obtížné bylo pro tento artefakt, projít tímto čtyř-krokovým procesem ?

Dr.Neruda: Byl jeden z nejobtížnějších, jaký jsme kdy zkoumali.

Sarah: Proč?

Dr.Neruda: Bylo to určené pro velmi specifický účel, a jestliže to nebylo používáno za tímto účelem, bylo to pro naše analýzy kompletně neproniknutelné.

Sarah: A co ony přeludy, neovlivňovaly vás?

Dr.Neruda: Věděli jsme o přeludech od studentů, kteří objevili artefakt, ale nenašli jsme o tom v našich laboratořích jakýkoliv důkaz. Domnívali jsme se, že si to studenti vymysleli, kvůli neobvyklé povaze artefaktu. To bylo do té doby, než jsme objevili, že velmi subtilní označení na zevnějšku objektu, je ve skutečnosti trojrozměrná topografická mapa. Jakmile jsme srovnali tuto vrstvu se skutečnou mapou z oblasti, ve které byl objekt nalezen, odhalili jsme jeho skutečný účel, kterým byla funkce cílového majáku. Přeludy, nebo spíše přístrojem indukované vize, byly místo-specifické, čímž chci říct, že v přístroji byl zakódován efekt blízkosti, který způsobil, že přístroj fungoval za dvou podmínek. Za první, objekt potřeboval být uvnitř zeměpisného prostoru, jehož souřadnicová mapa byla vyleptána na jeho povrchu - a za druhé, musel se nacházet v lidských rukou, aby se jeho naváděcí systém aktivoval.

Sarah: A naváděcím systémem rozumíte ony indukované vize?

Dr.Neruda: Ano.

Sarah: Ale navzdory celému tomuto procesu jste nevěděli, odkud tento artefakt pochází, je to tak?

Dr.Neruda: Věděli jsme, že byl mimozemského původu, a věděli jsme, že byl

nainstalován.

Sarah: Co myslíte slovem nainstalován?

Dr.Neruda: Že to bylo umístěno tam, kde to bylo nalezeno.

Sarah: Kdo myslíte, že to udělal?

Dr.Neruda: Představitelé z Centrální rasy.

Sarah: A co se stalo potom, co jste si uvědomili, že to byl cílový maják?

Dr.Neruda: Do oblasti byl vyslán tým, a v podstatě jsme následovali zařízení, až k vnitřní struktuře lokality Ancient Arrow, o které již víte.

Sarah: Vy jste předtím řekl, že tento artefakt byl nejúžasnější z celého nálezu. Pokud to bylo jednoduše samonaváděcí zařízení, pak další artefakty, předpokládám, byly docela obyčejné.

Dr.Neruda: Abych byl přesnější, já nemohu říct, že to byla nejzajímavější věc, od té doby, co zpracovávám artefakty skrz proces primární analýzy, ale byla to velmi progresivní technologie, a jedna z nejvíce záhadných, na které jsme kdy narazili. Například, jakmile náš tým vešel do jisté vzdálenosti od místa, artefakt, rozpořybovaný nějakým neurčitým zdrojem energie, začal snímat naši skupinu. Doslova skenoval naše těla a mysl, pravděpodobně s cílem určit, zda jsme vhodnými osobami pro odhalení toho místa.

Sarah: A kdybyste nebyli vhodní?

Dr.Neruda: To nebylo nikdy diskutováno, ale myslím si, že každý předpokládal, že by zřejmě zničil místo, a všechny přítomné, v okamžiku onoho skenování. Tak, jako nakonec zničil sám sebe.

Sarah: Vy jste neměli žádnou představu o tom, že to bylo schopné těchto výkonů, když jste to zkoumali?

Dr.Neruda: Vůbec. Jeho obal byl odolný proti všem našim invazním analýzám. To byl skutečný zdroj frustrace. Ve skutečnosti, artefakt z 23. komory byl podobně obtížný, a požadoval významně více zdrojů k dokončení procesu primární analýzy.

Sarah: Jsou tyto dva artefakty jediné z toho místa, u kterých jste dokončili proces primární analýzy?

Dr.Neruda: Ano, před mým zběhnutím. Ale artefakty byly v každé komoře, ačkoliv ten, který jsme objevili v 23. komoře, se zdál nejdůležitější.

Sarah: A proč?

Dr.Neruda: Pamatujete si, jak jsem popsal vnitřek toho místa, jako spirálovitě zatočený systém tunelů?

Sarah: Ano.

Dr.Neruda: Nejvýše situovaná komora byla 23. komora, a v té byl optický disk. Zatímco další komory obsahovaly artefakty, podobné co do velikosti a složení místním artefaktům, artefakt v 23. komoře byl optický disk, který měl pro nás dostatečný stupeň obeznámenosti k tomu, aby jsme jej považovali za klíč k celému místu.

Sarah: Protože byl tak odlišný od ostatních artefaktů?

Dr.Neruda: Ano. Byla to také nejvyšší komora ve formaci, a byla jedinečná v její struktuře tím, že jako jediná komora byla nedokončená.

Sarah: Rozumím, že všechny informace, které jste mi ukázal, pochází z tohoto disku, a vím, že jste mi do určité míry vysvětlil, jak jste byli schopni dekodovat tyto informace, ale také jste se dnes večer zmiňoval o tom, že něco uvnitř tohoto místa ukazovalo na umístění šesti dalších míst. Můžete něco o tom říci?

Dr.Neruda: V této informaci není nic, co by ukazovalo na umístění dalších šesti míst. Nicméně, věřím, že uvnitř této informace je zakódován ukazovatel k další místu.

Sarah: Myslíte, že předpokládaná místa budou objevena ve specifickém pořadí, jedno po druhém?

Dr.Neruda: Ano.

Sarah: Můžete mi dát nějaké rady, založené na vašich analýzách, pokud se týče toho, kde je další místo?

Dr.Neruda: Pokud bych vám dal nějakou informaci, musela byste slíbit, že tento rozhovor nebude uvolněn dříve, než s vámi navážu kontakt, a nepotvrdím, že je na to vhodná doba. Mohla byste s tím souhlasit?

Sarah: Jistě. Já bych respektovala cokoliv, co budete požadovat.

Dr.Neruda: Jen kousek od města Cuzco je starověký chrám, v Peru nazývaný Sascayhuaman. Další místo bude nalezeno někde blízko tohoto chrámu.

Sarah: A vy víte kde přesně, nebo jak říkáte, někde blízko?

Dr.Neruda: Ne, věřím, že znám přesné souřadnice, ale tento detail neodkryji.

Sarah: To je vaše mateřská země že?

Dr.Neruda: Ano, vyrůstal jsem nedaleko od této oblasti.

Sarah: Byl jste na tom místě někdy předtím?

Dr.Neruda: Ne, ale jsem celkem obeznámen s městem Cuzco.

Sarah: Možná se zdá, že je to trochu mimo téma, a pochopím, pokud nebudete chtít odpovědět, ale proč myslíte, že Centrální rasa navrhla obranný systém Země, aby ho pak nechala objevit a aktivovat organizací, jako je ACIO?

Dr.Neruda: Nemyslím, že bylo ponecháno v rukou ACIO, najít a aktivovat tato místa.

Sarah: Takže budou objevena vámi?

Dr.Neruda: To nejsem v této době schopen říct.

Dr.Neruda: Ale jste jistě důležitá část toho všeho, ne?

Dr.Neruda: Doufám, že ano.

Sarah: Dobrá, tedy další odbočka. Proč je pěti lidem - plánovačům Incunabuly - dovoleno ovládat osud lidstva? Já myslím, že to je jen pět lidí, a my jsme pět miliard světových občanů. Nikdo je nezvolil, a prakticky nikdo neví, co jsou zač, jaké jsou jejich plány, schopnosti, pohledy na věci, i když mají opravdu na srdci náš nejlepší zájem. Po vyslechnutí vašeho příběhu, dnes večer, ve mně zůstává pocit rozhořčení, že pět chlápků - bez ohledu na to, jak dobře to s námi myslí - má rozhodnout o osudu lidstva, a nikdo neví, kdo vlastně jsou ! Přinejmenším, politiky mohou vidět, slyšet je hovořit z televize, a poznat jejich jedinečné osobnosti. Tento komfort tu mám. Zda je možno jim stále věřit, dobrá, to je jiný příběh, ale o většině z těch, které jsem volila, si myslím, že jsou to dobří a čestní lidé.

Dr.Neruda: Jestliže se ptáte,, dovolil řídit svět, na koho se odkazujete?

Sarah: Nemá k tomu co říci Centrální rasa? Nakonec, jak jste se zmínili minulé noci,

všech těchto sedm starověkých míst je součástí obranné zbraně, navržené k tomu, aby chránila Zemi. Oni umístili to samonaváděcí zařízení tak, aby bylo snadno nalezeno ACIO, což dokazuje, že jsou s námi v kontaktu v současné době. Dovolí Centrální rasa těmto plánovačům, aby měli takovou autoritu nad lidským osudem?

Dr.Neruda: Pokusím se odpovědět na vaši otázku takto. Prezidenti a senátoři, kongresmani a guvernéri, presidentské kabinety a vojenští vůdci, všichni přicházejí a odcházejí, čímž chci říct, že mají vliv jen po dobu několika let, a pak jdou pryč, aby další převzali jejich místo. Jejich programy vyjadřují krátkodobou moc poskytnout nové zákonodárství, stanovit nové soudce, nebo zlepšit zákony. Jsou tak soustředěni na krátkodobou politiku, že ztratí z očí dlouhodobý význam. Plánovači Incunabuly mají ale jistotu neměnnosti ; cele se soustřeďují na dlouhodobé cíle lidstva.To je povaha Incunabuly. Vnášejí kontinuitu do významnějších sporných otázek naší doby a budoucnosti, pro období dalších tří generací. Operují v tomto rozsahu, aby zabezpečili, že nebudou ovlivněni krátkodobými cíly a zvláštními zájmy. K vaší otázce, kdo jim 'dovolil' vykonávat tyto funkce, musím říct, že nikdo. Nikdo nemá nad plánovači kontrolu nebo autoritu víc, než má kdokoliv kontrolu nebo autoritu nad Fifteenem, nebo Labyrinth Group.

Sarah: A co Centrální rasa, například? Nedá se očekávat, že oni vědí o těchto plánovačích a sledují je? Myslela jsem, že jste předtím řekl, že tato Sjednocená síla, nebo Bůh, jim radí, nebo něco takového. Neudělal jste tuto poznámku?

Dr.Neruda: Co jsem měl na mysli, je to, že plánovači Incunabuly věří v tuto sílu, která sjednocuje všechny cítící život, skrze čas a prostor. Oni věří velmi silně v jejich osobní předurčení, jinak by nikdy nemohli být umístěni na pozici plánovače. To je velmi vážná pozice, i navzdory její anonymitě. Já nemám žádné pochyby, že Centrální rasa si je vědoma Incunabuly, a možná je tam i nějaký vliv, nebo výměna. Nevím. Protože jak jsem řekl předtím, má znalost plánovačů je postavena výlučně na zprávách od Fifteena.

Sarah: Takže je možné, že to všechno vykonstrooval Fifteen?

Dr.Neruda: Myslíte o plánovačích?

Sarah: Není to možné?

Dr.Neruda: Ne. Ale je možné, že jeho vnímání není úplně přesné, ačkoliv o tom dost pochybuji. Fifteenova schopnost poznat charakter někoho je podivuhodná. Vyzná se v

lidské psychologii lépe, než je to psáno v učebnicích. Myslím si, že by bylo pro plánovače nemožné, natáhnout mu čepici přes oči, aniž by si toho byl vědom.

Sarah: Ale vy jste řekl, že jste se nikdy s plánovači neseťkal - jen Fifteen...

Dr.Neruda: Chápu vaši narážku ohledně validity toho všeho. Jestli bych vám mohl dát jména, nebo nějakou další formu důkazu, udělal bych to. Tyto organizace reálně existují, včetně Incunabuly, a můžou být vystopovány a probádány. Jistě to tak dělá mnoho novinářů a výzkumníků, ohledně Svobodného zednářství, nebo Lebky a hnátů, a někteří s dobrými výsledky. Ale nikdy se nedívají za hranice toho všeho, tedy jaká organizace zvládá ty větší, více abstraktní síly, které tvoří trojkompletní systém strategických sil - TOP.

Sarah: Ale proč?

Dr.Neruda: Tam není do čeho šťourat. Není se čeho chytit. Organizace je úmyslně abstraktní a beztvářá.

Sarah: Ale co vůdci, jako Clinton a Blair, nejsou oni těmi, kdo v zákulisí tahají za nitky? Jak mohou mít plánovači uvnitř Incunabuly větší sílu, než tito vůdci, kteří navrhují nové legislativy do zákona, nebo rozhodují, zda půjdeme do války, nebo ne? To nedává smysl.

Dr.Neruda: Všechno uvnitř demokracie je o dohodě, a hra je navržena tak, aby vyzdvihla společně sdílenou zkušenost, která je pak podporou při zaměření na cíl. Jestliže je tu dostačující odezva u lidí, tento trend může být zmanipulován. Jestli tam není, politický trend je zmařen. Vedení po celém světě, dokonce i v takové zemi, jako je Severní Korea, je vázáno na tuto jistotu, a národní vůdci jsou obecně dobře školeni, operovat uvnitř této reality. Ano, světoví vůdci se zdají vládnout velkou mocí, ale je to ve skutečnosti agresivita - ne síla. Skutečná moc je obsažena v zavedení plánu, který je navržen k tomu, aby zlepšil, nebo optimalizoval pozici lidstva v jeho prostředí, a chránil tuto pozici před nebezpečnými hrozbami. Klíčové slovo je lidskost, které je analogií pro kolektivní duši každé osoby na planetě. A toto není možné definovat etnickými nebo zeměpisnými hranicemi. Světoví vůdci použijí útok, aby dosáhli jejich programů, které vždy zahrnují zdravou dávku státní nenasytnosti a zveličování sama sebe. Koncept lidskosti není kritickou přísadou jejich programů. Jejich síla, jestli to tak chcete nazývat, je kolektivní vůle malého úzkého kruhu politických fanatiků, kteří chtějí zabezpečit výhody moci nejprve pro sebe, pak pro jejich stát, a pak teprve pro jejich občany.

Sarah: To je pěkné silné odsouzení našeho politického systému, pokud jsem vám rozuměla správně.

Dr.Neruda: Pak bych řekl, že mi rozumíte docela dobře.

Sarah: Takže naši političtí vůdci postrádají skutečnou moc, protože jsou zabráni do státních programů, z kterých úplně vyloučili lidskost?

Dr.Neruda: Prosím, berte to tak, že já jsem neodsoudil ani tak jednotlivé vůdce, jako spíše provinciální státní zřízení, které byly zkonstruovány tak, aby podporovaly nacionalismus. Jednotliví vůdci přebírají identitu státního systému, která je velkou měrou postavena na konceptu vlastenectví.

Sarah: Takže nyní říkáte, že vlastenectví je problém? Já jsem zmatena.

Dr.Neruda: Vlastenectví je státní katalyzátor. Je to prostředek, jak u občanů státu vybudit odezvu. To je také prostředek, na který vůdci nasměrovávají reakce na sporné otázky nebo hrozby. Pod touto jednotnou reklamní vývěskou, byly požadovány války a skryty útoky. Je to ideální metoda, kterou stát používá, za účelem uložit jeho státním příslušníkům podporovat jeho vedení. Já říkám, že identifikace občanů se státem, nebo vlastenectvím, je skutečné úskalí efektivního jednání se spornými otázkami lidstva. Jednotliví vůdci jsou jednoduše pěšáci uvnitř této struktury, která je zkonstruována jako způsob, jak kolonizovat slabší státy.

Sarah: Myslím, že můj mozek je schopen zvládnout ještě jednu otázku, a pak bych to ráda pro dnešní večer vzdala. Dobrá?

Dr.Neruda: Ano, cokoliv byste ráda.

Sarah: V tomto celém pojednání dnes večer - kdy většina byla soustředěna na Incunabulu, nebo, možná bych měla říkat spíše světovou mocenskou strukturu - neslyším moc o duchovních implikacích. Celkově to vyzní zvlášť neosobně a neduchovně, pokud je to to správné slovo. Můžete to nějak komentovat?

Dr.Neruda: To, co se objevuje v našem světě, je manifestace toho, jak se druhy mění, ať už na úrovni států, až k jednotlivým druhům. To je situace uvnitř plánu migrace. Lidé se musí oddělit od systémů, založených na vlastenectví, a na systému poslouchejte autority, a pozdvihnout jejich myšlení, s cílem přijmout holistické společenství lidstva. To bude požadovat enormní vedoucí kapacitu, za účelem dokončit závěr této transformace,



protože světová veřejnost bude potřebovat očistnou sprchu, která by smyla její paměť.

Sarah: Počkejte moment. Co myslíte slovy „smýt její paměť“?

Dr.Neruda: V psychice lidí je trvalá paměť - zvláště u slabších kultur, které byly pošlapány národy se sklony ke kolonizaci. Tato bolestná rozhořčení slabších národů světa zanechala hlubokou jizvu v jejich kolektivní paměti. To je zásadní věc, neboť tato paměť musí být vymazána, nebo dána do pořádku, aby se lidstvo stalo jednotným v jeho vládě a základních systémech. Tato událost může být instrumentována, nebo se to může vyřešit přirozenou cestou, ale je obecně jasné, že se musí něco udát, co přinutí světovou veřejnost spojit se, a v tomto procesu, očistit vzpomínky všech národů, ale zvláště těch, který byly obětí kolonizace.

Sarah: Víím, že jsem řekla, že už zvládnou jen jednu otázku, ale jako novinář nemohu tuto myšlenku nechat otevřenou. Dejte mi nějaké příklady, o jakém druhu události mluvíte?

Dr.Neruda: Nejvíce pravděpodobná událost s globálním dosahem je energetický nedostatek.

Sarah: O tom jste mluvil již dříve, ale energetický nedostatek bude spíše dalším zdrojem napětí mezi bohatými a nemajetnými?

Dr.Neruda: Kdyby to bylo pořádně zvládnuto, tak ne. Druh energetického nedostatku, o kterém mluvím, bude mít ničující účinky na každý aspekt našeho světa. Všechny infrastruktury by byly nabourány, a dopad by byl krutý a trvalý. Byl by nutný globální regulační systém, na produkci a distribuci existujících zdrojů, spojený s dobře zvládnutým výzkumem alternativních zdrojů energie, a obnovitelné zdroje energie by se za těchto podmínek staly nezbytností. Ještě v zákulisí, by mohla Incunabula pomoci zvládat tuto událost takovým způsobem, aby se docílilo znovuzavedení rovnoprávnosti v rámci světové veřejnosti. Tak by stála nad zvláštními zájmy a dominantními silami, a zabezpečila férové podmínky pro všechny. Toto férové jednání by jí předurčilo k tomu, být základním nástrojem globálního vedení, jako výtečné síly pro globalizaci, a vzpomínky všech - obrazně řečeno - by byly vymazány.

Sarah: Je to odpověď na mou otázku, kde je v tom všem duchovní rozměr?

Dr.Neruda: Ne. Nepochybně jsem se dostal poněkud mimo téma. Jen chci ještě předdeslat, že to, co jsem zde naznačil, je široký koncept, a doufám, že kdokoliv bude číst

tato odhalení v budoucnu, to bude brát v úvahu. Nejsem schopen, kvůli okolnostem a časové tísní, poskytnout detailní výklad. Nicméně, tyto detaily existují, a kdokoliv si dopřeje ten luxus studovat je, objeví, že všechno, co jsem odhalil, je hodnověrné. Nyní, k vaší otázce. Duchovní prvek je velmi silně integrován v celému tématu dnešní večerní diskuse. Kdybych to měl rekapitulovat, nazval bych to plánem lidské migrace. Lidstvo se vyvíjí na jedné úrovni, a přemísťuje se na další. V rámci evolučního vývoje, lidé se stávají v technické oblasti pokročilejšími, se schopností vícerozměrného zpracování vizuálních, sluchových, a intelektuálních dat. Jinak řečeno, struktura mozku se mění ve více holistický systém, jak zpracovat informace. Počítače jsou velká část této evoluční dráhy. Lidstvo se také přemísťuje, z odloučení do státních celků, ke sjednocení skrze instituci globalizace. To je úplně odlišná, ale přesto analogická dráha. Lidstvo je komplexní celek, třebaže se to tak navenek nejeví, protože dál pokračujeme ve válkách a konfliktech na celé zeměkouli. Ale děje se to, po maličkých krůčcích.

Sarah: A co lidská spiritualita?

Dr.Neruda: Ano, děkuji vám. Duchovní rozměr v tomto procesu spočívá v tom, že tyto dvě dráhy vedou lidstvo k něčemu, co Tvůrci křídel nazývají Velký portál. To je připojení k naší lidské duši, která byla rozdělena do stovek kusů a rozsypaná po celé zeměkouli ve formě různých barev pleti, kultur, jazyků, a geografických poloh, a je nyní v procesu nezvratného opětného sjednocení. To je duchovní aspekt, a dotýká se to všeho v našich životech. Pronikne to každým jednotlivým atomem naší kolektivní existence, a napojí nás to na osudovost, která je zatím mimo náš dohled.

Sarah: Zmínil jste se o Velkém portálu. Co je to?

Dr.Neruda: Mluví se o tom ve slovníku, nalezeném na optickém disku.

Sarah: Právě tu část se slovníkem, z materiálu, který jste mi dal, jsem teď četla, ale jen jednou, a nemám to tak dobře probádané. Můžete mi to vysvětlit znovu, prosím?

Dr.Neruda: Velký portál, podle Tvůrců křídel, je nezpochybnitelný vědecký objev lidského duše.

Sarah: Něco jako LERM?

Dr.Neruda: Je to podobné, ale LERM je více demonstrací, že sjednocená síla existuje, a proniká všechny rozměry existence. To je důkaz ducha, jestliže chcete. Lidská duše se

naší technologii vymyká.

Sarah: Ale neříkáte tím, že duše a duch jsou dvě různé věci, protože mě vždy učili, že duše a duch jsou v podstatě jedna a tatáž věc.

Dr.Neruda: Duše, nebo to, na co se Tvůrci křídel odvolávají jako na Navigátora jednoty, je replika prvního zdroje (Bůh), jen rozškatulkovaná do jednotlivých, nesmrtelných, a zcela individualizovaných osobností. Duch je více spojovací silou, která sjednocuje jednotlivou duši s Prvotním zdrojem a všemi dalšími dušemi.

Sarah: Nejsem si jista, jestli jsem to pochopila, ale může to být tím, že má mysl je teď přesycená, a nic z toho, co říkáte, už mou tlustou lebkou neprojde. V každém případě, co získáme tímto objevem ... Velkého portálu?

Dr.Neruda: Všechno, co nás drží v oddělenosti - uzamčené v postavení států a provinciálních zájmů - bude vyhlazeno v okamžiku, kdy bude získán tento nepopíratelný důkaz.

Sarah: Proč by se základní povaha člověka, která se tvořila stovky tisíc let, měla náhle změnit, když věda přijde a oznámí, že získala důkaz existence duše? Nezdá se mi to pravděpodobné.

Dr.Neruda: Podle Tvůrců křídel je toto evoluční cesta lidského druhu, a objev Velkého portálu je vyvrcholení vývoje globálních druhů. Vytváří to podmínky, aby hranice, které nás oddělují, byly strženy, ať už je to barva pleti, rasa, tvar, geografická poloha, náboženství, nebo něco jiného. Hledíc do čoček vědy, nacházíme sami sebe a vidíme, že všichni lidé se skládají ze stejné vnitřní substance - jakkoliv si vyberete to nazývat - a že je to to, co opravdově definuje nás, a naše schopnosti.

Sarah: Takže všechno, o čem jsme mluvili dnes večer...globalizace lidstva, vyvrcholí tímto objevem? To je to, co říkáte?

Dr.Neruda: Ano.

Sarah: A plánovači Incunabuly tam budou čekat, aby nás provázeli. To je také část plánu?

Dr.Neruda: Nevím, jestli bude mít Incunabula v tomto novém světě nějakou roli. Možná ano, možná ne.

Sarah: Jestliže by jednotlivce zažil tento Velký portál a uvědomil si, že se skládá z duše - nesmrtelné duše - nezměnilo by to hluboce způsob, jakým žije? Myslím tím, že jakmile začnu vyvozovat další důsledky této skutečnosti, začne to být děsivé. Například, co kdyby někdo viděl, že opravdu nezemře? Nezmění se jejich postoje ke smrti takovým způsobem, se že jí už více nebudou obávat? Někteří lidé by se stali více bezstarostní a odvážnější, ale i nebezpečnější.

Dr.Neruda: Někteří by mohli. Bude tu nepochybně mnoho různých reakcí, a já nepředstírám, že vím, jak to budeme všechno zvládat.

Sarah: Další věc, kterou na tom všem shledávám zajímavou, je role vědy, versus náboženství. Zdá se, že náboženství zkoušelo co nejlépe definovat duši, a selhalo. Kterékoliv jejich definice se zdají být založený jen na víře, a v podstatě postrádají jakoukoliv skutečnou konzistenci. Tento Velký portál bude vědecký objev, ne náboženský. Je to tak?

Dr.Neruda: Ano.

Sarah: Takže věda podstoupí zkoušku. Co když selžou také? Možná je tam něco, co se tak vymyká, tak skryté v tom všem, že to ani věda nerozřeší. Myslím, že znám různé lidi, kterým můžete ukázat cokoli, a oni to stejně budou vši silou popírat. Jak přesvědčíte někoho, kdo nechce vidět?

Dr.Neruda: Můžete si Velký portál představit jako mezistupeň pro uvědomění si vertikálního času. Tento mezistupeň bude objeven někdy ve 21. století. Neznám všechny detaily. Nevím, jaký to bude mít dopad na jednotlivce. Můžete mít pravdu ; někdo to přijme, a někdo ne. Já jen vím, že to je součást osudu, k jehož naplnění vede lidstvo jeho cesta.

Sarah: Podle Tvůrců křídel?

Dr.Neruda: Ano.

Sarah: Věděl jste o tom před čtením Slovníku?

Dr.Neruda: Myslíte, jestli jsem věděl o existenci Velkého portálu?

Sarah: Ano, nebo jednoduše o technologii, která prokáže existenci lidské duše. Bylo to plánováno, nebo se na tom pracovalo v ACIO?

Dr.Neruda: Ne.

Sarah: Jsou nějaké další organizace, pracující na tomto důkazu - právě teď?

Dr.Neruda: Ne, pokud vím.

Sarah: Jestliže se nikdo nepokouší odhalit tento Velký portál, kdo to tedy bude?

Dr.Neruda: To je to, proč chci dostat tyto materiály ven. Materiály Tvůrců křídel jsou navrženy k tomu, aby aktivovaly ty vtělené duše, které budou hrát aktivní roli v objevu a vytvoření Velkého portálu.

Sarah: Říkáte, že některé duše jsou vtělené výslovně za tímto účelem?

Dr.Neruda: Ano. V dalších třech generacích jsou vtěleny velmi pokročilé duše, které budou navrhovat, vyvinou, a budou používat Velký portál. To je centrální účel materiálů Tvůrců křídel, uložených uvnitř oněch sedmi míst.

Sarah: Myslela jsem, že jste říkal, že ta místa jsou obrannými zbraněmi?

Dr.Neruda: To je jedna z jejich rolí, ale jsou tu také další. A já věřím, že to má co dělat s uměleckými artefakty. Jsou zakódovány. Ony jsou katalyzátory vědomí. Toto mé přesvědčení je založené na mé vlastní zkušenosti.

Sarah: Četla jsem mnoho z těchto spisů, a poslouchala hudbu. Líbí se mi to, ale nic to ve mně neaktivovalo. Zajisté necítím, že bych mohla pomoci navrhovat nebo budovat Velký portál, ani jakkoliv přispět k celé věci.

Dr.Neruda: Možná, že vaše role je jiná.

Sarah: Nebo nemám vůbec žádnou roli. Možná musíte mít nějaké vnitřní schopnosti, aby ve vás ty materiály mohly cokoli aktivovat. A v mém případě, mám pocit, že tam není co probudit. Dobře, myslím, že pro dnešek jsem dosáhla ohledně hlubšího ponoření se do informací o Velkém portálu mezních hranic své mysli. Pojdme si naplánovat pro náš další rozhovor, mluvit více o Velkém portálu. Dobrá?

Dr.Neruda: Jsem pro.

Sarah: Chcete ještě něco říci předtím, než skončíme toto rozhlasové vysílání?

Dr.Neruda: Ano. Až se vy, čtenáři, budete zajímat o to, jak se informace, které jsem zveřejnil o Incunabule, vážou ke všem těm různým konspiračním teoriím o Novém

světovém řádu, zpravodajským společenstvím, Iluminátům, Svobodnému zednářství, a všem dalším předpokládaným utajovaným organizacím světa, chci vás uctivě požádat, abyste na chvíli pozastavili vaše dřívější představy o motivacích těchto různých skupin. Nejsou to zlovolné organizace, bez ohledu na to, jak je někteří zobrazují. Jejich členové mají děti a rodiny právě tak, jako vy, a těší je a znechucují velmi podobné věci, jako vás. Jsou to lidé, se stejnými slabostmi pro různé neřesti a nenasytnost, jako mají jiní, ale také mají silnou energii zlepšit svět, jen je ta jejich definice lepšího světa jednoduše trochu odlišná od té vaší.

Pokud je vaší zálibou, hrát si za každou cenu na opozici, je to vaše neodvolatelné právo. Ale sporné otázky, které jsem dnes večer předeštel, jsou příliš vážné, než aby byly někomu pro zábavu. Zaslouží si vaši pozornost a seznámení se s nimi. Můžete zahájit vaše vlastní bádání ohledně zásob energie našeho světa. Můžete přijít s jinými čísly, než jsem zmínil já, ale jen protože technologie z ACIO je pokročilejší, než ropný průmysl. Nicméně, uvidíte potvrzení těchto všeobecných podmínek. Dívejte se na běžné události vaší doby, ať už čtete tento rozhovor kdykoliv. Uvidíte, že tento plán postupuje. Může se zdát, že jsou tam různé okliky, ale hlavní kurs je ten, který jsem popsals. Posouvá se to tímto směrem, ne náhodou, nebo kvůli vrtochům světových vůdců, tím si můžete být jisti. Je to všechno část instrumentace událostí, které jsou přehrávány podle dobře navržených partů plánovačů Incunabuly. Můžete se cítit nepříjemně, pokud to nevede k budoucnosti podle vašeho výběru, ale jestli chcete mít vliv, pak potřebujete být vyškoleni a vědomi si skutečných sil, které definují vaši budoucnost. To je svobodná vůle vesmíru. Není tu žádná hierarchie andělských bytostí, usměrňující osud země. Není tu žádný nadřazený vládce, který diktuje cestu k osvětlení pro lidstvo, nebo jednotlivce. Jestliže opravdu chcete vyjádřit a použít vaši svobodnou vůli, založte si osobní náboženství na poznání fakt. Naučte se, jak se dívat za příběhy, které jsou prodávány médiu a politiky, a vytvořte si vaše vlastní závěry. Vždy pochybujte o všem, co jste slyšeli z politických postů, zvláště, když jste burcováni k vlastenectví. (např. americký film Patriot? Pozn.překl.) To je jeden z nejjasnějších signálů, že podezření ohledně toho, co vám bylo řečeno, je na místě. Když jsou vytvořeni nepřátelé - zvláště noví nepřátelé, buďte obezřetní ohledně motivace těch, kdo tvrdí, že je to nepřítel. Vyšetřujte fakta. Dívejte se pod každý kámen, a ověřujte si vaše důkazy. Každý z vás se musí stát detektivem, a naučit se umění výzkumu a analytického studia, jestliže se chcete cítit více částí hnutí ke globalizaci. Vaše pohledy a poznatky nemusí změnit kurs lidstva ani o

jeden milimetr, ale změni vaši schopnost cítit část tohoto stěhování, a mít pojem o tom, kam se lidstvo posouvá, a proč.

A těm, který dávají přednost jejich vlastní cestě, a věří, že globalismus je čistokrevná poštilost, mohu jen říci, že se to musí stát. Je to vnější výraz toho, čím jsme, a přirozený postup našich druhů k sjednocení kolem vnitřní esence naší identity, namísto vnější fasády vašeho národa, nebo náboženské víry. Já věřím, že každý člověk rozumí těmto věcem jen zčásti, ale je to způsob, jak tohoto sjednocení dosáhnout. A já sdílím tento zájem o sjednocení. Pokud jsme souhrnně informováni o plánu, a porozumíme tomu, že konečný cíl je něco, co je velkým příslibem pro lidstvo, můžeme sledovat tento cíl s větší rychlostí a s větší důvěrou, že použité metody budou v nejlepším zájmu každého. Toto musí být náš cíl. A nakonec, mnozí můžete mít pocit, že globalizace je koncept z dílny Nového světového řádu, a proto ji odepsat, jako hnutí, zrozené z pohnutek nenasytosti a touhy po moci. Ano, vždy jsou tu ti, kteří budou chtít zneužít toto hnutí pro dosažení osobního zisku, ale záměr stát se sjednoceným lidstvem na této Zemi je daleko významnější, než osobní příjem několika lidí. Pamatujte na toto, až budete číst vaše konspirační příběhy. Já jsem skončil, Sarah. Děkuji vám za vaši trpělivost.

Sarah: Děkuji vám za vaše komentáře.

*-pokračovanie-*

<http://www.cez-okno.net/search/node/bst>